




UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 03476 7874


UNIVERSITY of MICHIGAN
GENERAL LIBRARY
OCTAVIA WILLIAMS BATES
BEQUEST

فهرست الكتب التركية الموجودة بالكتبخانه الخديويه

علم القراآت التركى

علم تفسير القرآن الكريم التركى

علم الحديث الشريف التركى

علم التوحيد التركى

صحيفة

﴿علم التصوف التركی﴾

صحيفة

﴿علم المواعظ التركية﴾

علم الادعية والاوراد التركيه

علم أصول الفقه الحنفي التركي

علم فقه الحنفي التركي

علم الفرائض التركي

علم الصرف التركي

علم النحو التركي

علم البلاغة التركية

علم اللغة التركية

﴿علم العروض التركى﴾

﴿علم الأدب التركى﴾

علم التاريخ التركى

علم الجغرافية التركية

علم السياسة التركية

علم الرياضة التركية

﴿علم المنطق التركى﴾

﴿علم الحكمة والفلسفة التركية﴾

﴿علم الفنون المتنوعة التركية﴾

(علم المجاميع التركية)

(تمت فهرست الكتب التركية)

فهرست أسماء وألقاب مؤلفى الكتب التركية

﴿تمت فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب التركية﴾

فهرست الكتب التركيه الموجودة فى الكتبخانة الخديويه



﴿جمعها على حلمى الداغستانى﴾

مقر الكتب التركية والفارسية سابقا بالكتبخانة الخديويه
الكائنة بسراى درب الجماميز

﴿طبعة أولى بالمطبعة العثمانية بمصر﴾
سنة ١٣٠٦

﴿بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه توكلي واعتمادي﴾

الحمد لله الذي منح العلماء مواهبه في كل محفل وناد وفتح للمؤمنين أبواب مطالبه فلم يتقيدوا بلغة لعموم نفع العباد وجعل من آياته الباهرة اختلاف الالسنة والالوان فله الثناء الجميل على ذلك الانعام والاحسان والصلاة والسلام على من قام بتبليغ الدين للعرب والعجم وبذل المجهود في اظهاره وأيده وأحكم وعلى آله السائرين على منهجه القويم وأصحابه الباذلين غاية الوسع في التعلم والتعليم حتى أصبح بهم روض الشريعة أزهر يانعا ونور الحقيقة أبلج ساطعا ﴿أما بعد﴾ فيقول العبد الفقير الى الله الغني سبحانه وتعالى عما سواه الا وهو أضعف الطلاب الراجي من ربه فتح مغلق الابواب علي حلمي بن سلطان بن محمد بن قوجه الداغستاني القوباوي الصوماق آبادي بلغه الله والمسلمين نيل الاماني (لما انتقلت) من خوجوية تلامذة المدارس الحربية المصرية الكائنة بالعباسية من بعد ما مكثت فيها نحو خمس عشرة سنة الى الكتبخانة الخديوية المصرية العامرة الكائنة بدرب الجماميز وذلك في سنة ١٢٩٦ بوظيفة مغير الكتب التركية والفارسيه الموجودة بالكتبخانة الخديويه نظرت فلم أجد طريقا يؤدي الى ضبط الكتب وسهولة المراجعة فيها سوى عمل فهرست تخص وتشمل الكتب التركية والفارسيه الموجودة بالكتبخانة الخديويه العامرة فشمرت عن ساعد الجد والجهد وشرعت فيها باذن الله تعالى وحوله وقوته ملتمسا ومترجيا منه سبحانه وتعالى الاستعانة في اتمامها فجمعت أسماء الكتب من كل فن وجعلت كل علم على حدته واستخرجتها من الكتب التركية والفارسية الموجودة بالكتبخانة الخديوية وترجمتها من لغتي التركية والفارسية الدرية الى اللغة العربية الفصيحة المليحه ورتبتها على الحروف على القواعد الجارية في مثل ذلك وراعيت في ترتيب أسماء الكتب على الحروف ترتيب الحروف الى الحرف الثالث والرابع فكل كتاب له اسم خاص معنون به وضعته في موضع أول حرف منه وبينت فيها سير كل كتاب وأوصافه وذكرت اسم المؤلف وشهرته ولقبه وكنيته وبلده وتاريخ ولادته ووفاته وتاريخ تأليفه وذلك اما بواسطة نفس الكتاب اذا كانت هذه الاوصاف كلها أو بعضها مذكورة فيه واما بالاستخراج من كشف الظنون وغيره من الكتب التاريخية أو خلاف ذلك وذكرت فيها أيضا اسم الكاتب وشهرته ومخلصه وتاريخ الكتابة وأنواع القلم مثل قلم نسخ أو قلم تعليق أو قلم رقعه أو قلم عادي ومرادي بالقلم العادي العادي العمومي وهذا اذا كان الكتاب خط يد واذا كان الكتاب مطبوعا قلت فيه طبع بولاق سنة كذا أو طبع الاستانه سنة كذا أو طبع الهند سنة كذا الى غير ذلك من المطابع وأما الكتب التي لم تسم باسم خاص مثل كتب التواريخ فاني وضعتها في حرف التاء مع الالف مثل تاريخ الفلاني وكتب الدواوين وضعتها في حرف الدال مع

الياء مثل ديوان الفلانى والمعنون عنها بكتاب كذا مثلا وضعته فى حرف الكاف مع التاء مثل كتاب الفلانى والرسائل وضعتها فى حرف الراء مع السين مثل رسالة الفلانية والتراجم وضعتها فى حرف التاء مع الراء مثل ترجمة الفلانية والشروح وضعتها فى حرف الشين مع الراء مثل شرح الفلانى وراعيت فيها أيضا ترتيب حروف المضاف اليه على الترتيب فى التقديم والتأخير مثل ماراعيت فى ترتيب حروف أسماء الكتب التى لها اسم خاص بقدر الامكان وذلك مثل تاريخ جودت مقدم على تاريخ خير الدين وديوان أنورى مقدم على ديوان برتو وكتاب الخطاب مقدم على كتاب النجاة ورسالة الاخلاق مقدمة على رسالة العجالة وترجمة ألف ليله وليله مقدمة على ترجمة ألف نهار ونهار وشرح بند عطار مقدم على شرح سبحة الابرار وهكذا الى غير ذلك وأما كل كتاب معنون أورسالة معنونة باسم خاص مندرج فى ضمن الجاميع أوفى ضمن الكليات مثلا أوفى ضمن الخمسيات أوفى ضمن الستيات وماأشبه ذلك ذكرتها فى موضع أول حرف منها ونبهت عليها بقولى انظر فى ضمن مجموع نمرة كذا أوفى ضمن كليات سعدى مثلا أوفى ضمن خمسه ملا جامى أوفى ضمن سته نظامى وهكذا الى غير ذلك وأما الكتب التى وردت فى غير فنها الاصلى نقلتها الى فنها الاصلى الذى هى منه فى الحقيقة بنمرتيها الخصوصية والعمومية ثابتتان عليها وقلت فى آخر الاوصاف بين القوسين هكذا (وارد فى علم الفلانى) ووضعت عند نمرتها الخصوصية اسم الفن الذى منقول منه ذلك الكتاب مثلا الكتاب الذى نقلته من علم التاريخ الى علم من العلوم وضعت عند نمرته الخصوصية لفظ (تاريخ) والكتاب الذى نقلته من علم الادب مثلا الى علم آخر كتبت عند نمرته الخصوصية كلة (أدب) وهكذا الى غير ذلك وأما علامة كتب المرحوم مصطفى باشافاضل وضعت عند نمرتها العمومية نجما (*) لاجل تمييزها من كتب الكتبخانه الخديويه تسهيلا للناظرين الطالبين معرفة الكتب التركية والفارسية الموجودة بالكتبخانه الخديويه المصرية العامرة (وألحقت) فى آخر فهرست قسم الكتب التركية بفهرست تخص وتشمل على اجمال ذكر أسماء مؤلفى الكتب التركية وفى آخر فهرست قسم الكتب الفارسية بفهرست تخص وتشمل على اجمال ذكر أسماء مؤلفى الكتب الفارسية الموجودة بالكتبخانه الخديويه المصرية العامرة ورتبتها على الحروف أيضا كما الجارى فى فهرست أسماء الكتب وأما المؤلف الذى له اسم وشهرة وضعته مرة فى موضع أول حرف من حروف اسمه ومرة أخرى فى موضع أول حرف من حروف شهرته مثل عبد الرحمن بن أحمد الشهير بالجامى ذكرته مرة فى حرف الجيم ـ الالف وقلت فيها الجامى وهو عبد الرحمن بن أحمد الشهير بالجامى وجعلت حرف ر اشارة من لفظ انظر هكذا ر حديث شواهد النبوة ور تصوف نفحات الانس ور أدب مجموع ١٠ سلسلة الذهب وهذا اذا كان الكتاب من ضمن مجموع من مجاميع الفن المذكور مثل سلسلة الذهب المذكور وأمااذا كان الكتاب من ضمن مجموع من فن

المجاميع فقلت فيها من بعدماذكرت اسم المؤلف أوشهرته ر مجاميع مجموع ٥ مثلا رسالة لوايح ومرة أخرى ذكرته فى حرف العين - الباء وقلت فيه عبد الرحمن بن أحمد الشهير بالجامى ر كذا ور كذا مثل ماسبق (وأما) المؤلف الذى له اسم وشهرة ولقب مثلا وضعته مرة فى موضع أول حرف من حروف اسمه ومرة ثانية فى موضع أول حرف من حروف شهرته ومرة أخرى فى موضع أول حرف من حروف لقبه وذلك مثل (مصطفى) ابن عبد الله الشهير (بكاتب) جلبى الملقب (بحاجى خليفه) ذكرته مرة فى حرف الحاء - الالف وقلت فيه (حاجى خليفه) وهو مصطفى بن عبد الله الشهير (بكاتب جلبى) الملقب (بحاجى خليفه) ر تاريخ (تحفة الكبار) ور جغرافيه (جهان نما) ومرة ذكرته فى حرف الكاف - الالف وقلت فيه كاتب جلبى وهو مصطفى بن عبد الله الشهير (بكاتب جلبى) الملقب (بحاجى خليفه) ر كذا ور كذا مثل سابقه ومرة ذكرته فى حرف الميم - الصاد وقلت فيه (مصطفى) ابن عبد الله الشهير (بكاتب جلبى) الملقب (بحاجى خليفه) ر كذا ور كذا كما سبق وهكذا الى غير ذلك وذكرت مع ذكر اسم كل مؤلف أو مع ذكر شهرته أو مع ذكر لقبه تأليفاته الموجودة بالكتبخانة الخديويه المصريه من كل فن من الفنون لغاية جمع هذه الفهرست لاجل سهولة الكشف على أسماء وشهرات المؤلفين وتأليفاتهم ثم انى مع قلة بضاعتى اعتذر لمشغولية الافكار من كثرة اشتغال البال وأرجو غاية الرجاء من الاخوان الناظرين فيها ان وجدوا عيبا فيها ان يستروا ويذيلوا العفو على مازل به القدم أو طغى به القلم من سهو أو نسيان فان الانسان محل النسيان فان أول ناس أول الناس وعلى الخصوص مع كثرة أشغال الاذهان ووفرة كدر الزمان وخاصة فى زماننا هذا والعفو من شيم الكرام والعيب من عادة اللئام

وكم من عائب قولا صحيحا * وآفته من الفهم السقيم

(ولله در من قال)

وان تجد عيبا فسد الخللا * فجل من لا عيب فيه وعلا

(وقال الآخر)

خليلى كم صاحبت فى الناس صاحبا * فما نالنى منهم سوى الصد والعنا
فصاحبت أبناء الزمان فلم أجد * خليلا وافيا بالعهود ولا أنا

وما توفيقى الا بالله القريب المجيب عليه توكلت واليه أنيب

﴿علم القرآآت التركية﴾

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رسالة﴾ فى تجويد القرآن الشريف أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿بقلم نسخ﴾ مسطرتها ٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٠٢١٦

﴿حرف الكاف ـ التاء﴾

﴿كتاب التجويد﴾ فى القرآن الشريف أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٥٧ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عثمان تابع حسن كتخداى مستحفظان تم تحريره فى سلخ شهر ذى الحجة سنة ١٠٢١ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ١٧٥٣٠

﴿علم تفسير القرآن الشريف باللغة التركية﴾

﴿حرف الألف ـ النون﴾

﴿أنوار التنزيل﴾ انظر فى ضمن ترجمان المستفيد

﴿حرف التاء ـ الباء﴾

﴿تبيان﴾ انظر فى ضمن ترجمه تبيان

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة تفسير أبى الليث﴾ وهو المولى نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٨٣ وقيل سنة ٣٧٥ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الشهاب أحمد أفندى ابن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ أولها أولا بو كتاب عزيزى ابتدا قلدق الخ نسخة فى مجلد ومظرف بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٧٤٩ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٥٠٨*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر عزق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٩١ ومسطرتها ٣٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج حسين بك تم تحريره فى ليلة المولد الشريف سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٥٠٩*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراق الجزء الأول ٣٧٥ والثانى ٣٧٣ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره سنة ١١٧٠ نس ١ ج ٢ نخ ٥ نع ٨٥١٠*

قطعة من أول كتاب ترجمة تفسير أبى الليث المذكور تنتهى الى تفسير قوله تعالى وربك الغنى من سورة الأنعام وعشرة أوراق من أولها مكتوبة فى صلب الكتاب ثم بعد ذلك على الهوامش وبصلبه ألفاظ القرآن الشريف من أول سورة الفاتحة الى قوله تعالى وكتبنا له فى الألواح من سورة الأعراف وترجمة كل كلمة مكتوبة تحتها باللغة التركية فى مجلد بجلد عدد أوراقها ١٥٣ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٦ نع ٨٥١١*

﴿ترجمه تبيان﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى الدباغى المعروف بتفسيرى افندى وذلك باشارة من السلطان محمد خان أبى المغازى أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع مجدول ومحلى با كليل عدد أوراقها ٦٥١ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط صالح تم تحريره فى ٩ شهر رمضان سنة ١١٩٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٥٢٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ آخر صحيفة الجزء الأول ٤٩٦ والثانى ٣٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٥٢١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد واحد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٥٢٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٥٢٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد بجلد مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٥٢٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد بجلد مقطع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٥٢٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ٢ نخ ٧ نع ٥٥٢٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ٢ نخ ٨ نع ٥٥٢٧

نسخة

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٧ نس ١
ج ٢ نخ ٩ نع ٥٥٢٨
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٧ نس ١
ج ٢ نخ ١٠ نع ٥٥٢٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٤ نس ١
ج ٢ نخ ١١ نع ٥٥٣٠
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ نس ١
ج ٢ نخ ١٣ نع ١٧٥٢٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد ومظرف بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٢٦ ومسطرتها ٣٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد مصطفى ابن السيد ابراهيم المعروف بامام خان والده تم تحريره سنة ١١٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٨٥١٢*

﴿ترجمة﴾ تفسير المواهب العلية للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل أبو الفضل محمود بن ادريس بن حسام الدين بن على بن الحاج حسين بن الشيخ مجد الدين البدليسى فرغ من ترجمته يوم الأربعاء فى ٢٢ شهر صفر سنة ١٠٠٤ أولها أعوذ سقنور م والنجا أيدرم نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقها ٥١٧ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى رشدى تم تحريره سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٠٦*

﴿تفسير أبى الليث﴾ انظر فى ضمن ترجمه

﴿تفسير الجمالى على التنزيل الجلالى﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد اسمعيل الهندى الدهلوى المشتهر بالفقير فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ أوله الحمد لمن تفرد بالقدم نسخة أربعة أجزاء خام بدون جلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٤ آخر صحيفة الجزء الأول منه ٢٠٩ والثانى ٢٣٦ والثالث ٢٢٨ والرابع ٢٣٥ فى ورق نباتى فى قالب الثمن نس ١ ج ٤ نخ ١٤ نع ٢٣٣١٦

﴿حرف التاء - القاف﴾

﴿تقدمة رغائب الفرقان فى ترجمة غرائب القرآن﴾ تأليف المولى الفاضل محمد افندى سعيد بن بيرعثمان أوله الحمد لله الذى تاهت العقول فى تفسير غرائب آياته نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقه ٣١٨ ومسطرته ٢٤ ﴿بقلم تعليق﴾

تم تحريره سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٥١٩*

﴿حرف الزاى ـ الباء﴾

﴿زبدة آثار المواهب والأنوار﴾ فى ترجمة تفسير المواهب العلية للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندى صالح بن عبد الله الناصح الواعظ بجامع قطب العارفين سيدى عبد القادر الجيلانى فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ أوله باى قدرة ادراك نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى باكليل عدد أوراقه ٥٢٩ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره يوم الجمعة فى ٤ ذى الحجة سنة ١١٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٥١٣*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب مقطع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥٤٨ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٥١٤*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٧٧ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٥١٥*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش أخضر مجدول بالفضة ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٤١ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن الحاج قورط أفندى تم تحريره سنة ١١٠٣ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٥١٦*

﴿حرف القاف ـ الألف﴾

﴿قانون المعى فى ترجمة لغات القرآن الشريف﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ عبد المجيب أفندى المشتهر بابن فرشته عز الدين الشروى الحنفى أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا نسخة فى مجلد ومظرف بجزع وعلى هوامشه تقاييد كثيرة عدد أوراقه ٩٦ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره فى أواخر شهر رمضان سنة ١٠٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٨٩٩

﴿حرف اللام ـ الباء﴾

﴿لب التفاسير فى معرفة أسباب النزول والتفسير﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد افندى المعروف بلبى حافظ الكتب السلطانية فرغ من تأليفه فى ٧ جمادى الأولى سنة ١١٦٦ أوله الحمد لله الذى جعل لكل شىء سببا نسخة فى مجلد بجلد أحمر

مذهب

مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥١٠ ومسطرته ٣٢ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط درويش أحمد بن على الكفوى تم تحريره فى جا سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٥١٧ *

﴿حرف الميم - الواو﴾

﴿المواكب﴾ فى ترجمة تفسير المواهب العلية للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل فرح اسمعيل أفندى فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٦ أوله حمد وسپاس لا يحصى نسخة فى أربعة مجلدات ومظرفه بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراق الجزء الأول ١٢٧ والثانى ١٤٧ والثالث ١٢٠ والرابع ١٦٩ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج محمد ذكى دده المولوى تم تحريره فى ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ٤ نخ ٢ نع ٨٥٠٧ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع مذهب مزق عدد أوراقه ٣٧٦ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط على نامق من تلاميذ محمد وصفى المعروف بكبه جى زاده تم تحريره سنة ١٢٥٢ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٥١٨ *

﴿المواهب العليه﴾ انظر (فى ضمن ترجمه) وانظر (فى زبدة آثار المواهب) وانظر (فى المواكب)

﴿نظم المبين فى تفسير الآيات الأربعين﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١ * من علم المجاميع)

﴿حرف النون - القاف﴾

﴿نقد خاطر فى تفسير سورة الكهف﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شمس الدين أحمد افندى أبى الثناء ابن محمد ابى بكر ابى البركات السيواسى ذكر فيه أنه تأليفه الحادى والعشرون ألفه هدية للسلطان محمد خان فى شهر رجب سنة ١٠٦٤ أوله حمد مطلق أول جنابة اليق دركه نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٢٣ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٠٢٩ * (وارد فى علم التاريخ نخ ٢٣٣)

﴿علم الحديث التركي﴾

﴿حرف الألف - الحاء﴾

﴿أحسن الحديث في شرح أربعين حديثا﴾ تأليف الأمير الفاضل محمد أفندي بن محمد الشهير باوقجي زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سنة ١٠٣٩ أوله الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ١٢٤ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الغني فكري تم تحريره في ١٨ صفر سنة ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٥٣٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم عدد أوراقه ٨٩ ومسطرته ٢٧ وبه عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أبي الفضل محمود الشهير بقره چلبي زاده تم تحريره في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٨٥٢٦*

﴿أربعون حديثا﴾ انظر (في ضمن أحسن الحديث) وانظر (في ضمن شرح) وانظر (في ضمن مجموع نمرة ٤٠ *)

أيضا (أربعون حديثا لعلي القاري) انظر (في ضمن مجموع نمرة ٩ *)

﴿حرف الألف - القاف﴾

﴿أقوم الوسائل في ترجمة الشمائل﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي فرغ من تأليفه في ج سنة ١١١١ أوله ان أحسن الأحاديث بعد الحمد لمن جعل السقف الأخضر مرفوعا نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم داخل ظرف بجزع بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٦٧ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم عادي﴾ بخط سليمان بن يوسف نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٥٣١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم بجدول بالمداد الأحمر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ومسطرته ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى بن علي المفتي بجزيرة تزادوس تم تحريره سنة ١١٠٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٢٠*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ومظرف بجلد مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥١٨ ومسطرته ١٨ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الحاج اسمعيل ابن السيد الحاج محمد المعروف بجلال زاده تم تحريره سنة ١١٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٥٢١*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد تجليد عجمي مذهب منقوش بجدول بالمداد الأحمر

وبأوله

وباوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٣٩ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان ابن أحمد الأزميرى تم تحريره ليلة الخميس فى ٨ شهر محرم سنة ١١٤١ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٥٢٢*

﴿حرف الألف ـ الكاف﴾

﴿اكايل يافوح أثر المعروف بسير حلبى﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى عاصم المدرس العنتابى المنفصل من قضاء مدينة سلانيك المتوفى سنة ١٢٢٥ وقيل سنة ١٢٣٥ وهو فى شرح الأبيات الثلاثة والثلاثين فى سير وغزوات النبى عليه الصلاة والسلام للمولى ابراهيم الحلبى المعروف بخوجه راغب باشا أوله سبحان من علم الأنسان بالقلم نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منه نمرة ٤٠٥ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٢٢٢١٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش افرنكى نس ١ ج ١ نع ٦٠٠٤ (وارد فى علم التاريخ نخ ١٠٦)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نع ٦٠٠٥ (وارد فى التاريخ نخ ١٠٧)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٠٠٦ (وارد فى التاريخ نخ ١٠٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد قديم نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٥ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧١)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٧٦ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى ١٧ شهر صفر سنة ١٢٢٢ نس ١ ج ١ نع ٨٩١٢* (وارد فى التاريخ نخ ١١٦)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٣٠ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره فى ٣ جمادى الأولى سنة ١٢٤١ نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٨٩١٣* (وارد فى التاريخ)

﴿حرف الألف ـ الميم﴾

﴿الامداد﴾ بمعرفة علو الانسان فى الأحاديث الصحيحة انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٩ من علم الجاميع)

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة روضة الأحباب﴾ في سير النبي وغزواته صلى الله عليه وسلم للمولى جلال الدين عطاء الله بن فضل الله الشيرازي النيسابوري المتوفى سنة ١٠٠٠ ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمود أفندي المغنيساوي المعروف ببكلي زاده أولها الحمد لله رب العالمين نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد واحد بجلد اسود مكلل با كليل أبيض داخل ظرف مجزع ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٦٨ وآخر صحيفة الجزء الأول ٥١٤ والثاني ٣١٤ والثالث ٢٩٢ نس ١ ج ١ نع ٥٩٣٧ (وارد في علم التاريخ نخ ٣٩)

﴿ترجمة سير الكازروني﴾ في سير النبي وغزواته صلى الله عليه وسلم من ابتدا خلق نور النبوة الى آخر عهده صلى الله عليه وسلم ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد العزيز أفندي المعروف بقره جلبي زاده المتوفى سنة أولها لله الحمد قبل كل كلام الخ نسخة في مجلد بقماش قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٢٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج أبي بكر وحدتي تم تحريره في ٣ شهر جمادى الاولى سنة ١١٩٩ نس ١ ج ١ نع ٨٩١١ * (وارد في علم التاريخ نخ ١١٥)

﴿ترجمة سير النبي صلى الله عليه وسلم للمولى الضريري﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندي ابن يوسف بن عمر الضريري الارزن الرومي أولها انقروي أصلح الله أحواله الخ نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد بجلد أسود مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٣٦٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادي﴾ بخط مصطفى بن فروح السباهي البلغرادي تم تحريره في أوائل شهر جمادى الاولى سنة ١٠٦١ نس ١ ج ١ نع ٨٩١٧ * (وارد في علم التاريخ نخ ١٢١)

الجزء الاول والثاني من الكتاب المذكور من نسخة أخرى وبالمراجعة وجدنا هذين الجزئين مخالفة عباراتهما لسابقها بالزيادة والنقصان أولها أفقر عباد الله وأحقرهم الخ في مجلد بجلد أسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٩٤ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ٠ ج ١ نع ٨٩٢٦ * (وارد في التاريخ نخ ١٣٠)

﴿ترجمة الشفاء الشريف﴾ للمولى قاضي عياض ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندي نظيف النائب بمدينة مغنيسا أولها حمد وثناء وشكر ومنت أول واجب الوجوده الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٥٤٠ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المترجم تم تحريره في ١٩

شهر

شهر صفر سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٥٢٤ *

﴿ترجمة شواهد النبوه في السير النبويه﴾ للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ جعله على مقدمة وسبعة أركان ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد الحليم أفندى ابن محمد بن نور الله الشهير باخي زاده من صدور زار وم قاضي عسكر اناطولي المتوفى سنة ١٠١٣ فرغ من ترجمته ليلة الخميس من شهر صفر سنة ١٠٠٩ أولها رخسار بي مثال شاهد بزم مقال الخ نسخة في مجلد بجلد أسود مذهب مزرق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٥٦٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المترجم تم تحريره سنة ١٠٠٩ وبها وقفة كاتب في المواضع نس ١ ج ١ نع ٨٩١٥* (وارد في التاريخ نخ ١١٩)

﴿ترجمة مشارق الانوار النبويه في صحاح الاخبار المصطفويه﴾ للامام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ ولم يعلم مترجمه أولها حمد وسپاس محامد أساس الخ نسخة في مجلد ومظرف بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٥٠٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عثمان المعروف بحافظ القرآن الشريف تم تحريره سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٥٢٣ *

قطعة من أول كتاب مشارق الانوار ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل ثاقب أفندى قاضي مصر القاهرة الشهير بعثمانزاده أولها مشكات بيضاي حمد وثناي حضرت رب عظيم الخ في مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٥٣٢*

﴿ترجمة معارج النبوة﴾ لمعين الدين الحاج محمد الفواهي المعروف بمنلا مسكين ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندى طغرانويس ابن جلال الدين المعروف بجلال زاده فرغ من ترجمته سنة ٩٥٩ وذلك في عصر السلطان سليمان خان بن السلطان سليم خان وهي على مقدمة وأربعة أركان وخاتمه أولها الله ولى التوفيق الخ نسخة في مجلد عدد أوراقها ٥٠٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نع ٨٩٩٠ * (وارد في التاريخ نخ ١٩٤)

﴿ترجمة نفحات العبير السارى في فضائل أبي أيوب الانصارى﴾ وهو في الاحاديث الواردة في فضائل الانصار عامة وفي فضائل أبي أيوب الانصارى خاصة جمعها الشيخ أحمد الانصارى الشافعي من تلاميذ جلال الدين السيوطي وترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد الله أفندى بن صالح بن اسمعيل الامام الاول بجامع السلطان أيوب

الانصاري بدار الخلافة العلية العثمانية أولها حمدا لا يحصى وشكرا لا يستقصى الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٢٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المترجم تم تحريره يوم الاربعاء غرة شهر رمضان المبارك سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٥٣٠ *

نسخة أخرى في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالاكليل عدد أوراقها ٥٨١ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادي﴾ بخط المترجم في تاريخ المذكور أيضا غرة رمضان سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٥٣١ *

﴿حرف الحاء - اللام﴾

﴿حلية خاقاني الحقائق الشرواني﴾ منظومة نظمها سنة ٧٠٠ أولها بسمله ايده لم فتح كلام الخ نسخة في مجلد بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٩ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد سيف الدين الحافظ تم تحريره في ٢٠ شهر محرم سنة ١١٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٥٣٣ *

أيضا حلية خاقاني انظر في ضمن مجموع غرة ٣ وغرة ١٤ * وغرة ٣٤ * وغرة ٣٥ * وغرة ١٥٦ * كلها من علم المجاميع

﴿حرف الخاء - اللام﴾

﴿خلاصة الوفاء﴾ تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندي حنيف الشهير بنشانجي أسبق وهو من علماء أوائل القرن الثالث عشر وهو شرح على كتاب الشفاء الشريف للمولى قاضي عياض أوله الحمد لله الذي شفى قلوب عباده المؤمنين الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٠٧ آخر صحيفة منه غرة ٧٤٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٥٤٠

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود داخل ظرف مجزع نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٥٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٧٥٣١

﴿حرف الدال - القاف﴾

﴿دقائق الاخبار﴾ انظر في ضمن مجموع غرة ٤٠ * من علم المجاميع

﴿حرف الدال - اللام﴾

﴿دلائل النبوة المحمدى وشمائل الفتوة الاحمدى﴾ من ابتداء خلق نور النبوة الى آخر عهده صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن محمد المعروف بالتى بارمق الاسكوبى المتوفى سنة ١٠١٠ وقيل سنة ١٠٣٣ وهو فى شرح وترجمة كتاب معارج النبوة الفارسى الاصل للولى معين الحاج محمد الفواهى المعروف بمنلا مسكين جعله على مقدمة وأربعة اركان أوله لك الحمد ياواهب العطايا الخ نسخة فى مجلد بجلد أسود ممزق مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢١٦ ومسطرته ٣٣ ﴿بقلم نسخ﴾ وساقط من آخره الركن الرابع نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٥ (وارد فى التاريخ نخ ٨٧)

نسخة أخرى كامل فى مجلد ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٥٧ وآخر صحيفة ٦٦٣ نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٦ (وارد فى التاريخ نخ ٨٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أسود عدد أوراقها ١٢٥٩ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن مصطفى تم تحريره فى أوائل شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نع ٩٩٤١ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٧)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧١ آخر صحيفه ٦٦٤ نس ١ ج ١ نع ٩٩٤٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٨)

نسخة أخرى كالسابقة بها أوراق وملازم وكراريس مختلفة الاجناس يغاير بعضها بعضا وبها خروم فى مواضع وبأوراقها تقديم وتأخير فى مجلد بجلد قديم بعضها مجدول مدشت بأقلام مختلفة نس ١ ج ١ نع ١٧٥٦٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٥٠ ومسطرتها ٣٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن محمد تم تحريره فى غرة شهر محرم سنة ١١٣٠ نس ١ ج ١ نع ٩٠٢٠ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٤)

﴿حرف الدال ـ الياء﴾

﴿ذيل نابى﴾ وهو ذيل لسير ويسى فى سير وغزوات النبى عليه الصلاة والسلام من ابتداء وقعة قينقاع سنة ٣ هجريه الى وقعة فتح مكة المكرمة سنة ٨ هجريه تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى نابى المتوفى سنة ١١٢٤ أوله يارب سحاب فيضى ياران ايله الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ وآخر صحيفه منه غرة ٢٦٨ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٢٢٢٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٢٢٢٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجزع نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٧ (وارد فى التاريخ نخ ٨٩)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أسود نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٨ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧٤)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٣٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٩٦٥* (وارد فى التاريخ نخ ١٦٩)

﴿ذيل ذيل نابى﴾ له أيضا أوله يارب بكافوج كرمك رام ايله الخ نسخة فى مجلد مجزع مذهب وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣١ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٩٦٠* (وارد فى التاريخ نخ ١٦٤)

﴿حرف السين ـ الياء﴾

﴿سير حلبى﴾ انظر (فى ضمن اكابل يافوح اثر)

﴿سير النبى﴾ منظوم من ابتداء خلق نور النبوة الى آخر عهده صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى حنيف الشهير بنشانجى الاسبق فرغ من تأليفه سنة ١٢٠٤ أوله ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب عدد أوراقه ٩٨ ومسطرته ٢١ وعلى هوامشه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ به عرق نس ١ ج ١ نع ٨٨٥٩ (وارد فى التاريخ نخ ٦٣)

﴿سير ويسى فى سير النبى وغزواته صلى الله عليه وسلم﴾ تأليف المولى الفاضل أويس الشهير بويسى ابن محمد الاسكوبى المتوفى سنة ١٠٣٧ حال كونه قاضيا بالاسكوب أوله كنون وقتست كز كلك سخن كوى الخ نسخة جزآن فى مجلد بقماش أفرنكى مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٥ وآخر صحيفة الجزء الاول ١٢٦ والثانى ١١٤ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٢٢١٤٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٢٢١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٢٢٢٢٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أسود نس ١ ج ١ نع ٦٠١٥ (وارد فى التاريخ نخ ١١٧)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٠٨٦ (وارد فى التاريخ نخ ١٨٨)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٧ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧٣)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٩٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد نجيب الكاتب المعروف بصوبولبجى زاده الايوبى تم تحريره فى غرة شهر ذى الحجة سنة ١١٣١ نس ١ ج ١ نع ٨٨٠١ * (وارد فى التاريخ نخ ٥٥)

﴿سير ويسى أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥٦ ونمرة ٢٠١ * ونمرة ١٨ * كلاهما من علم المجاميع

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح الأربعين حديثا﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى فرغ من تأليفه فى مدينة البروسه فى أواخر شهر محرم سنة ١١٣٧ أوله حمدا لمن نزل أحسن الحديث الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٥٣ وآخر صحيفة منه نمرة ٣٩١ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٠٣٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٠٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٦٥٢٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور بدون جلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٥٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد حامد المعروف بنظيف زاده تم تحريره فى أواخر شهر محرم سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٠٢٥ *

﴿شرح الشمائل الشريف للامام الترمذى﴾ تأليف المولى الفاضل حسن أفندى ابن محمد بن حسن بن محمد الشهير بحسام الدين النقشبندى أوله الحمد لله حق حمده الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منه نمرة ٣٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٠٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٠٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٠٣٤

نسخة أخرى كالسابقة بجلد قديم نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٠٣٥

نسخة أخرى كالسابقة بجلد مذهب نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٠٣٦

﴿الشفاء﴾ انظر (فى ضمن ترجمة وخلاصة الوفا)

﴿الشمائل﴾ انظر (فى ضمن أقوم الوسائل والشرح)

﴿شواهد النبوة﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿حرف الفاء - الواو﴾

﴿الفواتح النبويه في السير المصطفويه﴾ تاليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلبي زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ أوله بيشكاه باركاه كبريايناهه ازسراجلال وتعظيم الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٤٧ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٩* (وارد في التاريخ نخ ١٠٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٧٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم﴾ وهو ساقط الخطبة نس ١ ج ١ نع ٨٩١٠* (وارد في التاريخ نخ ١١٤)

﴿أيضا الفواتح النبويه﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٥ من علم المجاميع)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أصفر عدد أوراقه ١٩ ومسطرته ١٥ مجدول بالمداد الأحمر ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن ابراهيم تم تحريره سنة ١٢١١

عدد	
١	﴿مولد النبي عليه الصلاة والسلام منظوم﴾ تأليف سليمان أفندى البروسوى أوله الله آدين ذكر ايدهلم اولا الخ
١	﴿وأيضا مولد النبي عليه الصلاة والسلام﴾ باللغة العربيه أوله يا أيها النبي الخ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ١٧٥٣٢

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد ومظرف بجلد أحمر مذهب عدد أوراقه ١٠٥ ومسطرته ١٩ ﴿خط﴾

عدد	
١	﴿مفتاح الفتوحات منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الخاقاني الحقائقي الشيرواني وهو شرح على أربعين حديثا للمولى الفاضل علي ابن السلطان محمد القاري المتوفى سنة ١٠١٦ أوله سر أحاديث كلام قديم الخ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الحاج اسمعيل ابن السيد الحاج محمد من تلاميذ ابراهيم الرومي تم تحريره في ٦ شهر

تابع المجموعة

١

صفر سنة ١١٦٧

١ ﴿الأحاديث الأربعين﴾ للامام على القارى المذكور أوله الحمد لله الذى أوجد الخلق من العدم الخ ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم نسيم تم تحريره فى ٢٢ المحرم سنة ٣٦ عربى نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٥٢٨ *

٣

﴿حرف الميم ـ الراء﴾

﴿مرآت الصفا﴾ فى أسماء النبى صلى الله عليه وسلم انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿الميم ـ الشين﴾

﴿مشارق الأنوار﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿الميم ـ العين﴾

﴿معارج النبوة﴾ انظر (فى دلائل النبوة المحمدى) وانظر (فى ضمن ترجمه)

﴿معالم اليقين فى سير سيد المرسلين﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الباقى أفندى ابن محمد المتوفى سنة ١٠٠٨ فرغ من تأليفه فى أواسط شهر شعبان سنة ٩٨٦ وهو شرح على كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية للمولى شمس الملة والدين الشيخ أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٣ أوله حمدا لا يحصى حضرت خداى بى همتا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الأحمر و بأوله حليـة صغيرة بالذهب عدد أوراقه ٥٦٩ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج مصلح الدين ابن الحاج حمزة تم تحريره يوم الجمعة فى ٢ ذى القعدة سنة ١٠٣٦ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٥٤٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مجزع داخل ظرف بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٥٩ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج أحمد ابن الحاج حسين المغنساوى تم تحريره فى ٢٨ شهر محرم سنة ١٠٠٧ وبه خرم ويليه نقول نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٥٢٩*

﴿معراج نامه باللغة الآيغوريه ومعه ترجمته باللغة الفرنساويه﴾ انظر (القسم التركى من السجل الأوروباوى صحيفة ٦٧٢ نمرة ٥٩١٣ خصوصية)

﴿المعراجية﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢٣ من علم المجاميع

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿مفتاح الفتوحات﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٩ *)

﴿حرف الميم - الواو﴾

﴿المواهب اللدنية﴾ انظر (فى ضمن معالم اليقين)

﴿مولد النبى عليه الصلاة والسلام منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى البروسوى أوله الله آدين ذكر ايدهلم أولا الخ نسخة فى مجلد ومظروف بجزع عدد أوراقه ٣٤ ومسطرته ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط خليل بن محمد القروى تم تحريره بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٩٩٠٠

﴿أيضا من هذا المولد﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٧)

أيضا منه انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٢ ونمرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿مولد النبى عليه الصلاة والسلام﴾ تأليف المولى الفاضل كشفى أفندى ولعله أحمد بن أبى بكر بن محمد رضوان الصماقودى المعروف بالكشفى المتوفى سنة ١١٦٠ شارح الطريقة المحمدية أوله حمدا كاكم اولدر ربزدان باك الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ٣٨ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩٩٠١

٩٣	١٠٦	فيكون علم القراآت والتفسير والحديث
٠٢	٠٠٠	وعدد الرسائل الموجودة فى ضمن المجاميع الكائنة فى علم الحديث بعد عدد
٩٥	١٠٦	نسخها الداخلة فى نسخ الكتب

﴿حرف النون - الألف﴾

﴿النافعة الشافعة﴾ فى الحلية النبوية انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف النون - الفاء﴾

﴿نفحات العبير السارى﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿علم﴾

﴿علم التوحيد التركى﴾

﴿حرف التاء ـ الحاء﴾

﴿تحفه سليميه﴾ منظومة فى التوحيد نظم ولماز بانه فيض بخشا بسمله دراخ
نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سـنة وآخر صحيفة منها غرة ٣٤
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٥٤٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٥٤٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٥٤٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٥٤٧

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة كتاب السواد الأعظم﴾ للمولى أبى القاسم اسحق بن محمد القاضى الحنفى المعروف بالحكيم السمرقندى المتوفى سنة ٣٤٢ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عينى أفندى البلغارى وهو من علماء أواسط القرن الثالث عشر من مدرسى جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر القاهرة وهى مبنية على اثنين وستين مسئلة فى العقائد أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٨ وآخر صحيفة منها غرة ٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٥٤٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٥٤٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٥٥٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٥٥١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٥٥٢

﴿ترجمة كتاب الملل والنحل﴾ وهو على مقدمة وبابين وخاتمة للمولى محمد ابن عبد الكريم المعروف بشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل نوح أفندى ابن مصطفى الرومى ثم المصرى المعروف بوجدى المتوفى سنة ١٠٧٠ أولها حمدنا محدود الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٣ وآخر صحيفة منها غرة ١٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٥٤٣

﴿ترجمة مرآت العقائد﴾ للمولى منلا جامى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد الله أفندى خلوصى العريف أولها بعد حمد خدا ونعت رسول الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع﴾ الاستانة سنة ١٢٧٧ وآخر صحيفة منها غرة ٤٨ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢١٤٣

﴿حرف الحاء ـ اللام﴾

﴿الخلاصة﴾ فى بيان الروح انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الراء ـ الألف﴾

﴿راحة الأشباح فى بيان الأرواح﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رسالة فى العقائد الدينية﴾ تأليف المولى الفاضل موسى أفندى ابن محمد المعروف بقاضى زاده أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم بجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٥٥٦٣

﴿رسالة فى العقائد﴾ تتعلق بالايمان والاسلام وأفعال الصلاة أولها حمد متواتر ومدح متكاثر الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٢١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ ويليها الدعاء باللغة العربية نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ١٩٤٧٥

﴿حرف الراء ـ الميم﴾

﴿رموز التوحيد فى بيان كشف بعض أسرار وحقائق كلمة التوحيد﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى شكرى ابن عثمان الخربوطى فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ أوله الحمد لله الذى جعل كلمة الشهادة أساس كل الأحكام الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منه نمرة ٨٢ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٥٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٥٥٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٥٥٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١٥٨٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٣٣١٧

﴿حرف الزاى ـ الباء﴾

﴿زبدة العقائد وتحفة الفوائد﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٠ من علم المجاميع)

﴿حرف السين ـ الواو﴾

﴿السواد الأعظم﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح شعب الايمان﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى وهو من علماء أواسط القرن الثانى عشر أوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر بدائر مذهب و بأوله ورقتان مجدولتان بالذهب و باقى الاوراق مجدوله بالمداد الاحمر عدد أوراقه ٥٢ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٥٣٥ *

﴿شرح قصيدة بدء الامالى﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى عارف ابن مال قوجه أوله حمد بى حدو ثناى بى عدو ستايش بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع مجدول ومحلى با كليل عدد أوراقه ٥٠ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٥٥٣

﴿شرح المسائل المجموعة فى علم التوحيد﴾ كلاهما تأليف المولى الفاضل محمد أفندى الاسطوانى الامام الواعظ بجامع السلطان أحمد خان بدار الخلافة العثمانية أوله حمدو سپاس وشكر بى حدو بى قياس الخ نسخة فى مجلد و مظرف بجزع عدد أوراقه ٦٨ ومسطرته ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد عبد الله تابع ابراهيم من طائفة العزبان تم تحريره فى أواخر شهر شوال سنة ١١٠١ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٣٤ *

﴿حرف الشين ـ العين﴾

﴿شعب الايمان﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف الشين ـ الفاء﴾

﴿شفاعة نامه فى بيان الاديان المختلفة﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٩ * من علم المجاميع)

﴿حرف العين ـ اللام﴾

﴿علم حال صغير فى تفسير آمنت بالله﴾ أوله الحمد لله رب العالمين نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٤ وآخر صحيفه منه نمرة ٣٦ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٥٥٥

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ سنة ١٢٥٥ وآخر صحيفه منه نمرة ١٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٩٠٢

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ سنة ١٢٦٤ وآخر صحيفه منه ٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٩٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٩٠٤

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ شرفيه سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٨٦٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٨٦٢٣

نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٢١٠١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٢١٠١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢١٠١٨

﴿أيضاع علم حال صغير﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٩ من علم المجاميع)

﴿علوم الحقائق﴾ أوله جناب واجب الوجود الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع أوربا﴾ وآخر صحيفه ٧٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٥٥٤

﴿حرف الفاء - الراء﴾

﴿فرائد الفوائد فى بيان العقائد﴾ المشهور بشرح آمنت بالله تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى ابن محمد أمين الاستانبولى المعروف بقاضى زاده أوله جميع محامد بى عدوثناى لايعد الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٢ وآخر صحيفه منه نمرة ٣٢٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٥٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٥٥٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٥٥٥٨

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مذهب داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٣٤ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾

عدد	
١	﴿رسالة فى بيان أفعال العباد والارادة الجزئية﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى الآقكرمانى أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والاخلاق والاعمال﴾ تأليف المولى الفاضل جلال الدين أفندى أولها الحمد لله الذى الخ عربى
١	﴿رسالة فى بيان أحوال يوم القيامة﴾ أولها الحمد لله

رب

تابع المجموعه

٣	رب العالمين الخ عربى نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٥٥٦٤

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٩٣ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد	
١	﴿مناهج الاصول الدينيه الى مواقف المقاصد اليقينيه﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الباقى أفندى ابن محمد المعروف بعارف اول ربنا لا تزغ قلوبنا الخ تم تحريره فى أواخر شهر صفر سنة ١١٣٣
١	﴿رسالة فى المطاعنة﴾ فى كلام البركوى أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ١٧٥٣٣

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٨١ وآخر صحيفه منه غرة ٨٦ (وارد فى المجاميع)

عدد	
١	﴿زبدة العقائد ونخبة الفوائد﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج حسن أفندى ابن عمر الصنقورى أولها الحمد لله الذى هدانا للايمان الخ
١	﴿رسالة فى رد أقوال اليهود والنصارى﴾ أولها الحمد لله الذى أنزل الكتاب على عبده الخ
١	﴿رسالة فى رد اعتقادات الروافض﴾ أولها حمد وسپاس وشكر بى قياس الخ
١	﴿مرآت المحققين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندى الجبترى أولها اعلم أعزك الله وأرشدك الخ
١	﴿رسالة﴾ فى بيان خلافات سليمان أفندى نحيفى مع الخضر عليه الصلاة والسلام ومكالمته معه أولها الحمد لله وحده

تابع المجموعه

٥ والصلاة والسلام على من لا نبى بعده الخ

١ وعلى هامشه ﴿رسالة﴾ فى بيان واحد وستين سؤال المرسولة من طرف قيصر الروم الى سيدنا معاوية الزاما للمسلمين و بيان مائة واثنى عشر جوابا من الصحابة الكرام ردا على أسئلته أولها أبو عبد الله الدينارى الخ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ١٦٥٣٤ (وارد فى علم الجاميع)

٦

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرآت المحققين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥ من علم الجاميع)

﴿حرف الميم - اللام﴾

﴿الملل والنحل﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿مناهج الاصول الدينيه الى مواقف المقاصد اليقينيه﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الباقى أفندى بن محمد المدعو بعارف أفندى جعله على خمسة مسالك وكل مسلك يشمل مناهجا أوله ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا الخ نسخة فى مجلد مجزع عدد أوراقه ١٨٢ ومسطرته ١٠ مجدول بالمداد الاحمر به عرق وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن محرم الاستانبولى المعروف بمحرم زاده تم تحريره فى ٢ شهر صفر سنة ١١٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٥٣٧ *

﴿أيضا مناهج الاصول الدينيه﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٧)

﴿حرف النون - الظاء﴾

﴿نظم اللآلى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل رضا أفندى أوله كليدر بسمله كلزار علمك الخ نسخة بدون جلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٢ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى ٨ جا سنة ١٢٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٥٣٨ *

٣٨ ٠٣٨ فيكون علم التوحيد

٠٨ ... وعدد الرسائل الموجودة فى ضمن مجاميع هذا العلم بعد تنزيل عدد نسخها

نسخها الداخلة فى عدد نسخ الكتب | ٩٥ | ١٠٦
وماقبله من العلوم | ١٤١ | ١٤٤

﴿علم التصوف التركى﴾

﴿حرف الألف ـ الألف﴾

﴿آداب أولى الألباب﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥ * من علم المجاميع)

﴿الألف ـ الجيم﴾

﴿اجمال الأخلاق﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿الألف ـ الخاء﴾

﴿اختيارات صبوحى دده﴾ وهو المولى الفاضل أحمد أفندى بن محمد الشهير بصبوحى دده المولوى فرغ من تأليفه فى حدود سنة ١٠٢٦ وهو شرح الآيات والأحاديث والأبيات العربية والأبيات الفارسية المشكلة الواقعة فى الأجزاء الستة من كتاب المثنوى الشريف للمولى جلال الدين الرومى أوّلها حمد وسپاس بى قياس هر آن خالق ارض وسما وناس راكه الخ نسخة فى ستة أجزاء فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف بجزع مذهب محلى بالذهب عدد أوراقها ٢٩٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش أحمد شكرى المولوى تم تحريره فى ١٧ ب سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٨٥٦٨ *

﴿أخلاق أحمدى﴾ وهو فى ترجمة ما ٢ ل كتاب كتب الأخلاق للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩١٠ ترجمه المولى الفاضل أحمد أفندى نائب من اللغة الفارسية الى اللغة التركية وفرغ من ترجمته سنة ١١٢١ أوّله كوثر حمد وثناى خداوند عظيم الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منه نمرة ٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٥٦٥

﴿أخلاق سليمانى﴾ وهو فى أوصاف وأحوال السلطان سليمان خان وذكر أشعاره تأليف المولى الفاضل فوزى أفندى أوّله مطلع ديوان كلام قديم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود بدائر مذهب عدد أوراقه ٦٧ ومسطرته ٢١ به عرق وعلى هوامشه تقاييد ﴿بقلم رقعه﴾ فرمانى نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٨٥٦٩ *

﴿الأخلاق العضدية﴾ انظر (فى ضمن ملزمة الأخلاق)

﴿أخلاق علائى﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن أمر الله

المعروف بابن الحنائى المتوفى بمدينة ادرنه سنة ٩٧٩ فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ ألفه فى الشام لأميرها الوزير على باشا ونسبه لاسم هذا الوزير وجمع فيه مابين أخلاق الجلالى وأخلاق الناصرى وأخلاق المحسنى وزاد فيه زيادات حسنة أوله درر زواهر حمدوثنا الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ وآخر صحيفة الجزء الأول ٢٣٦ والثانى ٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٩٩٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٩٩٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٩٩٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ١٧٥٣٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ٢٠٥ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره سنة ٩٧٣ وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ١٧٥٣٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ وآخر صحيفة الجزء الأول ١٢٧ والثانى ٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٢٢٢٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٢٢٢٢٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٠١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن محمد الأصفهانى نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٨٥٦٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب ساقط منه الوجه اليمين مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى ٢٥ شهر صفر سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٨٥٦٤ *

﴿الأخلاق الكرام﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿أخلاق محسنى﴾ انظر (فى أنيس العارفين) وانظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الألف - الراء﴾

﴿ارشاد المريد الى المراد﴾ تأليف المولى الفاضل قاسم أفندى ابن محمود القره حصارى جعله تحفة للسلطان مراد خان ابن السلطان محمد خان وهو فى ترجمة كتاب مرصاد العباد من المبدأ الى المعاد الفارسى الأصل للشيخ نجم الدين أبى بكر بن عبد الله بن محمد بن شاه بهادر

الاسدى

الأسدى الرازى وهو على خمسة أبواب وأربعين فصلا كأصله أوّله حمد بى نهايه وثناى بى غاية الخ
نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ١٤٢ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن
يوسف تم تحريره سنة ٩٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٨٥٧٥*
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مكسو بقماش حرير أخضر داخل ظرف بجزع قديم
مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٠٠ ومسطرتها ١٥ بهعرق ﴿بقلم نسخ﴾
نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٨٥٧٦*

﴿حرف الألف - الكاف﴾

﴿اكسيردولت﴾ تأليف المولى الفاضل زكى أفندى وهو فى ترجمة
الفصل الخامس من كتاب كيمياء السعادة للإمام الغزالى أوّله بونه تابدانه متخيله ده الخ نسخة
فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منه غرة ١١٥
نس ١ ج ١ نع ٦١٥٩ (وارد فى السائره نخ ٤)

﴿حرف الألف - النون﴾

﴿أنوار العاشقين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ أحمد أفندى بى جان ابن
صالح الكلبولى المعروف بيازيجى زاده وهو فى ترجمة كتاب مغارب الزمان لغروب الأشياء فى
العين والعيان للشيخ محمد أفندى المعروف بابن الكاتب أخ المترجم المذكور أوّله حمد أوّل
بادشاهه كه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩
وآخر صحيفة منه غرة ٤٦٢ نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٧ (وارد فى التاريخ
نخ ٩)
نسخة أخرى كالسابقة بدون ظرف نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٨ (وارد فى التاريخ
نخ ١٠)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٩ (وارد فى التاريخ
نخ ١١)
نسخة أخرى كالسابقة مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب نس ١ ج ١ نع ٥٩١٠
(وارد فى التاريخ نخ ١٢)
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب مجدول بالمداد الأحمر
عدد أوراقها ٢٣٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج أحمد الصوفى ابن محمد
جلبى تم تحريره فى شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٩ نس ١ ج ١ نع ٥٩١١
(وارد فى التاريخ نخ ١٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٠ وآخر صحيفة ٣٢٨
نس ١ ج ١ نع ٢١٦٩٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢٨٦)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢١٦٩٥ (وارد فى التاريخ
نخ ٢٨٧)
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٠٢
ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بهاخروم نس ١ ج ١ نع ٩٠٧٩ *
(وارد فى التاريخ نخ ١٤)
قطعة من أول الكتاب المذكور من نسخة أخرى تنتهى الى قصة سيدنا موسى عليه الصلاة
والسلام فى مجلد بجلد داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٢٣ ومسطرتها ١٥
﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها سنة ١٠٦٧ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ٠ ج ١
نع ١٧٥٦٣ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧٩)

﴿أنوار الهدى لمن اهتدى﴾ فى مقامات الشيخ خوجه جهان الخراسانى
ورده على أقوال الفرق الضلالة والملاحدة تأليف المولى الفاضل عمر أفندى ابن محمد الشهير
بقره قاش زاده أوله درر زواهر حمدوثنا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى
بالذهب عدد أوراقه ٢٢٤ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد محمد نورى الكاتب
تم تحريره فى سنة ١٢٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٠٢٤ * (وارد فى التاريخ
٢٢٨ نع)

﴿أنيس العارفين﴾ تأليف المولى الفاضل بير محمد أفندى ابن بير أحمد
ابن خليل الشهير بعزمى أفندى فرغ من تأليفه سنة ٩٧٤ وقال فى تاريخه دست قدرت
طاقش آكا خاتم كوهر نكين نيسغ اتماميله قازمش أوستنه تاريخنى ٩٧٤ حمد الله ايردى
بايانه أنيس العارفين وهو مرتب على أربعين بابا فى ترجمة كتاب أخلاق محسنى الفارسى الأصل
للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى الهروى المتوفى سنة ٩١٠ أوله منت اللهـه كم أودر
خلاق الخ نسخة فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ١٧٥ ومسطرته ١٥
﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره فى أواخر شهر محرم سنة ٩٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٤
نع ٨٥٦٢ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أسود مذهب قديم مجدول بالمداد وبأوله حلية بالذهب عدد
أوراقه ١٥٤ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره فى أوائل شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٦
نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨٥٦٧ *

﴿حرف

﴿حرف الالف ـ الياء﴾

﴿أيها الولد﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الباء ـ الراء﴾

﴿برهان الطريقة﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن أحمد بن ابراهيم بن حسن الطبيب السياح فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٠ وهو شرح على كتاب الطريقة المحمدية للشيخ محمد بن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ أوّله الحمد لله الذى جعل لكل خطأ محاء الخ نسخة فى مجلد ومظرف بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الاحمر وبأوّله حلية بالذهب عدد أوراقه ٦١ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن اسمعيل تم تحريره فى ١٧ شهر ذى القعدة سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٥٤٤ *

﴿حرف الباء ـ النون﴾

﴿بندعطار﴾ انظر (فى سعادة نامه وانظر فى شرح وانظر فى المفيد)

﴿حرف التاء ـ الجيم﴾

﴿تجليات عرائس النصوص فى منصات حكم الفصوص﴾ تأليف المولى الفاضل العارف بالله عبد الله أفندى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٥٤ وهو شرح على كتاب فصوص الحكم للشيخ محيى الدين أبى عبد الله محمد بن على المعروف بابن العربى الطائى الحاتمى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ أولها وكلا نقص عليك من انباء الرسل نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منها نمرة ٥٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٥٧١

﴿حرف التاء ـ الحاء﴾

﴿تحفة الملوك فى ارشاد أهل السلوك﴾ تأليف المولى الفاضل السيد الحاج محمد أفندى منيب ابن الحاج محمد زين العابدين ابن الحاج على القرمانى الشهير بدرويش زاده وهى ترجمة شرح والده على متن الرسالة للشيخ أبى سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان من علماء القرن الثانى عشر المفتى الخادمى النقشبندى أولها الحمد لله الذى فتح كنوز حقائق القلوب الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٦٨ وآخر صحيفة منها ٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٩٩٠٨

﴿حرف التاء ـ الدال﴾

﴿تدبير اكسير﴾ تأليف المولى الفاضل حسام الدين أفندى ابن حسن

المدعو بالسحابى الشاعر المتوفى سنة ٩٧١ وفرغ من تأليفه فى أواسط شهر شعبان سنة ٩٧٠ ألفه للسلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان بالقسطنطينية وهو فى ترجمة كتاب كيمياء السعادة للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ وهو مرتب على أربعة عنوان وأربعة أركان أوله حمد وسپاس بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب ساقط منه الوجه اليمين مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٢٧ ومسطرته ٢٥ وبه عرق ﴿بقلم عادى﴾ بخط ضياء الدين يوسف تم تحريره فى ١٠ رمضان سنة ١٠١٨ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٥٤٩ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب ومحلى بالذهب ومجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٤٧٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بن الحاج اينه سى المغنساوى تم تحريره فى أواخر شهر رمضان سنة ١٠٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٥٥٠ *

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة أخلاق محسنى﴾ للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩١٠ ولم يعلم مترجمه أوله احامه حمد ونيازمندى شاهان افاق على اطلاق الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف بجزع مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٣١٢ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن على تم تحريره فى شهر رجب سنة ١٠٤٩ وبها خرم فى أثنائها نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٨٥٥٩ *

﴿ترجمة بهجة الاسرار﴾ فى بيان مقامات السيد عبد القادر الجيلانى قدس سره العزيز ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل حسين أفندى بن الحاج حسن الادرنوى المفتى بدار الخلافة بغداد باشارة الوزير الحاج حسن باشا والى بغداد أولها حمد بى حد وثناى لا يعد الخ نسخة فى مجلد وظرف بجزع مزق مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٣١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط على جميلى تم تحريرها فى ١٩ من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٥٢ ويليها الرسالة الغوثيه فى بيان واردات السيد عبد القادر الكيلانى أولها الحمد لله كاشف الغمه الخ نس ١ ج ١ نع ٨٩٠٠ *
(وارد فى التاريخ نخ ١٠٤)

﴿ترجمة رسالة أيها الولد﴾ للامام الغزالى ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل على خليفه وفرغ من ترجمتها فى ١٤ شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٥ أولها الحمد لله رب العالمين الخ وتليها الادعية باللغة العربية نسخة فى مجلد بجلد

مذهب

مذهب داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم جلبى نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ١٧٥٧٣

﴿ترجمة رشحات عين الحيات﴾ فى مناقب ومقامات مشايخ الطريقة العلية النقشبندية وأصول ورسوم طريقتهم للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى المعروف بابن محمد شريف العباسى المتوفى سنة ١٠٠٢ ترجمه باسم السلطان مرادخان ابن السلطان سليم خان مع الحاقاته الكاشفة وفرغ من ترجمته يوم الخميس الموافق ٧ شهر ذى الحجة سنة ٩٩٣ أولها لولا رشحات ماء بحر القدم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مقطع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٠٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط الحافظ محمد أمين القاضى ابن الحاج مصطفى تم تحريره فى شهر جمادى الاولى سنة ١١٥٨ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٨٥٠٠ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٢٠ نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٣ (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٩)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد ﴿طبع﴾ سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٠)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٥ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣١)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٦ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٢)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٧ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود داخل ظرف مجزع قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٨ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٤)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٣٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط على مصطفى نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٣ * (وارد فى التاريخ نخ ٩٧)

﴿ترجمة رشحات عين الحيات﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٤ نخ و ١٦٥٣٣ نع من علم المجاميع)

﴿ترجمة الطريقة المحمديه والسير الأحمديه﴾ للمولى الشيخ محمد بن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى عصمتى حفيد المؤلف وفرغ من ترجمته سنة ١٠٦٠ أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٢٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن درويش تم تحريره فى ١٨ شهر صفر سنة ١١٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٥٦٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب ومحلى با كايل ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد سعد الله الكاتب تم تحريره فى أواخر شهر المحرم سنة ١٢١٤ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٨٥٤٥ *

﴿ترجمة الفقرات﴾ للمولى الخوجه عبد الله الطاشكندى ثم السمرقندى الشهير بخوجه احرار ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندى حسين الصادقى أولها احدوثناى ممتنع الأحصى الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٤٢ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بهاعرق نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٨٥٥٤ *

﴿ترجمة كيمياء السعادة﴾ للامام الغزالى لم يعلم مترجمها أولها مختار أخبار ومؤثر آثار الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٣٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى شهر ذى القعدة سنة ٩٧٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٥٤٨ *

﴿ترجمة مفتاح المعية﴾ للشيخ عبد الغنى النابلسى وهو شرح على الرسالة المعربة من اللغة الفارسية فى آداب الطريقة العلية النقشبندية للمولى تاج الدين النقشبندى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عثمان أفندى بحرى ابن محمد أمين بن محمد المنسوب الى شيخ لؤلؤ المشهور بداماد الشروانى وفرغ من ترجمته سنة ١٢٨٧ أولها الحمد لله الذى تجلى لعباده العارفين الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٥٦٩

﴿ترجمة المكتوبات القدسية﴾ للامام الربانى مجدد الألف الثانى الشيخ أحمد الفاروقى ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفندى سعد الدين ابن محمد الشهير بمستقيم زاده وفرغ من ترجمتها سنة ١١٦٤ أولها الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين معادن الأسرار الخ نسخة فى ثلاث مجلدات بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٧ وآخر صحيفة الجزء الأول ٢٨٦ والثانى ١١٠ والثالث ١٤٠

نس ١

نس ١ ج ٣ نخ ٩ نع ٥٥٧٣

﴿ترجمة المكتوبات﴾ للشيخ المكرم خوجه محمد معصوم ابن الشيخ أحمد الفاروقى ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفندى سعد الدين ابن محمد المعروف بمستقيم زاده وفرغ من ترجمتها سنة ١١٦٥ أوّلها الحمد لله العلى الأعلى الخ نسخة فى ثلاث مجلدات بمجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٧ وآخر صحيفة الجزء الأوّل ١٧١ والثانى ١١٢ والثالث ١٢٨ نس ١ ج ٣ نخ ٨ نع ٥٥٧٢

﴿ترجمة منهاج العابدين﴾ للامام الغزالى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الياس أفندى ابن عبد الله المعروف بنهانى أوّلها حمد جميل بى حد وشكر جزيل بى عد الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب داخل ظرف مجزع قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عمر بن مصطفى تم تحريرها بمدينة بجوى المعروفة بكلشن آباد سنة ١٠٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٥٧٠

﴿ترشيحات﴾ لم يعلم مؤلفها أوّلها نهايتسز شكرلر اول خداى رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بمجزع مجدول بالمداد الأحمر وبأوّلها ورقتان مجدولتان بأكليل عدد أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ٨ ربيع الأوّل سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٥٥٣ *

﴿حرف التاء - الكاف﴾

﴿تكملة الطريقة المحمدية﴾ تأليف المولى الفاضل ودادى أفندى أوّلها حمدبى حد الله الصمد حضرتلرينه اولسون كه الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ممزق مجدول بالمداد الأحمر وبأوّله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٥٦ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٠٤٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٧٤ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد مصطفى ابن السيد عبد الله المشهور بطريقتجى أمير المدرس بجامع أبى الفتح والمغازى السلطان محمد خان تم تحريره فى ٢٥ شهر ذى الحجة سنة ١١٢٩ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٠٤٧ *

﴿حرف الثاء - الميم﴾

﴿ثمرات الفؤاد فى المبدا والمعاد﴾ تأليف المولى الفاضل صارى عبد الله

أفنـدى شارح المثنوى الشريف المتوفى سنة ١٠٧١ وفرغ من تأليفه يوم الاثنين فى ٢ شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٣ ورتبه على خمسة أبواب وخاتمة أولها جواهر حمد وسپاس بى حد الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها غرة ٣١١ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٥٧٤

﴿حرف الثاء ـ الواو﴾

﴿الثواقب﴾ انظر (فى ضمن مزكى النفوس)

﴿حرف الجيم ـ الألف﴾

﴿جامع الآيات﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل دده المولوى الأنقروى وهو شرح على الآيات القرآنيه والأحاديث النبويه والأبيات العربية والفارسيه المشكلة الواقعة فى الأجزاء الستة من كتاب المثنوى الشريف للمولى جلال الدين الرومى أوله حمد وثناى بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقه ١٤٦ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ به عرق تم تحريره فى ٣ شهر شوّال سنة ١٠٢٨ وبه خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٥٥٨ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٢٢١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٨٥٦٠ *

﴿جامع الآيات أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٨ *)

﴿جانب الغربى﴾ انظر (فى فضل الوهبى)

﴿حرف الجيم ـ الباء﴾

﴿جبروت العقول﴾ لم يعلم مؤلفه مرتب على مقدمة وثلاث مقالات وخمسة وعشرين بابا ووصية أولها الحمد لمن جعل مزايا قدرته الأكوان الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٧٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٨٥٥٧ *

﴿حرف الحاء ـ الجيم﴾

﴿الحجة البالغة﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٤ من علم المجاميع)

﴿حجة السماع﴾ انظر (فى ضمن منهاج الفقراء)

﴿حرف الحاء ـ اللام﴾

﴿حل

﴿حل الرموز﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى رشدى النقشبندى وهو شرح على قصيدة عصمت أفندى البخارى أوله الحمد لله الذى روّح أرواح المحسنين الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منه نمرة ١٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٥٧٥

﴿حرف الخاء - اللام﴾

﴿خلاصة الأخلاق﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الذال - الميم﴾

﴿ذم الفناء﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥٧)

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رسالة أخلاق﴾ تأليف الوزير محمد صادق باشا رفعت ابن الحاج على بك المولود فى ٢٥ من شهر شعبان سنة ١٢٢٢ المتوفى يوم الأربعاء فى ١٦ من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ أولها اشبو رسالة اخلاقيه الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع المدارس﴾ الملكية سنة ١٢٩١ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ١٨٢٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ١٨٢٤٦

﴿رسالة أخلاق أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٧٠ من علم المجاميع)

﴿رسالة اخلاقية﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد جودت أفندى الخوجه بمدرسة دار المعلمين بالآستانه العلية أولها اشبو رساله اخلاقيه صب بيانه الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة ٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٢٢١٤٤

﴿الرسالة الأمينية﴾ من كلام الخوجه أمين الطرابزونى والخوجه محمد صادق الأرزنجانى شيخ وأستاذ أمين أفندى المذكور فى بيان أصول وسلوك الطريقة العلية النقشبندية جمعها الشيخ محمد أفندى منتظر ابن الخوجه أمين أفندى الطرابزونى المذكور أولها الحمد لله السميع العليم الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ١٦٥٣٦

﴿رسالة فى بيان جواز دوران الطائفة الحلوتية﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ بشير أفندى الشهير بقلبو رجى شيخى أولها أى بارى أى خالق أى مولى أى رازق الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر وعلى بعض أوراقها تقاييد وبأثنائها صحيفة خالية عن الكتابة وصحيفة الكتابة فيها مقلوبة عدد أوراقها ٤٦ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها سنة ١١٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٨٥٧٤ *

﴿رسالة تشتمل على الأسئلة والأجوبة فى الاصطلاحات الصوفية﴾ تأليف المولى الفاضل صلاحى أفندى أولها قطرهٔ خون جكردر باى شيراولمق ندرالخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٢ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد بها عرق الظاهر أنها بخط المؤلف ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٨٥٧٨ *

﴿رسالة فى الأسئلة والأجوبة﴾ لمنلا الهى أولها الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٦١ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره سنة ١٢٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ١٦٥٢٨

﴿الرسالة الغوثية﴾ انظر (فى ضمن ترجمة بهجة الأسرار)

﴿الراء ـ الشين﴾

﴿رشحات عين الحيات﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿الراء ـ الفاء﴾

﴿رفيق الطريق﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحيم أفندى رحمى المدرس بالمدينة المنورة النبوية ابن الحاج مصطفى الأرضرومى وهو شرح على كتاب السير والسلوك الى ملك الملوك للمولى الشيخ قاسم خانى رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله الذى جعل مطمح نظره قلوب العباد الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٨٠ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف تم تحريره بمدينة القسطنطينية فى ٧ جا سنة ١١٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٥٥٢ *

﴿حرف الزاى ـ الباء﴾

﴿زبدة الحقائق﴾ انظر (فى ضمن غاية الدقائق)

﴿حرف

﴿حرف السين - العين﴾

﴿سعادت نامه﴾ تأليف المولى الفاضل شمعي أفندي المتوفى سنة ... وهي شرح على كتاب بندعطار أولها شكر وسپاس بي حد الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر مسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في أواسط شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٣ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٥٥٨٥

﴿حرف السين - الميم﴾

﴿سماط المؤمنين﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٨ *)

﴿حرف السين - الياء﴾

﴿السير والسلوك الى ملك الملوك﴾ انظر (في ضمن رفيق الطريق)

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح بندعطار﴾ للمولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندي حقي البروسوي المتوفى سنة ١١٣٧ أوله حمد بي حد آن خداي باكرا الخ نسخة في مجلد بجلد قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٠ وآخر صحيفة منها ٦٨٦ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٥٥٨٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة ٦٥١ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٥٨٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مذهب مجدول بالمداد الأحمر بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣٠٠ ومسطرته ٢٦ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الحافظ الحاج محمد أمين تم تحريره في ٢٥ شهر ذي القعدة سنة ١٢٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٨٥٧٠ *

﴿شرح المثنوي الشريف﴾ للمولى الفاضل شمعي أفندي المتوفى سنة ... الموجود منه الجزء الأول أوله هزاران جواهر حمد وثنا الخ في مجلد بقماش أخضر عدد أوراقه ٣٢٩ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد بن مصطفى تم تحريره في ٤ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٣ نس ٠ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٣٩ *

الجزء الثاني من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد بقماش أخضر عدد أوراقه ٢٢٥ ومسطرته ٤١ وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم عادي﴾ نس ٠ ج ١

نخ ٣ نع ٨٥٤٠ *

الجزء الثالث والرابع والخامس والسادس من الكتاب المذكور من نسخة أخرى مجلدة بقماش أخضر عدد أوراق الجزء الثالث ٤٣٠ ومسطرته ٢٥ وعدد أوراق الجزء الرابع ٤١٤ ومسطرته ٢٥ بخط على خليفه تم تحريره فى ٥ محرم سنة ١٠٠٣ وعدد أوراق الجزء الخامس ٤١٩ ومسطرته ٣١ وبأوله حلية بالذهب تم تحريره فى أوائل شهر جمادى الاولى سنة ١٠٠٠ وعدد أوراق الجزء السادس ٣٢٢ ومسطرته ٣٣ وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى غرة شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٤ وهذه الأجزاء الأربعة والجزآن قبلها نسخة كاملة نس ٠ ج ٤ نخ ٣ نع ٨٥٤١ *

الجزء الأول والرابع من الكتاب المذكور فى مجلدين بجلد أحمر كل واحد منهما داخل ظرف مجزع وهما ﴿بقلم عادى﴾ والجزء الرابع بخط الشارح تم تحريره سنة ٩٩٠ نس ٠ ج ٢ نخ ٢٩ نع ٥٥٩٣

﴿شرح الجزء الأول من كتاب المثنوى الشريف﴾ للمولى الفاضل صارى عبد الله أفندى رئيس الكتاب العثمانيه وفرغ من شرحه سنة ١٠١٤ أوله هردر يكتاى حمدوثنا الخ فى مجلدين بجلد أحمر مذهب كل واحد منهما داخل ظرف مجزع عدد أوراق المجلد الأول ٤٧٩ والثانى ٥٨٨ ومسطرتهما ٤١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن على نس ٠ ج ٢ نخ ٤ نع ٨٥٤٢ *

الجزء الأول من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٨٨ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾ وبآخره خرم نس ٠ ج ١ نخ ٥ نع ٨٥٤٣ *

﴿حرف الشين - الفاء﴾

﴿شفاء الصدور﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف الطاء - الراء﴾

﴿الطريقة المحمديه﴾ انظر (فى ضمن برهان الطريقة وانظر فى ضمن ترجمه وانظر فى ضمن تكملة الطريقة)

﴿حرف العين - الياء﴾

﴿عين الحقيقة فى الرابطة﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٤ من علم المجاميع)

﴿حرف

﴿حرف الغين .. الالف﴾

﴿غاية الدقائق﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى حافظ الباش خوجه بالمدارس الملكية الخديوية المصرية المعروف بالحاج حسين زاده العينتابى وهو شرح وترجمة كتاب زبدة الحقائق للامام النسفى أوله الحمد لله الذى اختص برحمته من عباده الخ وعلى هامشه كتاب زبدة الحقائق المذكور باللغة الفارسية أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع وادى النيل﴾ سنة ١٢٩١ وآخر صحيفة منه غرة ١١١
نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٥٩١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ١٦٥٢٦

﴿حرف الفاء - الالف﴾

﴿فاتح الابيات﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل دده المولوى الانقروى المتوفى سنة ١٠٤٢ وفرغ من تأليفه فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٣٩ وهو شرح على كتاب المثنوى الشريف للمولى جلال الدين الرومى أوله باسم من أوجد الاشياء من عدم الخ نسخة ستة أجزاء فى ثلاث مجلدات بجلد أسود قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥١ آخر صحيفة الجزء الأول ٣٤١ والثانى ٢٩٦ والثالث ٤١٦ والرابع ٤٥٩ والخامس ٤٥٨ والسادس ٥٥٤ نس ١ ج ٣ نخ ٣٠ نع ٥٥٩٤
نسخة أخرى كالسابقة فى ثلاث مجلدات بجلد أحمر نس ١ ج ٣ نخ ٣١ نع ٥٥٩٥
المجلد الثانى والثالث من كتاب فاتح الابيات المذكور نس ٠ ج ٢ نخ ٣٢ نع ٥٥٩٦
الجزء الأول والثانى من الكتاب المذكور فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤١٩ ومسطرته ٣٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٣٤ نع ٨٥٧٢ *

﴿حرف الفاء - التاء﴾

﴿فتوح المشاهدين لترويح قلوب المجاهدين﴾ تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان بن على الملقب باللامعى البروسوى المتوفى سنة ٩٣٨ وقيل سنة ٩٤٠ وفرغ من تأليفه فى شهر رجب سنة ٩٢٧ وهو فى ترجمة كتاب نفحات الانس وحضرات القدس للمولى منلا جامى أوله نحن نقص عليك أحسن القصص الخ نسخة فى مجلد

بجلد أحمر مقطع بدائر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الازرق وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣٩٢ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٥ (وارد فى التاريخ نخ ٩٩)

﴿حرف الفاء ـ الراء﴾

﴿فرح الروح﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى الجلوتى المتوفى سنة ١١٣٧ وهو شرح على كتاب المحمدية المنظومة للمولى محمد بن صالح الكليبولى المعروف بابن الكاتب أوله الحمد لله الذى تجلى لقلوب أوليائه الخ نسخة جزآن فى مجلد بجلد مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥ وآخر صحيفة الجزء الأول ٣٢٠ والثانى ٣٦٢ نس ١ ج ١ نع ٦٠٦٥ (وارد فى التاريخ نخ ١٦٧)
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٨ نس ١ ج ١ نع ٦٠٦٦ (وارد فى التاريخ نخ ١٦٨)
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٢ نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧٠)

﴿حرف الفاء ـ الصاد﴾

﴿الفصوص﴾ انظر (فى ضمن تجليات عرائس النصوص)

﴿الفاء ـ القاف﴾

﴿فقرات﴾ الخوجه عبد الله الطاشكندى انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿الفاء ـ الضاد﴾

﴿الفضل الوهبى﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى نيلى المعروف بعبر زاده وهو فى ترجمة كتاب جانب الغربى فى حل مشكلات ابن العربى للمولى أبى الفتح محمد ابن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبد الله المعروف بشيخ مكى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية وهو مرتب على بابين وخاتمة أوله الحمد لله الذى فتح بمفاتح الغيوب أقفال القلوب الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر بدائر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأوله حلية باكليل عدد أوراقه ٥٩ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط المؤلف تم تحريره فى ٢٥ شهر شوال سنة ١٢٢٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٨٥٨١ *

﴿الفاء ـ الياء﴾

﴿فيوض

﴿فيوض الولى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف القاف - الراء﴾

﴿قرق ارمغان﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥٧)

﴿حرف الكاف - التاء﴾

﴿كتاب الثواقب﴾ انظر (فى ضمن مزكى النفوس)
﴿كتاب الخطاب﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٣ *)
﴿كتب الأخلاق﴾ انظر (فى ضمن أخلاق أحمدى)
﴿كتاب النجات﴾ تأليف المولى الفاضل رسوخ الدين الشيخ اسمعيل أفندى حقى الجلوتى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ ابتدأ فى تأليفه بدمشق الشام فى ٢٤ شهر ذى القعدة سنة ١١٣١ وفرغ من تأليفه فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١١٣١ أوله حمد كثير وثناء عظيم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف بجزع مجدول بالمداد الأحمر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٦٧ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٥٦٠٤
نسخة أخرى كالسابقة عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢١ بخط السيد محمد حمد الله ابن السيد محمد عبد الله المعروف بلوحى زاده تم تحريره فى ٢٥ ر سنة ١٢٦٣
نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٥٥١ *

﴿حرف الكاف - الشين﴾

﴿كشف شهر الاعيان حروف سر اسطرلاب الاحسان﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)
﴿كشكول الصافية فى الواردات السعدية﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى رشيد المعروف بكوجك سليمان زاده المدرس الشهير بنائب محكمة داود باشا فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ١٢٦١ وهو شرح على قصيدة الشيخ سعد الدين الشامى الشيبانى الجباوى أوله شكر وسباس وحمد بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب عدد اوراقه ١٠٣ ومسطرته ١٦ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الشيخ محمد أمين الصلاحى تم تحريره فى ١٩ را سنة ١٢٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٨٥٧٧ *

﴿حرف الكاف - اللام﴾

﴿ كلشن راز منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل مير حسين الشيرازى ثم الخراسانى نظمه سنة ٨٢٩ أوله نفس أو ردى شورم وحمان نسيمى الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم وعلى هامشها بعض تقاييد ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط سليمان بن عبدى بك الادرنوى تم تحريره يوم الجمعة فى ٢٤ شهر رمضان سنة ٩٧٤ وبه عرق نس ١ ج ١ نع ٨٧٣٠ * (وارد فى الأدب نخ ٩٥)

﴿حرف الكاف - الياء﴾

﴿ كيمياء السعادة ﴾ انظر (فى ضمن اكسير دولة وفى ضمن تدبير كسير وفى ضمن ترجمه)

﴿حرف اللام - الجيم﴾

﴿لجة الأسرار ﴾ انظر (فى ضمن مهجة الأبرار)

﴿حرف الميم - الباء﴾

﴿مبالغ الحكم﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرزاق أفندى نورس القاضى بمدينة كوتاهيه وهو فى ترجمة الرسالة الفارسية للمولى الخوجه عبد الله الأنصاوى نسخة فى مجلد بجزع مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٣٠ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٩٥٩ * (وارد فى التاريخ نخ ١٨٣)

﴿حرف الميم - الثاء﴾

﴿المثنوى الشريف﴾ انظر (فى ضمن ترجمه وفى ضمن شرح وفى ضمن فاتح الأبيات)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١٠٠ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط يازيجى خوجه ابن عائشة

عدد

١ ﴿ذم الفنا﴾ منظوم تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن مصلح الدين أوله ثنا وحمد لا يحصى سكا أى خالق فياض الخ

تابع

تابع المجموعة

١

١ ﴿قرق ارمغان﴾ منظوم فى بيان ترك البدعة والاقتداء بالسنة أوله مبتدعلرسوزلرينى قويه لوم الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ١٧٥٣٧

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٧٢ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد حامد الشهير بنظيف زاده تم تحريره فى را سنة ١٢٣٢

عدد

١ ﴿سماط المؤمنين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل دده المولوى الأنقروى وهو شرح الألفاظ العربية الواقعة فى ديباجة كتاب المثنوى الشريف للمولى جلال الدين الرومى أوله يا من نور قلوب العارفين الخ

١ ﴿جامع الآيات﴾ له أيضا وهو شرح للآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات العربية والفارسية الواقعة فى كتاب المثنوى الشريف أوله حمد وثناى بى قياس الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٨٥٥٦ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن مصطفى تم تحريره فى ٢٠ شهر شوال سنة ١١٨٣

عدد

١ ﴿كتاب الخطاب﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ فرغ من تأليفه سنة ١١٣٠ أوله اى كوكل تاج سر سر سخن حسن عنواندر بسمله دن الخ

١ ﴿الواردات الكبرى﴾ له أيضا فرغ من تأليفه سنة ١١٣٠ أولها البابد به الأمر الوجودى الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٨٥٧١ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١٩٣ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عـــدد

١ ﴿سلسلة الطريقة الجلوتية﴾ بالجيم تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفنـدى حـقى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ فرغ من تأليفها فى غرة شهر ربيع الأول سنة ١١٣٧ أولها سلسلة الطريقـة الجلوتيـة بالجيم الخ ﴿بقـلم تعليق﴾ بخط اسمعيل حقى تم تحريره فى ٢٩ شهر ذى الحجة سنة ١٢١٥

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان أصول الطريقـة النقشبندية له أيضا أولها خاص أوليائك مختارى أولان طريق نقشبندى الخ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى ١٥ ذى الحجة سنة ١٢٢٤

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان ترتيب خلقـة العالم أولها أى عزيزم معلوم أولسونكه الخ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٨٥٨٢ *

٣

﴿حرف الميم ـ الحاء﴾

﴿محمديه منظومة﴾ وهى ترجمة كتاب مغارب الزمان لغروب الاشياء فى العين والعيان كلاهما تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد افندى ابن صالح الـكليبولى المعروف بابن الـكاتب أولها الله واحـد رب تعالى الخ نسخة فى مجلـد بجلد أسود قديم عـدد أوراقها ٢٨٥ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط خير الدين نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٥٦٠٢

نسخـة أخرى من الـكتاب المذكور بدون جلـد وبها نقص من أولها عـدد أوراقها ٢٦٥ ومسطرتها ١٧ ﴿بقـلم عادى﴾ تم تحريرها فى ٣ شـهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٥٦٠٣

نسخة أخرى من الـكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٢٥١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٥٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجدول بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجدول بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣١٢

ومسطرتها

ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٣ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦٩)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٤٣ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد سعيد حلمى بن خليل حافظ القرآن الشريف من تلامذة الحاج حافظ تم تحريرها فى ٦ شهر جمادى الاولى سنة ١١٣٦
نس ١ ج ١ نع ٨٩٩٩ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٠٣)

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرآة العشاق ونور الاحداق﴾ تأليف المولى الفاضل عمر أفندى ابن محمد الشهير بقره قاش البروسوى رتبه على أربعة أبواب وخاتمه وفرغ من تأليفه يوم الخميس فى ٦ رجب سنة ١٠٣٨ أوله سبحان من غرس شجرة المحبة فى رياض أراضى قلوب العشاق الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٥٧ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٨٥٨٠ *
﴿مرصاد العباد﴾ انظر (فى ضمن ارشاد المريد)

﴿حرف الميم - الزاء﴾

﴿مزكى النفوس فى مقامات مشايخ الطريقة النقشبندية﴾ تأليف المولى الفاضل قطب العارفين الشيخ عبد الله أفندى ابن أشرف بن محمد المصرى ثم الرومى أوله الحمد لله رب العالمين الخ وعلى هامشه كتاب الثواقب فى مناقب ومقامات المولى جلال الدين الرومى تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندى مثنوى خوان أوله برحمد عظيم نورى كه الخ نسخة فى مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ وآخر صحيفة منه نمرة ٣٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٥٥٩٧
نسخة أخرى كالسابقة ليس هامشها كتاب الثواقب فى مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٩ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ١٦٥٨٧

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿مفتاح السعادة فى أمور السياسة والسيادة﴾ تأليف المولى الفاضل السيد مصطفى أفندى فدا وهو فى ترجمة الفصول الخمسة الاخيرة من ثلاثين فصلا من كتاب الاخلاق الناصرى ترجمه المولى المذكور من اللغة الفارسية الى اللغة التركية فى زمن السلطان سليم خان الثالث أوله حمد وصد حمد وصد ثناو شكرا ولسون اللهه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر

مذهب مزرق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٨ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ١ نع ٨٧٥٧ * (وارد في الادب نخ ١٢٢)

﴿مفتاح كنز الاسرار في أصول الطريقة العلية النقشبندية﴾ تأليف المولى الفاضل العارف بالله المرشد الكامل محمد أفندي عاشق المعروف بكوجك عاشق المتوفى يوم الاثنين في ٢٤ شهر جمادى الاولى سنة ١٣٠٠ حال كونه شيخا في تكية جنتمكان عباس باشا حلمي خديو مصر الكائنة بقرب باب الخلق بمصر القاهرة أوّله بوعبد مذهب كوجك عاشق محمد الخالدي النقشبندي الخ نسخة في مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٨ وآخر صحيفة منها غرة ٢٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٥٦٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٩٩١٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٩٩١١
نسخة أخرى كالسابقة بوقاية ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها غرة ٢٤ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٢٣٣١٨

﴿مفتاح المعيه﴾ انظر (في ضمن ترجمه)

﴿المفيد المشهور برساحضر﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ عبد الرحمن أفندي ألفه باشارة السلطان محمد خان ابن السلطان ابراهيم خان وهو شرح على كتاب بندعطار أوله اثنيه تعظيم الخ نسخة في مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١٥٦ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد أمين بن الحاج علي تم تحريره في شهر المحرم سنة ١١٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٥٥٨٦
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٦٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط سعد الله وجدي بن محمد بن حسن تم تحريره سنة ١١٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٨٥٦٦ *

﴿حرف الميم - الكاف﴾

﴿مكتوبات الامام الرباني﴾ انظر (في ضمن ترجمه)
﴿مكتوبات ابن الامام الرباني﴾ انظر (في ضمن ترجمه)

﴿حرف الميم - اللام﴾

﴿ملازمة الأخلاق﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أمين أفندي الاستانبولي ابن السيد الشيخ محمد أسعد العنتابي فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٠ وهي في ترجمة الأخلاق العضدية للمولى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ أوّلها أنواع

محامد

محامد مخلوقات الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ آخر صحيفة منها غرة ١٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٩٩٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ١٦٥٢٧

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿المنتخبات المنظومه من الدواوين الثمانيه﴾ وهى معراج المؤمن وجامع المعارف والأطوار السبعة وسلسلة الطريقة وسلسلة النسبية وشرف السيادة ومعدن المعارف وأسرار العارفين كلها للمولى قطب العارفين السيد سيف الله ابن الشيخ نظام الدين الخلوتى انتخب منها المنظومات وجمعها المولى الفاضل الشيخ على أفندى ابن المؤلف الشهير بنظامى زاده أولها ايدوب حمد وثنا اللهم دائم الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها غرة ١٩٠ نس ١ ج ١ نع ٥٧٧٤ (وارد فى الادب نخ ١١٤)

﴿منهاج الفقراء فى حقيقة وأصول الطريقة العلية المولوية﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل دده المولوى ابن أحمد الأنقروى أوله الحمد لله الذى علمنا العلوم الدينية واللدنية الخ آخر صحيفة منه غرة ٢٧٨ ويليه حجة السماع له أيضا أولها اللهم اياك نعبد واياك نستعين الخ آخر صحيفة منه غرة ٢٧ فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٥٥٩٨

﴿منية الأبرار وغنية الأخيار﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحيم أفندى القره حصارى ابن علاء الدين المصرى وهو من علماء القرن التاسع أولها حمد أول بادشاه بى زواله الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٥٦٠١
انظر غرة ١٦ من علم المجاميع

﴿حرف النون - الزاى﴾

﴿نزهة الأرواح﴾ تأليف المولى الفاضل عمر أفندى ابن سليمان جعلها على قسمين القسم الأول فى بيان معارف الوجود الانسانى والقسم الثانى فى بيان معارف الوجود الالهى أولها الحمد لله الذى جعلنا لمعرفة ذاته بالآيات الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع مدينة لبسيك﴾ سنة ١٨١٨ آخر صحيفة منها غرة ٥٢ ومعها ترجمتها باللغة الانكليزية نس ١ ج ١ نع ٦١١٩ (وارد فى التاريخ نخ ٢٢١)

﴿نفحات الأنس﴾ انظر (فى ضمن فتوح المشاهدين)

﴿حرف النون ـ الواو﴾

﴿نواى عشاق﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٤ * من علم المجاميع)

﴿حرف الهاء ـ الدال﴾

﴿هدية الاخوان فى بيان مقامات العارفين ومناقبهم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى نظمى رتبها على سبعة فصول وكان حيا فى سنة ١٠٩٥ أولها بسم الله أولو رسه ابتداى انشاء الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب قديم مجدول بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٨٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٠٠٧ * (وارد فى التاريخ نخ ٢١١)

﴿حرف الواو ـ الألف﴾

﴿الواردات الكبرى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٣ *)

﴿حرف الواو ـ اللام﴾

﴿ولايت نامه﴾ فى مقامات مولانا الحاج بكداش الولى الخراسانى قدس سره أولها شكر ومنت وسپاس أوّل تكرى تبارك وتعالى حضرتلرينه اولسونكه الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها ٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٩٩١٢

نسخة	جزء	
١١٢	١٣٤	فيكون علم التصوف
٠٠٥	٠٠٠	وعدد الرسائل الموجودة فى ضمن مجاميع هذا العلم بعد تنزيل عدد نسخها الداخلة فى عدد نسخ العلم
١٤١	١٤٤	وماقبله من العلوم
٢٥٨	٢٧٨	والمجموع من أوّل علم القراآت الى هنا

﴿علم المواعظ التركية﴾

﴿حرف الألف ـ الذال﴾

﴿أذكار الدقائق﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٣ * من علم المجاميع)

الجاميع)

﴿حرف الباء – الحاء﴾

﴿بحر النصائح﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٠ من علم الجاميع)

﴿حرف الباء – الهاء﴾

﴿بهجة السلوك﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف التاء – الحاء﴾

﴿تحفة الذاكرين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦ * من علم الجاميع)

﴿تحفة الملوك﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف التاء – الراء﴾

﴿ترجمة باب الوصايا من كتاب الفتوحات المكية﴾ للشيخ الأكبر أبى عبد الله محمد بن على بن العربى الحاتمى الطائى الأندلسى المغربى المتوفى سنة ٦٣٨ ولم يعلم مترجمه ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية باشارة السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان أوّلها الحمد لله على نعمائه المتواترة الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الأزرق وبأوّلها حليـة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٥٢٧ *

﴿ترجمة تحفة الملوك﴾ للمولى كاشف أفندى ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل آبق أفندى كاتب الحرم الشريف أوّلها حمدلياقت موفور الخ نسخة فى مجلد بجزء مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٦ * (وارد فى التاريخ نخ ١٠٠)

﴿ترجمة كتاب تنبيه الغافلين﴾ للمولى أبى الليث الفقيه نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أبو بكر أفندى ابن يوسف الرهاوى أوّلها حمد أوّل الله يزه هدايت دلالت ايدوب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة باكليل بها عرق عدد أوراقها ٢٧٠ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط موسى بن شيخ أمير تم تحريرها يوم الخميس فى سلخ شهر شوّال سنة ١٠٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٦١١ *

﴿ترجمة وصيت نامه﴾ للولى الشيخ أحمد المدنى التربه دار النبويه ولم يعلم مترجمها أوّلها حضرت رسول أكرم الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ٧ ومسطرتها ٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٦١٩٦

﴿حرف التاء ـ النون﴾

﴿تنبيه الغافلين﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الجيم ـ الواو﴾

﴿جواهر المواعظ والآثار وزواهر النصائح والايثار﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى بن محمد القره حصارى جعله على أربعة أبواب أوّله حمدا بى نهايه وسپاس بى غايه الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى عدد أوراقه ٢٤٢ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى غره شهر المحرم سنة ١٠٠١ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٩٦٢

﴿حرف الحاء ـ السين﴾

﴿حسن التقويم﴾ فى شرح وترجمة بعض الأحاديث النبويه لم يعلم مؤلفه ألفه سنة ١١٥٩ أوّله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ نسخة بدون جلد بوقايه عدد أوراقها ٢٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى سلخ شهر شوال سنة ١١٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٦١٢ *

﴿حسن التقويم أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥ * من علم المجاميع)

﴿حرف الحاء ـ القاف﴾

﴿الحق اليقين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف الخاء ـ اللام﴾

﴿خلاصة النصائح لارباب المصالح﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن أحمد الكاتب بقلم الرقم بدار الخلافة العثمانية أوّله حمد بى حد الله الصمد الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف جلد مذهب وبأوّله حلية باكليل عدد أوراقه ٢٤٤ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٦١٠ *

نسخة

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٣١ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٥٢٦*

﴿حرف الدال - الهاء﴾

﴿دمرغ﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١١٨ *)

﴿حرف الذال - الخاء﴾

﴿ذخيرة الملوك﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف الراء - الشين﴾

﴿رشتهٔ جواهر﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى نسيب فرغ من تأليفه سنة ١١٢٠ وهى شرح على كتاب نثر اللآلى فى فرائد المواعظ والنصائح لأمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه أولها اهر جوهر فروش بازار بلاغت وبيان الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٧ آخر صحيفة منها نمرة ٢٢٩ نس ١ ج ١ نع ٦١٨٩ (وارد فى السائره نخ ٣٤)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦٥١١ (وارد فى الادب نخ ١٧٠)

﴿حرف الزاى - الباء﴾

﴿زبدة النصائح﴾ تأليف المولى الفاضل جعفر أفندى ابن محمد العسيانى ألفها بمدينة صنعاء لواليها الوزير حسن باشا فى سنة ١٠٠٥ أولها الحمد لمستحقه والصلاة والسلام على نبيه محمد ومحققه الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٩ آخر صحيفة نمرة ٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٩٦٦

﴿حرف السين - الألف﴾

﴿ساعت نامه﴾ فى بيان مباحث انزال بعض الآيات القرآنيه وورود بعض الأحاديث النبويه وخلق السموات والأرضين أولها الحمد لله الذى جعل الاسلام

نور الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٥٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ١٠٢١٥
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد داخل ظرف بجزء عدد أوراقها ٦٩ ومسطرتها
١٥ مجدولة بالمداد وبها خرم ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩
نع ١٧٥٧٤
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد قديم بها عرق وبها ورقة ممزقة عدد أوراقها ١٢٦
ومسطرتها ١١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ١٧٥٧٦

﴿حرف السين - الباء﴾

﴿سبحة الأبرار﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح ذخيرة الملوك﴾ لعلى بن شهاب الدين الهمدانى وهى باللغة
الفارسية والشرح باللغة التركية للمولى الفاضل سرورى أفندى شرحه للسلطان مصطفى
خان ابن السلطان سليمان خان وفرغ من شرحها فى غرة شهر ربيع الآخر سنة ٩٦٠
أولها احمد بسيار حضرت ملك كريمه كه الخ نسخة فى مجلد بجزء مجدولة بالمداد الأحمر عدد
أوراقها ١٨٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش محمد بن سنان الموستارى
تم تحريرها فى ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٣ نس ١ ج ١ نخ ١
نع ٨٦٠٨ *
﴿شرح سبحة الأبرار﴾ للمولى منلا جامى فى النصائح والحكم شرحها
المولى الفاضل شمعى أفندى شرحها للضابط دار السعادة العلية غضنفر أغا فى شهر صفر
سنة ١٠٠٩ أوله سپاس بى نهايه وثناى بى غايه الخ نسخة فى مجلد بجزء مسطرتها ٢٤
﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها يوم الخميس فى شهر صفر سنة ١٠٢٦ نس ١ ج ١
نع ٥٥٧٦ (وارد فى التصوف نخ ٢١)

﴿حرف الشين - الفاء﴾

﴿شفاء المؤمن﴾ تأليف المولى الفاضل منقارى أفندى الشهير بعلى
خليفه فرغ من تأليفه سنة ١٠١٦ جعله على ثلاثة أبواب كل باب يشتمل على فصول
أوله الحمد لله الذى جعل كتابه العزيز شفاء ورحمة للمؤمنين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل

ظرف

ظرف مجزع عدد أوراقها ٣٥٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٦١٨٢ (وارد فى السائره نخ ٢٧)

﴿حرف الشين - الهاء﴾

﴿شهادت نامه﴾ ويسمى أولها اى درويش فضائل كلمهٔ لا اله الا الله الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٣ آخر صحيفة منها غرة ١٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩٩٦٧

﴿حرف الفاء - الضاد﴾

﴿فضائل الأعمال الصالحات﴾ تأليف المولى الفاضل حفظى أفندى أوله الحمد لله الذى جعلنا من أهل الاسلام والايمان الخ نسخة فى مجلد مجزع قديم عدد أوراقها ٥١٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد البلغارى تم تحريرها سنة ١٢٤٩ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٩٦٥

﴿فضائل الجهاد﴾ تأليف المولى الفاضل الشاعر الماهر عبد الباقى أفندى أوله حمد وثناى بى بايان الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٣٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المؤلف تم تحريرها بالقسطنطينيه فى ٢٢ شهر ربيع الأول سنة ٩٧٥ نس ١ ج ١ نع ٩٠٧٨ * (وارد فى السائره نخ ١٣)

﴿فضائل الشهور﴾ انظر (فى مجموع غرة ١٢ وغرة ١٣)

﴿حرف الكاف - النون﴾

﴿كنز المواعظ فى فضائل شهر رمضان المكرم﴾ تأليف المولى الفاضل عثمان أفندى فتوحى ابن الوزير عبد القادر باشا ابن مسيح باشا أوله حمد بى حد خداى احد كه الخ نسخة فى مجلد بجلد داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٣٦ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف مجدولة ومحلاة با كليل نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٧٥٧٥

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجمع الآداب﴾ تأليف المولى الفاضل السيد حسن أفندى خلوصى

مفتی مدینة جهارشنبه سابقا جعله علی تسعة وثمانین بابا فی مسائل شتی أوّله الحمد لله الذی أدبنا بآداب الشریعة المطهرة الخ نسخة فی مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٤ آخر صحیفة نمرة ٢٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٩٦٤

﴿مجموع﴾ فی مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٠ آخر صحیفة منه نمرة ١٠٧

عدد	
١	﴿فضائل الشهور﴾ تألیف المولی الفاضل أیوب أفندی ابن عبد الله أوّله الحمد لله رب العالمین الخ
١	﴿رسالة﴾ فی خواص أسماء الله الحسنی أوّلها یدی یلدزک یدی کونده یدیش ساعتی الخ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٢١٧٠٢
٢	

نسخة أخری من المجموع المذکور کالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٢١٧٠٣

﴿مجموع﴾ فی مجلد بجلد اسود مذهب قدیم مجدول ومحلی بالذهب عدد أوراقه ٥٣ ومسطرته ١١ ﴿بقلم تعلیق﴾

عدد	
١	﴿ده مرغ﴾ منظوم فی النصائح من لسان الطیور العشرة تألیف المولی الفاضل الشمس العجمی من شعراء السلطان سلیم خان أوّله آیت فتح وظفر در بسم الله الرحمن الرحیم الخ
١	﴿رسالة فی النصائح﴾ تألیف المولی الفاضل الشیخ سعدی الشیرازی أوّلها الحمد لله علی نعمائه الخ فارسی نس ١ ج ١ نع ٨٧٥٣ * (واردفی الأدب نخ ١١٨)

﴿حرف المیم - الحاء﴾

﴿محصول عالی﴾ فی شرح کلمات سیدنا علی کرم الله وجهه تألیف المولی الفاضل مصطفی أفندی وهبی أوّله لو کشف الغطاء ماازددت یقینا الخ نسخة فی مجلد تجلید أفرنکی ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحیفة منها نمرة ٦٦ نس ١ ج ١

نع ٩٩٢٠ (وارد فى الأدب نخ ١٤٥)

﴿المحموديه﴾ منظومة ويقال لها (الوسيلة) وهى نظيرة المحمدية المنظومة تأليف المولى الفاضل الشيخ بدر الدين القاضى محمود أفندى ابن محمد بن تكرى ويرمش المتوفى سنة ٩١١ وهى على خمسين بابا كتبها واهداها الى السلطان بايزيدخان أولها الحمد لله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٠٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٩٦٣

﴿حرف الميم ـ الراء﴾

﴿مرآة العقلاء﴾ تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى نهالى ابن سليمان خليفه أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها ١٥ وعلى أوراقها هوامش ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الحاج أبى بكر راشد حافظ القرآن الشريف تم تحريرها سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٦٠٩ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٧ ومسطرتها ١٥ وعلى أوراقها هوامش ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٩٩٤ * (وارد فى التاريخ نخ ١٩٨)

﴿حرف الميم ـ الفاء﴾

﴿مفتاح السعادة﴾ فى درالمشورة أوله حمد وسپاس مالك ناصر مطلق الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ١٥٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٥٣٠ *

﴿حرف النون ـ الثاء﴾

﴿نثر اللآلى﴾ انظر (فى ضمن رشتهٔ جواهر)

﴿حرف النون ـ الصاد﴾

﴿نصائح الأبرار﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣ * من علم المجاميع)

﴿نصائح الجندية﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣ * من علم

(المجاميع)

﴿نصيحت نامه﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى شكرى ابن عثمان الخربوتى فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٦ أولها الهى قلبده فكرك موجب فيض حياتم قيل الخ نسخة فى مجلد مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩ ومسطرتها ٢١ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٥٢٨ *

﴿حرف النون ـ الظاء﴾

﴿النظم المبين فى الآيات الأربعين﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى شاهى الشهير باوقجى زاده المتوفى سنة ١٠٣٩ أوله حمدوافر فراوان وشكر وستايش بى كران الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٤٣٢ ومسطرتها ٢١ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٦١٣ *

﴿حرف الواو ـ السين﴾

﴿الوسيلة﴾ انظر (فى ضمن المحموديه)

نسخة	جزء	
٠٠٢	٠٠٠	عدد الرسائل الداخلة فى ضمن مجاميع هذا العلم
٠٤١	٠٣٩	فيكون علم المواعظ
٢٦٢	٢٨٢	وعدد ما قبله من العلوم
٣٠٣	٣٢١	و يكون المجموع الى هنا

﴿علم الأدعية والأوراد التركية﴾

﴿حرف الألف ـ الراء﴾

﴿الأرجوزة﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢١ من علم المجاميع)

﴿حرف التاء ـ الواو﴾

﴿توفيق موفق الخيرات لنيل البركات فى خدمة منبع السعادات وهو شرح دلائل الخيرات﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى الشهير بقره داود زاده أوله الحمد لله الذى صلى بنفسه على النبى عليه أكمل الصلاة والتسليم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٥ آخر صحيفة منها نمرة ٨٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٥٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين مظروفين بجلد أحمر مجدولين بالمداد الأحمر و بأولها

حلية

حليـة بالذهب عـدد أوراق الجزء الأول ٣٨٢ والثانى ٣٤٥ ومسطرتهما ٢١
﴿بقلم نسخ﴾ بخط يونس الحافظ نس ١ ج ٢ نخ ٢ نع ٦١٥٥
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٥
آخر صحيفة منها غرة ٨٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٦١٩٠
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجـدولة ومحلاة بالذهب عـدد
أوراقها ٢٣٤ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢
نع ٩٠٥٦ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها
٤٠٦ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى الحلبى الكاتب تم تحريرها
سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٠٥٧ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد ومظرف بجلد أحمر مذهب ممزق مجدولة ومحلاة بالذهب
عـدد أوراقها ٤٠١ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد محمد نظيف تم
تحريرها يوم الأحد فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ٤
نع ٩٠٥٨ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها
٣٢٦ ومسطرتها ٣٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عثمان بن على تم تحريرها فى ١٥ شوال
سنة ١١٨١ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٠٥٩ *

﴿حرف الحاء ـ الكاف﴾

﴿الحكم المندرجه فى شرح المنفرجه﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ
اسمعيل أفندى ابن أحمد المولوى الأنقروى المتوفى سنة ١٠٤٢ أولها الحمد لله الذى جعل
الصبر على اشتداد الأزمة والأذى الخ فرغ من تأليفها سنة ١٠٤٠ ﴿طبع بولاق﴾
سنة ١٣٠٠ وآخر صحيفة منها غرة ٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٢١٧٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٢١٧٠١

﴿حرف الحاء ـ الواو﴾

﴿خواص بعض السور والآيات القرآنية والأسماء الحسنى وغير ذلك من الفوائد﴾
أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الكريم الخ نسخة فى مجلد بقماش حرير أخضر قديم
مجـدولة بالمداد الأحمر عـدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها أوراق

ممزقة نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ١٠٢٠٨

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح الصلوات المشيشية﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى أوله هذه صلاة من الصلوات الشريفة الملتزمة الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منها غرة ٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٩٤٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٩ وآخر صحيفة منها غرة ٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٩٤٩

نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ١٦٥٣٠

﴿حرف الشين ـ الفاء﴾

﴿شفاء الابدان المرضى فى سر منافع القرآن الشريف والاسماء الحسنى﴾ تأليف المولى الفاضل أبى محمد على أفندى الخيرى الكوتاهى وهو فى شرح وترجمة كتاب الدر النظيم للامام القاضى أبى بكر الغسانى جعله على مقدمة وبابين وفصول وخاتمة أوله حمد فراوان وشكر بى بايان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢١٧ ومسطرتها ٢٣ وبها عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٥٥ *

﴿حرف القاف ـ الميم﴾

﴿القمر المنير﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى أسعد وهو شرح على الحزب الكبير للامام الشاذلى أوله حمد وثناى لا يعد الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٦٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط الحافظ حسن ابن الحاج عثمان الامام بجامع السلطان أحمد خان تم تحريرها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نع ٦١٨٣ (وارد فى الساتره نخ ٢٨)

﴿حرف الميم ـ الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١٠٩ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿كتاب فى خواص القرآن الشريف﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ

﴿شرح

تابع المجموعة

١

١ ﴿شرح دعاء سورة الاخلاص﴾ أوله حمدبی حدالخ ويليه

نقول نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٧٥٧٠

٢

﴿حرف الميم ـ النون﴾

﴿مناجاة سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام﴾ أوله اوداشتيدم كم حق تعالى ايدرالخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ورقتان من أولها مجدولتان با كليل وباقى الاوراق مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٥٦ ومسطرتها ٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١٠٢٠٧

﴿حرف الميم ـ الواو﴾

﴿موهبة الوهاب فى أنواع الادعية﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج محمد أفندى ابن الحاج أحمد الادرنوى خصص لكل مجلس دعاء مناسبا لذلك المجلس أولها الحمد لله الذى وعد عباده بقبول الدعوات الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٤ وآخر صحيفة منها غرة ١٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٩٥٠

﴿علم أصول الفقه الحنفى التركى﴾

﴿حرف التاء ـ السين﴾

﴿تسهيل مرقاة الوصول الى علم الاصول﴾ تأليف المولى الفاضل عثمان أفندى ابن عبدالله الكاميولى القاضى بمكة المكرمة المتوفى سنة ١٠٣٦ وهو فى ترجمة كتاب مرآة الوصول على كتاب مرقاة الوصول كلاهما للمولى محمد بن فراموز المعروف بمنلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ أوله الحمد لله الذى هدانا الدينه الخ نسخة فى مجلد بجلد أسود ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها غرة ٣٢٢ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٤٩

نسخة	جزء	
٠٠١	٠٠٠	عدد الرسائل فى ضمن هذا العلم
٠٢٠	٠٢٠	فيكون علم الادعية وأصول الفقه
٣٠٣	٣٢١	وعدد ما سبق من العلوم
٣٢٣	٣٤١	ويكون المجموع الى هنا

﴿علم فقه الحنفي التركي﴾

﴿حرف الالف ـ الحاء﴾

﴿الاحكام المرعية في الاراضي الاميرية﴾ تأليف المولى الفاضل شيخ الاسلام أحمد أفندي عارف حكمت ابن ابراهيم عصمت أولها الحمد لله حمدا يوافي نعمه الخ نسخة في مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٥ وآخر صحيفة منها نمرة ٥٣ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٦٠٦

﴿حرف الباء ـ الهاء﴾

﴿بهجة الفتاوى﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الله أفندي مفتي دار الخلافة العثمانية المتوفى سنة ١١٥٦ جمعها ورتبها المولى الفاضل محمد أفندي فقهي العيني وزاد عليها نقولا من الكتب المعتبرة أولها الحمد لله الذي احكم أحكام الشريعة على أحسن الترتيب الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم داخل ظرف بجزء مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٦١ ومسطرتها ٣١ وعلى أوراقها تقاييد كثيرة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٦٠٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مذهب قديم وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣١١ ومسطرتها ٢٥ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحافظ محمد أمين بن مصطفى الاسكداري تم تحريرها في ٥ شهر رجب سنة ١٢٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم عدد أوراقها ٢٨١ ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها تقاييد كثيرة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد سعد الدين ابن محمد خليل الصديقي القاضي بدار الخلافة العثمانية تم تحريرها بمدينة قرنال من نواحي اسكدار يوم الجمعة من شهر صفر سنة ١١٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٨٦٠٣*

﴿حرف الباء ـ الياء﴾

﴿بيض آفتاب في مباحث الصلاة﴾ تأليف المولى الفاضل مصلح الدين أفندي أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجزء مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٢٦ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ١٧٥٣٨

﴿حرف التاء ـ الحاء﴾

﴿تحفة الشاهان﴾ تأليف المولى الفاضل أبي البقاء السيد أيوب أفندي ابن الشريف موسى القاضي ببيت المقدس المتوفى سنة ١٠٩٤ أولها نحمد الله كل حين وأوان الخ

نسخة

نسخة في مجلد بجلد اسود قديم ممزق ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٨ وآخر صحيفة منها غرة ٣٥١ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٦١٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ١٤٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها يوم الأربعاء في ١٢ شهر المحرم سنة ٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ١٧٥٤٥

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة درر الحكام في شرح غرر الاحكام﴾ كلاهما للمولى منلا خسرو ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفندي ابن ولي الانقروي أولها كتاب الطهارة الخ نسخة جزآن في مجلد واحد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٨ وآخر صحيفة الجزء الأول ٤٤٩ والثاني ٣٤٢ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٥٦٢٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور أوصافها كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٦٢٥

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجليد افرنكي مذهب نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٥٦٢٦

نسخة أخرى في مجلد بجلد أسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٧٧ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط خليل بن محمد تم تحريرها في شهر شعبان سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٨٣ *

نسخة أخرى في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧١٠ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد مصطفى بن حسن تم تحريرها سنة ١١٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٥٨٤ *

﴿ترجمة شرح مختصر القدوري﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الجغتائية المولى الفاضل أبي الحسين البغدادي أولها كتاب الطهارة الخ نسخة جزآن في مجلد واحد بجلد اسود ممزق داخل ظرف مجزع وبها خروم وبها عرق عدد أوراقها ٣٢١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٦١٣

﴿ترجمة﴾ شرح المولى الفاضل محمد بن سهل السرخسي على كتاب السير الكبير المشتمل على ما فيه من الابواب والفصول وما يحتويه من غرائب المسائل ورغائب الاصول للامام محمد بن الحسن الشيباني ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل السيد محمد أفندي أمين الاستانبولي ابن محمد سعيد العنتابي أولها احمد نعمت سزاوشكر نعومت افزا كه الخ نسخة في مجلدين بجلد أحمر كل منهما في ظرف مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٤١ وآخر

صحيفة الجزء الاول ٣٥٧ والثانى ٣٧٣ نس ١ ج ٢ نخ ٢٢
نع ٥٦٢٧
نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة من غير ظرف نس ١ ج ٢ نخ ٦٢
نع ١٦٥٠٦

﴿ترجمة وقاية الرواية فى مسائل الهداية﴾ للامام برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل قوردأفندى وهو الشيخ محمد بن عمر المعروف بقوردأفندى شارح كتاب شرعة الاسلام أولها احمد من جعل العلم أجل المواهب الهنيئة الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٥٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩
نع ٥٦١٤
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٠٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن مصطفى تم تحريرها يوم الاثنين فى ٤ ربيع الآخر سنة ٩٨١ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٦١٥

﴿حرف الجيم - الالف﴾

﴿جامع الاجارتين﴾ تأليف بعض فضلاء الروم جمعه المولى الفاضل محمد أفندى عارف المعروف بصدقى زاده باشارة شيخ الاسلام أحمد أفندى رشيد أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مكال با كليل أبيض ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٩
نع ٥٦٤٤

﴿حرف الجيم - الواو﴾

﴿جواهر الاسلام﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٤٥ * من علم المجاميع)

﴿الجوهرة البهية الأحمديه فى شرح الوصية المحمديه﴾ ويقال لها شرح البركوى المتن للمولى الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى والشرح للمولى الفاضل أحمد أفندى ابن محمد أمين الاستانبولى المعروف بقاضى زاده أولها جميع حمدونثنا واجب الوجود الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥١ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٣٧
نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٦١٧
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٠ وآخر

صحيفة

صحيفة منها غرة ٣٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ١٠١٩٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم ﴿طبع﴾ سنة ١٢١٩ وآخر صحيفة منها غرة ٣١٥ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ١٦٥٠٥

﴿حرف الدال ـ الراء﴾

﴿درر الأحكام﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿دريكتا﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أسعد أحمد مدرسى دار الخلافة العثمانية الشهير بامام زاده أوله الحمد لله الذى جعلنا من المسلمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ وآخر صحيفة منها غرة ٥٧ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٦١٦

﴿دريكتا أيضا﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿الرسالة الاسطوانيه﴾ يشتمل أولها على عقائد الاسلام ثم على المسائل الفقهية وهى من كلام محمد أفندى الاسطوانى جمعها احد تلامذته ولم يذكر اسمه أولها الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الأنبياء الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة با كليل عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٦١٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٤١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحافظ مصطفى بن حسين بن عثمان تم تحريرها فى ٢٢ شهر رمضان سنة ١١٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٦١٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ١٤١ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها يوم السبت فى ١٨ شهر ربيع الآخر سنة ١١٧١ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ١٧٥٤٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر عدد أوراقها ٧٤ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ١٧٥٤١

﴿رسالة فى المعاملات لأجل الحفظ من الربا﴾ تأليف المولى الفاضل حمزة أفندى الدارندلى أولها الحمد لله الذى بين الحلال والحرام الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر

قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ١١١١ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٥٦٢٠

﴿حرف الراء ـ الشين﴾

﴿رشف الحقيقه في كشف العقيقه﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٢ * وغرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف الزاي ـ الباء﴾

﴿زبدة الكلام فيما يحتاج اليه الخاص والعام﴾ وهي على عشرة أبواب وخاتمة الباب الأول في عقائد الاسلام وباقي الأبواب في المسائل الفقهية تأليف المولى الفاضل وجدي أفندي أولها احمد فروان وثناى بي باپان الخ نسخة في مجلد بجلد أسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد عبد الله المدرس تم تحريرها في سلخ شهر رجب سنة ١١٦٢ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٥٦٢١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٠٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٦٢٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٩٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط طيبي تم تحريرها في ٢ شهر ربيع الثاني سنة ١١٢٧ نس ١ ج ١ نع ٨٥٦٥ * (وارد في التصوف نخ ٢٧)

﴿حرف السين ـ الفاء﴾

﴿سفينة الفتاوى﴾ تأليف المولى الفاضل السيد الحاج عبد الرحمن أفندي المفتي بارزن الروم المعروف بابن الشيخ المرحوم السيد الحاج مصطفى المفتي بتلك البلدة ابن الشيخ المرحوم السيد محمد حبيب القاضي في البلدة المذكورة ابن الشيخ المرحوم السيد الحاج محمد المفتي بتلك البلدة ابن الشيخ المرحوم السيد حبيب محمد بن الشيخ المرحوم السيد بير محمد الشهير بشيخ الاسود القره باغ الحسني والحسيني أبا وأما وهو من علماء أوائل القرن الثالث عشر ألفه في زمان السلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان أوله الحمد لله الذي خلق آدم وعلمه الأسماء الخ نسخة في مجلدين مظرفين بجلد اسود وهما مجدولان ومحليان بالذهب عدد

اوراق

أوراق الجزء الأول ٢٤٣ والثانى ٢٢٤ ومسطرتهما مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج عبد الرحمن مشتاق ابن الحاج على تم تحريرها سنة ١٢٦٠ نس ١ ج ٢ نخ ٤ نع ٨٥٨٦ *

﴿حرف السين ـ الياء﴾

﴿السير الكبير﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح كتاب ملتقى الأبحر﴾ للمولى الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ شرحه باللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى الشهير بموقوفاتى أوله حمد بى حد وثناى لا يعد الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بجلد اسود قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة الجزء الأول ٣٦٩ والثانى ٣٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٥٦٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٥٦٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٥٦٣٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥٦٣١

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد ممزق نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٦٣٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد داخل ظرف مجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٥٦٣٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين داخل ظرف مجزع نس ١ ج ٢ نخ ٢٩ نع ٥٦٣٤

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين نس ١ ج ٢ نخ ٦٠ نع ١٦٥٠٤

﴿شرح﴾ المولى الفاضل الشيخ على أفندى الصدرى القونوى على كتاب وصية البركوى للمولى الشيخ محمد بن بير على البركوى فرغ مؤلف المتن من تأليفه سنة ٩٧٠ والشارح فى سنة ١١١٤ أوله حمد وثناى بى نهايه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالكليل عدد أوراقها ١٨٢ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حسين الأدرنوى تم تحريرها سنة ١١٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٥٦٣٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش ممزق و بأولها حلية بالذهب وعلى هامشها

حاشية على هذا الشرح للمولى الفاضل عمر أفندى ابن السيد عبد الرحمن بن عمر الارمناكى (وهى قصبة من قصبات ايج ايل بينها وبين قرمان مسافة أربعة وعشرين ساعة كثيرة الأنهار والأشجار والأثمار) فى مجلد بقماش مزق مذهب عدد أوراقها ١٥٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن أحمد تم تحريرها سنة ١١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٥٦٣٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مظرف بجزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦٠ ومسطرتها ١١ وبأولها أوراق مستجدة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ١٧٥٣٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مظرف بجزع عدد أوراقها ١٢٩ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ١١٤٩ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٥٨٨ *

﴿شرح نيازى﴾ وهو المولى الفاضل اسمعيل أفندى نيازى المفتى بمدينة عثمان بازارى على شرح الشيخ على الصدرى القونوى على متن وصية البركوى للشيخ محمد بن بيرعلى البركوى أوله جميع حمد وثناء ومدح وشكر الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩ وآخر صحيفة نمرة ٤٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٥٦٣٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٥٦٣٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٥٦٣٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٥٦٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٥٦٤١

﴿حرف الفاء ـ التاء﴾

﴿فتاوى﴾ عبد الله أفندى وهى ناقصة الأول وأول الموجود فيها أمر ذى باله شروع ابتدا كده الخ نسخة فى مجلد مظرف بجزع مجدولة با كليل عدد أوراقها ٣٩٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٥٦٥٠

﴿فتاوى﴾ على أفندى الآقكرمانى المتوفى فى ١٦ شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٨ جمعها المولى الفاضل درويش محمد أفندى ابن حسن نائب محكمة الآقكرمان فى حدود سنة ١٠٤٠ أولها الحمد لله الذى ماسئل الا وأجاب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب

قديم

قديم وبأولها ورقتان مجدولتان بالذهب وباقي الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر وبها عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٥٨٥ *

﴿فتاوى﴾ على أفندى الأسكوبى أولها كتاب الطهارة الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر قديم داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٣٦٦ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٥٩٥ *

﴿فتاوى على الجتالجوى﴾ وهو المولى الفاضل شيخ الاسلام المشهور بجتالجه وى على أفندى ابن محمد المتوفى سنة ١١٠٣ جمعها ورتبها على الأبواب المولى الفاضل محمود أفندى ابن محمد الكايبولى وفرغ من جمعها في ٨ شهر المحرم سنة ١١٠٤ أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٧٤ ومسطرتها ٣١ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد مصطفى بن حسن القاضي البوسنوى تم تحريرها سنة ١١١٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٥٦٤٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٢٦٣ ومسطرتها ٢٦ بها عرق ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٥٦٤٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مظرف بجزع بها عرق وأرضه عدد أوراقها ٢٣١ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج محمد بن حسين بن على الكريدى الحيولى المعروف بطاسكندى زاده تم تحريرها بمدينة خانيه يوم الأربعاء في ٢١ شهر ربيع الآخر سنة ١١٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٥٩١ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب وبأولها حلية بالذهب وبها عرق عدد أوراقها ٢٣٧ ومسطرتها ١٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد محمد سعيد حفيد الشيخ محمد شريف الوانى تم تحريرها في أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٥٩٢ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور زاد فيها المولى الفاضل صالح أفندى ابن أحمد الكفوى نقولا مأخوذة من الكتب المعتبرة وهي جزآن في مجلد واحد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ وآخر صحيفة الجزء الأول ٣٢٠ والثانى ٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٥٦٤٥

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٥٦٤٦

﴿فتاوى﴾ على أفندى أيضا انظر (في ضمن مجموع نمرة ١١ *)

﴿الفتاوى المجموعة﴾ من فتاوى أبى السعود وفتاوى كمال باشازاده وفتاوى جورى زاده وغير ذلك أولها مسائل كتاب الكراهية الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٣٣٣ ومسطرتها ٢٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٥٩٦ *

﴿فتاوى﴾ محمد أفندى رضا المأمور بالافتاء المتوفى سنة ١٠٣٩ أولها حمدى حمد جناب خلاقه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم بماعرق عدد أوراقها ٢٢٤ ومسطرتها ١٧ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن حسين تم تحريرها فى ٢٩ شهر المحرم سنة ١١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٥٩٧ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب ممزق مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٢٦ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد مصطفى ابن الحاج موسى الشهير بحمامى زاده حال كونه مدرسا بمدرسة سليمان باشا بمدينة بروسه تم تحريرها فى سلخ شهر شعبان سنة ١١٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٥٦٤٩

﴿الفتاوى﴾ المشهورة بقول بش مفتى وهى مجموعة من كتب الفتاوى الخمسة وهى فتاوى الخوجه جلبى أفندى شيخ الاسلام أبى السعود بن محمد العمادى الحنفى المشهور بمفتى الثقلين المتوفى سنة ٩٨٢ وفتاوى أحمد جلبى المشهور بكمال باشا زاده المتوفى سنة ٩٧٠ وفتاوى الشيخ محمد أفندى ابن الياس الشهير بجوى زاده وفتاوى سعدى جلبى أفندى وفتاوى على جلبى أفندى الجمالى جمعها ورتبها المولى الفاضل ولى أفندى ابن يوسف أولها وفقنا المناهج هدايتك ياولى العصمة والتوفيق الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب بماعرق وأرضه عدد أوراقها ٣٥٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن حسين البوسنوى تم تحريرها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٥١ نس ١ ج ١ نع ٧ نخ ٨٥٨٩ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد قديم بماعرق عدد أوراقها ٣٢٧ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٨ نخ ٨٥٩٠ *

﴿فتاوى﴾ كور مفتى الاسكوبى أولها كتاب الطهارة الخ نسخة فى مجلد مظرف بجزع بماعرق عدد أوراقها ٢١٨ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسن بن أحمد تم تحريرها فى أواسط شهر شعبان سنة ١٠٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٨٥٩٨ *

﴿فتاوى وصاف﴾ وهو المولى الفاضل شيخ الاسلام عبد الله أفندى وصاف الشهير بقاضى عسكر ايران أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر

مذهب

مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب بهاعرق عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحافظ السيد اسمعيل المشهور بشعرانى زاده تم تحريرها فى ١٧ شهر ربيع الأول سنة ١١٩٦ ويليها تقول نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٥٩٤ *

﴿فتاوى﴾ لم يعلم مؤلفها أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١١٢ ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ١٦٥٢٥

﴿حرف القاف - الألف﴾

﴿قانون جديد﴾ يشتمل على أحكام الأراضى وكيفية تمليكها وتقسيمها على الورثة بمقتضى الفرمان الصادر من السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان استخرجه المولى الفاضل محمد أفندى شاهى ابن محمد المعروف بأوقچى زاده أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٠٢ ومسطرتها ٢٣ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد سعد الله ابن الحاج مصطفى تم تحريرها فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٥٦٥١

﴿القانون الجديد أيضا﴾ انظر (مجموع نمرة ١٩ * ومجموع نمرة ١١ *)

﴿حرف القاف - الدال﴾

﴿القدورى﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف القاف - الياء﴾

﴿القيد الجديد فى الفتاوى﴾ تأليف المولى الفاضل درى زاده أفندى أوله الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها مختلفة وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد بن حسن تم تحريرها فى ١٠ شوال سنة ١٢١٦ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٨٥٩٩ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع بها عرق عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد بن حسن تم تحريرها فى ١٠ شوال سنة ١٢١٦ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٨٦٠٠ *

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٤

عدد

١ ﴿تحفة الشاهان﴾ تأليف المولى الفاضل أبى البقاء السيد أيوب أفندى ابن السيد موسى الكفوى المتوفى سنة ١٠٩٤ أولها الحمد لله كل حين وآن الخ

١ ﴿رسالة﴾ حمزه أفندى الدرنده لى فى المعاملات أولها الحمد لله الذى بين الحرام والحلال الخ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٦٠٩

٢

نسخة أخرى من المجموع كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٦١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٦١١

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٥٣ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿شرح﴾ المولى الفاضل الشيخ على أفندى الصدرى على كتاب وصية البركوى أوله حمدو ثناى بى نهايه الخ

١ ﴿رساله﴾ مشتملة على عقائد الاسلام ومسائل الفقه لمؤلف هدية الصبيان أولها الحمد لله على آلائه ونعمائه الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٥٦٥٧

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٨ ; ومسطرته ١١ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿وصية البركوى﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ وهى ناقصة الأول وأول الموجود فيها دنياده الله تعالى بكور عشدر الخ بخط ابراهيم مصطفى

١ ﴿رسالة﴾ فى مدح محمد أفندى البركوى للمولى عبد الوهاب أفندى أولها جون مدارس عادت عقبى الخ تم

تحريرها

تابع المجموعة

٢

تحريرها فى ١٥ شهر ذى القعدة سنة ١١١٨

١ ﴿رسالة﴾ أحمد أفندى الرومى أولها الحمد لله رب العالمين الخ بخط ابراهيم مصطفى تم تحريرها فى ٢٢ ذى القعدة سنة ١١١٨ ويليها دعاء الاستخارة

١ ﴿رسالة﴾ فى مدح وصية البركوى أولها بورسالهٔ عنبرين الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى صفات الله تعالى أولها الحمد لله رب العالمين الخ باللغة العربية نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٥٦٥٨

٥

﴿مجموع﴾ بدون جلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٧ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿وصية البركوى﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ أولها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ

١ ﴿رسالة﴾ أحمد أفندى الرومى أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة﴾ أحمد أفندى ابن محمد أمين الاستانبولى الشهير بقاضى زاده أولها الحمد لله الذى جعل الصلاة عماد الدين الخ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٥٦٥٩

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر قديم داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ١٤٣ ومسطرته ٩ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿وصية البركوى﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد

تابع المجموعة

عدد	
١	أفنـدى ابن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ أولها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ
١	﴿رسالة﴾ أحمد أفندى ابن محمد أمين الاستانبولى الشهير بقاضى زاده أولها الحمد لله الذى جعل الصلاة عماد الدين الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٥٦٦٠

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر قديم عدد أوراقه ٩٧ ومسطرته ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم مصطفى تم تحريره فى ١٧ شهر شوال سنة ١١٢٠

عدد	
١	﴿وصية البركوى﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ أولها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ
١	﴿رسالة﴾ فى مدح محمد أفنـدى البركوى المذكور للمولى عبد الوهاب أولها اجون مدار سعادت عقبى الخ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ١٧٥٤٣

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٥٦ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿فتاوى﴾ على أفنـدى شيخ الاسلام ابن الشيخ محمد الشهير بجتالجوى جمعها ورتبها المولى الفاضل محمود أفندى ابن محمد الكابيولى وفرغ من جمعها فى ٣ شهر محرم سنة ١١٠٤ أولها الحمد لله رب العالمين الخ بخط مصطفى بن أحمد بن محمد تم تحريرها فى ٢٠ شهر صفر سنة ١١٤٣
١	﴿قانون جديد﴾ فى أحكام الأراضى وكيفية تمليكها وتقسيمها على الورثة بمقتضى الفرمان الصادر من السلطان

تابع المجموعة

عدد	
١	سليمان خان ابن السلطان سليم خان استخرجه المولى الفاضل محمد أفندى ابن محمد الشهير بأوقجى زاده أوله الحمد لله الذى له ملك السموات والأرض الخ تم تحريره فى ١٥ شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤
١	﴿المعروضات﴾ للمولى الفاضل أبى السعود أفندى فى الفتوى أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٥٩٣ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ٧٠ ومسطرته ١٣ وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿قانون جديد﴾ فى أحكام الأراضى وكيفية تمليكها وتقسيمها على الورثة بمقتضى الفرمان الصادر من السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان استخرجه المولى الأمير الفاضل محمد أفندى ابن محمد المعروف بأوقجى زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سنة ١٠٣٩ أوله الحمد لله الذى له ملك السموات والأرض الخ بخط حسين نورى بن عبد العزيز تم تحريره فى ٨ شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٤
١	﴿المعروضات فى الفتوى﴾ للمولى الفاضل أبى السعود أفندى أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿الفتاوى﴾ المتعلقة بقوانين الأراضى أولها زيد متوفادن صغير اوغلى عمروه انتقال ايدن طابولى باغ الخ
١	﴿الرسالة المعمولة فى ترجيح البينات على اصول السنة﴾ تأليف المولى الفاضل وانى أفندى أولها الحمد لله الذى أظهر قواطع الحجج والبينات الخ بخط عبد الله يمنى مفتى زاده
١	﴿مجموعة الفتاوى﴾ من كتاب الخلاصة والفتاوى الكبير وفتاوى الاسكوبى وغير ذلك أوله مسئلة بر مسجد

تابع المجموعة

٥

شريف خراب أولوب الخ　　نس ١ ج ١

نخ ١٩ نع ٨٦٠١ *

٥

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع محلى بالذهب عدد أوراقه ١٥٨ ومسطرته ١١

﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد عمر الضيائي تم تحريره سنة ١٢٢٥

عدد	
١	﴿وصية البركوي﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندي ابن بير على البركوي المتوفى سنة ٩٨١ أولها الحمد لله الذي هدانا للاسلام الخ
١	﴿رسالة﴾ أحمد أفندي ابن محمد أمين الاستانبولي المعروف بقاضي زاده أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة﴾ أحمد أفندي الرومي أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة أخرى﴾ لأحمد أفندي ابن محمد أمين الاستانبولي المعروف بقاضي زاده أولها الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين الخ تم تحريرها سنة ١١٢٤ ويليها الأسماء الحسنى وأسماء النبي وسيد الاستغفار
١	﴿رسالة﴾ أولها الحمد لله الذي خلقني على فطرة الاسلام الخ
١	﴿ترجمة الصلاة والتحيات ودعاء قنوت الحنفي﴾ أولها اللهم يا الله صل على محمد الخ　　نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٨٦٠٤ *

٦

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿مفتاح الجنة﴾ المعروف بعلم حال المزراقلي في فروع الحنفية أوله الحمد لله الذي جعلنا من الطالبين الخ وعلى هامشه كتاب جواهر الاسلام أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجزع طبع بولاق سنة ١٢٦٥ وآخر صحيفة منها نمرة ١١٤

نس

نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٥٦٤٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٥٦٤٣

﴿حرف الميم - القاف﴾

﴿المقاصد الحسنة على مذهب أهل السنة﴾ تأليف المولى الفاضل درويش عبد الرحيم أفندى ابن يحيى سعد الدين النقشبندى المعروف ببهائى زاده رتبها على سبعة مقاصد وخاتمة أولها احمدنا محدود ونثنا غير معدود الخ نسخة بجلد بقماش افرنكى عدد أوراقها ٨٧ ومسطرتها ١٧ ﴿قلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٥٦٥٤

﴿مقدمة الحج فى بيان مقدمات الحج الشريف وآداب السفر ومناسك الحج الشريف﴾ تأليف المولى الفاضل منلا مصطفى أفندى الديار بكرى الواعظ فى الحرم الشريف استخرجها وجمعها من كتب مناسك سنانى أفندى أولها الحمد لله وكفى الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى عدد أوراقها ٩٥ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٥٦٥٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور وهى مختصرة من سابقتها فى مجلد بجزع مزوق عدد أوراقها ٩٨ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ١٧٥٤٦

﴿حرف الميم - اللام﴾

﴿ملتقى الابحر﴾ أنظر فى ضمن شرح

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿مناسك الحج الشريف﴾ مشتمل على تسعة عشر بابا أولها الحمد لله الذى جعل البيت الحرام قياما للناس الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٠٧ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى ٢٣ شهر ذى الحجة سنة ١١٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ١٦١٩١

﴿مناسك الحج﴾ فى بيان اجمال أفعال الحج الشريف أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ١٠ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ١٦١٩٠

﴿حرف النون - الباء﴾

﴿نبذة المناسك﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ مراد أفندى النقشبندى ألفه حين ما حج البيت الحرام وزار الحرم الشريف النبوى فى سنة ١١٧٠ أولها الحمد لله رب

العالمين الخ وبهامشه الحرمين الشريفين نسخة فى مجلد بجزء طبع الآستانه سنة ١٢٦٣
وآخر صحيفة منها غرة ٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٥٦٥٢

﴿حرف النون - التاء﴾

﴿نتيجة الفتاوى﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى الفهافى زمان السلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان أولها احمد نا محمودى نهايه الخ نسخة فى مجلد باطلس حرير مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٢ ومسطرتها ٢٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٦٠٢ *

﴿حرف النون - الصاد﴾

﴿نصيحة المسلمين﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى البكازارى وهى شرح على كتاب وصية البركوى أولها الحمد لله الذى فضل بنى آدم الخ نسخة فى مجلد بجلد داخل ظرف بجزء مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٩٠ ومسطرتها ١٥ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم بن حسين النكسارى تم تحريرها يوم الجمعة فى شهر شعبان سنة ١١٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ١٧٥٦٥
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مظرف بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣١٦ ومسطرتها ١٤ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد صالح الكاتب ابن حسين بن يوسف القريمى الشهير بحافظ الطبرى تم تحريرها فى شهر رمضان سنة ١٢١٩ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٥٨٧ *

﴿حرف النون - الهاء﴾

﴿نخبة المنازل﴾ وهو حقيق أن يسمى بوادى المسالك لانه أضاء من مهمات الحج كل حالك وهو فى بيان منازل الحج الشريف وآداب المناسك تأليف المولى الفاضل الحاج محمد أفندى أديب ابن محمد درويش ألفه فى أثناء سفره الى الحج الشريف فى سنة ١١٩٢ أولها الحمد لله الذى أمرنا بالحج الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٨٧ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٥٦٥٥
نسخة أخرى كالسابقة وبها زيادات على سابقتها وآخر صحيفة منها غرة ٢٥٦ ويليها رسالة فى ذكر الادوية اللازمة لكل قاصد الحج الشريف تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى رشيد جمعها ورتبها حين زيارة القدس الشريف وأداء فريضة الحج سنة ١٢٣١ أولها بعناية الله تعالى الخ

وآخر

رآخر صحيفة منها نمرة ١٤ ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٥١
نع ٥٦٥٦

﴿حرف الهاء - الدال﴾

﴿هدى الحرمين﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف الواو - السين﴾

﴿الوسيلة﴾ وهى شرح على رسالة المولى حمزة أفندى الدرنده لى أولها الحمد
لله الذى شرح صدورنا بالقرآن الخ نسخة فى مجلد ومظرف بجزء عدد أوراقها ١٠٧
ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ١٨ شهر ربيع الاول سنة ١١٥٩
نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٩٩١٣

﴿حرف الواو - الصاد﴾

﴿وصية البركوى﴾ أنظر فى ضمن (الجوهرة البهيه)
﴿وصية البركوى أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٢ ونمرة ١٨
ونمرة ٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف الواو - القاف﴾

﴿وقاية الرواية﴾ أنظر فى ضمن ترجمه

	نسخه	جزء
عدد الرسائل الداخلة فى ضمن هذا العلم	٢١	٠٠٠
فيكون عدد هذا العلم	١١٨	٩٨
وعدد ما سبق من العلوم	٣٢٣	٣٤١
ويكون المجموع الى هنا	٤٤١	٤٣٩

﴿أول علم الفرائض التركى﴾

﴿حرف الجيم - الراء﴾

﴿جريدة الفرائض فى مفهوم الفرائض﴾ تأليف المولى الفاضل صالح
أفندى أولها الحمد لله رب العالمين الخ وبأولها القواعد الحسابية والقواعد المتعلقة بمعرفة علم

الفرائض نسخة فى مجلد ومظروف بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٤ وآخر صحيفة منها نمرة ١٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦١٥٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١١١ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ وبهاخرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦١٥٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزء مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٨٩ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسين الشوملى تم تحريرها يوم الجمعة فى ٥ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٦٠٦ *

﴿حريدة الفرائض أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١)

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح﴾ وترجمة المولى الفاضل سنان أفندى مملوك عيسى بك منظوم فرغ من نظمه يوم الاثنين وقت الزوال سنة ٨٨٩ على كتاب الفرائض للمولى الشيخ محمد بن عبد الرشيد السجاوندى أوله حمد من فى ذاته لا انتقال الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم بها عرق عدد أوراقها ٢٠٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٦٠٥ *

﴿حرف الفاء - الراء﴾

﴿الفرائض الوافية﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن مصطفى بن محمود الاستانبولى المعروف بحاجب زاده وهو فى ترجمة كتاب الفرائض للمولى الشيخ محمد بن عبد الرشيد السجاوندى أولها يقول العبد الفقير الخ نسخة فى مجلد بجزء مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٦٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ١١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٥١

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد ومظروف بجزء عدد أوراقه ١٥١ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد عبد الوهاب ابن الحاج مصطفى الامام بجامع سيدنا الحسين

عدد

١ ﴿رسالة﴾ تتعلق بمعرفة علم الفرائض أولها سدس مابعمان
ا ب ابن اصل الخ
١ ٥ ٦

١ ﴿رسالة﴾ فى الحساب لاجل معرفة علم الفرائض أولها منزل أول منزل ثانى الخ
احاد عشرات

الرسالة

تابع المجموع

٢

١ ﴿الرسالة المحمودية﴾ فى علم الفرائض أولها الحمد لله رب العالمين الخ باللغة العربية و بها خرم

١ ﴿جريدة الفرائض فى مفهوم الفرائض﴾ لاسمعيل بابه زاده أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٥٠

٤

نسخة	جزء	
٠٣	٠٠٠	وعدد الرسائل الداخلة فى ضمن هذا العلم
٩	٦	فيكون مجموع هذا العلم
٤٤٣	٤٤٣	وما سبق من العلوم
٤٥٢	٤٤٩	ويكون المجموع الى هنا

﴿أول علم الصرف التركى﴾

﴿حرف الالف ـ العين﴾

﴿اعلال كتاب البناء﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٤١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ١٠٢٠٦

﴿حرف الالف ـ الميم﴾

﴿الامثلة المختلفة﴾ بحسب الهيئة لا بحسب المادة أولها نصر ينصر نصرا الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر قديم بها عرق عدد أوراقها ١٤٠ ومسطرتها ٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٣١

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة البناء﴾ أولها اوتوزبش بابدن آلتى باب ماضى اوج حرف اوزره الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٨٢ ومسطرتها ١٣ مجدولة بالمداد الاحمر ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن مصطفى نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٠٢٠٢
نسخة أخرى كالسابقة بخط ابراهيم أحمد محفوظ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١٠٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ١٠٢٠٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٠٢٠٥

﴿حرف التاء - الفاء﴾

﴿تفصيل التأليف في توضيح مسائل التصريف﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج ابراهيم أفندي مدير عموم الاوقاف الهمايوني وهو في ترجمة مقدمتي كتابي الشافية والكافية لابن الحاجب أوله الحمد لله الاكرم الذي علم بالقلم الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكي ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها غرة ٣٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦١٣٣

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح الامثلة المختلفة﴾ تأليف المولى الفاضل كوسه أفندي أوله الله تعالى به حمد وثناء الخ نسخة في مجلد بجزع قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٢ وآخر صحيفة منها غرة ٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٣٢

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد عدد أوراقه ١٤٠ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم عادي﴾ بخط أبي القاسم ابن القاسم

عدد

١ ﴿شرح البناء﴾ أوله نصر اصلنده الخ
١ ﴿مفهوم العزي﴾ أوله بسمله بي حمدله بي الخ
١ ﴿مفهوم المقصود﴾ أوله هر مصنفلك عادتندندر الخ
١ ﴿مفهوم البناء﴾ أوله اي خطاب شأننده اولان الخ
١ ﴿رسالة﴾ أولها الامثلة الف لام حرف تعريف الخ
١ ﴿رسالة في الامثلة المختلفة﴾ أولها الامثلة المختلفة من الثلاثي المجرد الخ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٧٥٦٩

٦

﴿مجموع﴾ بدون جلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٠ وآخر صحيفة منه غرة ٨٢

عدد

١ شرح البناء أوله اعلم اي خطاب شاننده اولان طالب الخ

١/٢ شرح المقصود أوله الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب الخ
نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٢١٦٩٦
نسخة أخرى من المجموع المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٢١٦٩٧

﴿حرف النون - الزاى﴾

﴿نزهة الفخرى﴾ تأليف المولى الفاضل خليل أفندى فخرى من خلفاء قلم الحربية العسكريه بدار الشورى وهى ترجمة كتاب البناء أولها جناب برورد كار ذات شوكت سمات حضرت ملوكانه بى الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ آخر صحيفة نمرة ٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦١٣٤

٦ ٠٠ عدد الرسائل الداخلة فى ضمن مجاميع هذا العلم

نسخة	جزء	
١٨	١٢	فيكون مجموع هذا العلم
٤٥٢	٤٤٩	وماسبق من العلوم
٤٧٠	٤٦١	ويكون المجموع الى هنا

﴿أول علم النحو﴾

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة ألفية ابن مالك منظومه﴾ أولها بسمله در رهبر عزم أمور الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٢٧

﴿ترجمة الكافية﴾ للمولى سودى أفندى أولها الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ نسخة فى مجلد بجلد داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ١٢٥ ومسطرتها ٢٣ بهامش ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٦٣ *

﴿حرف الدال - الراء﴾

﴿در فخرى﴾ تأليف المولى الفاضل خليل أفندى فخرى من خلفاء قلم الحربية العسكريه بدار الشورى وهو شرح على كتاب كنجينهٔ هنر للوزير صفوت باشا أوله نسخهٔ نفيسهٔ نادره بى الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة الجزء الاول ٨٠ والثانى ٣٤ نس ١ ج ٢ نع ٦١٨٨ (وارد فى السائره نخ ٣٣)

﴿حرف الفاء - الواو﴾

﴿فوائد الولدين﴾ تأليف المولى الفاضل السيد احمد أفندى نزهت ابن السيد أبى بكر المدعو بجورلجى زاده فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ وهو فى مفهوم جملة الصرف والنحو أوله نحمدك يا من تنزهت ذاته عن الامثلة الخ فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منه نمرة ١٣٢ وبيانه أدناه

عدد		
١	﴿مفهوم الاظهار﴾	أوله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿مفهوم العوامل﴾	أوله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿تقرير الاعراب﴾	أوله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿مفهوم العزى﴾	أوله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿مفهوم العزى أيضا﴾	صوابه مفهوم المقصود أوله الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب الخ
١	﴿مفهوم البناء﴾	أوله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿تقسيمات الامثلة المختلفة﴾	أولها او بكرمى درت صيغه نك اون اوجى فعل الخ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٢٨

٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦١٢٩

نسخة	جزء	
١٢	٠٠	عدد الرسائل فى ضمن مجاميع هذا العلم
٠١٧	٠٠٦	فيكون مجموع هذا العلم
٤٧٠	٤٦١	وماسبق من العلوم
٤٨٧	٤٦٧	ويكون المجموع الى هنا

﴿أول علم البلاغة﴾

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة كتاب ميزان الادب﴾ فى الصرف والنحو والمعانى والبيان والبديع للمولى عصام الدين ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى طاهر أولها الحمد لله الذى صرف نحو النيات الخالصات قلوب عباده الموقنين الخ نسخة فى مجلد

بجلد اسود مزق ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٧ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٠٨
نس ١ ج ١ نع ٦١٣٠ (وارد فى النحو نخ ٤)

﴿حرف الميم ـ الفاء﴾

﴿مفتاح البلاغة ومصباح الفصاحة فى البديع والبيان﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى المولوى الانقروى أوله يامن جعل قلوب العلماء مخزنا لجواهر العلوم الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٤ وآخر صحيفة منها نمرة ٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٣٨

نسخة	جزء	
٤٨٧	٤٦٧	وماسبق من العلوم
٤٨٩	٤٦٩	

﴿أول علم اللغة التركية﴾

﴿حرف الالف ـ الالف﴾

﴿آمدنامه﴾ أنظر فى ضمن (مجموع نمرة ٥ * من علم المجاميع الفارسية)

﴿حرف الالف ـ الثاء﴾

﴿أثر شوكت﴾ مرتب على الحروف فى اللغة تأليف الأمير السيد محمد بك شوكت المحاسبجى بالاوردى الهمايونى ألفه فى زمان السلطان عبد المجيد خان وجعله على تسعة وعشرين بابا أوله الحمد لله الذى فضل الانسان على العجماء بالنطق والبيان الخ نسخة فى مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ٧٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٨٠١

﴿حرف الالف ـ الخاء﴾

﴿الاخترى الكبير﴾ تأليف المولى الفاضل مصلح الدين مصطفى أفندى ابن شمس الدين القره حصارى المشهور بالاخترى وهو من علماء عصر السلطان سليمان خان أوله الحمد لله الذى شرفنا بالنطق والبيان الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٣٣٨ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها يوم عرفة سنة ٩٧٤ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٧٩٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد داخل ظرف مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٠ آخر صحيفة منها نمرة ٧١٠ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٨٠٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد ممزق عدد أوراقها ٢٩٣ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن الحاج فرج خليفة تم تحريرها فى ٤ شهر المحرم سنة ١٠٦٠ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ١٧٣٤٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٨٠ ومسطرتها ٢٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حسن بن مصطفى البروسوى وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٦٢٥ *

﴿اختصار كتاب حل اللغات المشكلات المشهورة بلغات الوصاف﴾ وهى فى شرح اللغات المشكلات الواقعه فى كتاب تاريخ الوصاف للمولى حسين أفندى المعروف بنظمى زاده اختصرها المولى الفاضل ابراهيم أفندى حنيف أوّله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد المعروف بحافظ القرآن تم تحريرها سنة ١١٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٨٦٣٥ *

﴿حرف الالف - الراء﴾

﴿ارشاد مبتديان درلغات عثمانيان﴾ تأليف كل من حضرات عثمان أفندى نورى ومحمد أفندى طالب وابراهيم أفندى ممتاز الحوجات بمدرسة التجهيزية المصرية أوّله بعد از شكر وسپاس خالق هردوجهان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع المدارس﴾ الملكية سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة منها نمرة ١١٦ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٥٨٥٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٥٨٦٠

﴿حرف الالف - القاف﴾

﴿أقصى الارب فى ترجمة مقدمة الادب﴾ للمولى العلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندى ابن خير الدين الكورحصارى المشهور بخوجه اسحق المتوفى سنة ١١٢٠ فرغ من ترجمته سنة ١١١٧ أوّله سبحانك سبحانك ما أحسن أسماءك الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد ومظرف بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٤٥ ومسطرتها ٣١ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٦١٤ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أصفر مذهب عزق داخل ظرف بجزع مجدولة

ومحلاة

ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٨٦ ومسطرتها ٣٧ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد حسن العيني الحنفي تم تحريرها يوم الخميس في ٤ شهر شوال سنة ١١٦٠
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٦١٥ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر مزق مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٥٦ ومسطرتها ٣٧ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن الحاج محمد الشهير بخندان زاده تم تحريرها في ٢٠ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٦١٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٧٣ ومسطرتها ٢٨ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش روحاني ابن الشيخ على تم تحريرها يوم الجمعة في شهر ربيع الاول سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٦١٧ *

﴿الاقيانوس البسيط﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى عاصم المدرس العنتابي المنفصل من قضاء مدينة سلانيك المتوفى سنة ١٢٢٥ وقيل سنة ١٢٣٥ فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٥ وهو ترجمة القاموس المحيط للمولى الامام مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادى الشيرازى المتوفى في شوال سنة ٨١٧ أوله اسبح الله وأقدسه الخ نسخة في ثلاث مجلدات بجلد أخضر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٣٣ وآخر صحيفة الجزء الاول ٩٤٣ والثانى ٩٣٩ والثالث ٩٧٣ نس ١ ج ٣ نخ ٤ نع ٥٨٠٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور مجلدة بقماش افرنكى ﴿طبع﴾ سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ٣ نخ ٥ نع ٥٨٠٣

الجزء الاول والثانى من الكتاب المذكور أوصافهما كالسابق مجلدان بجلد أخضر نس ٠ ج ٢ نخ ٦ نع ٥٨٠٤

﴿حرف الباء ـ الراء﴾

﴿برهان قاطع﴾ انظر (في ضمن تبيان نافع)

﴿حرف الباء ـ الهاء﴾

﴿بهجة اللغات في اختصار وتلخيص كتاب لهجة اللغات﴾ كلاهما تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أسعد فرغ من تلخيصها سنة ١١٤٠ أولها سبحان من أنطق ... بحل السن اللسن المسلاق الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكى مجدولة بالمداد الأحمر باولها حلية

بالذهب عدد أوراقها ٢٩٦ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٨٠٥

﴿حرف التاء - الباء﴾

﴿تبيان نافع فى ترجمة برهان قاطع﴾ للمولى محمد حسين بن خلف التبريزى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل السيد أحمد أفندى عاصم المدرس العنتابى أوله حمدى كه زفيض اقدس قدوس است الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥١ وآخر صحيفة منها نمرة ٦٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٨٠٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٨٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٨٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٨١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٨١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٨١٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد مذهب تجليد افرنكى نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٥٨١٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٥٨١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٨١٥

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٥٨١٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢١٤ وآخر صحيفة منها نمرة ٨٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٥٨٢٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٨ وآخر صحيفة منها نمرة ٦٤٢ نس ١ ج ١ نح ٨٣ نع ٢٢١٤٥

﴿حرف التاء - الحاء﴾

﴿تحفه ذيبا﴾ أنظر فى ضمن (مجموع نمرة ٣٢)

﴿التحفة السنيه الى الحضرة الحسنيه﴾ المشهورة بلغة الدشيشة الكبرى تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن مصطفى ابن الشيخ لطف الله جمعها من الكتب المصنفة فى هذا العلم كالبحر والوسيلة وغير ذلك وضم اليها اشياء كثيرة من كتب التواريخ وغيرها وسماها باسم حسن باشا أمير الأمراء بمصر وذلك سنة ٩٨٨ ثم اشتهرت بلغة الدشيشة فى أقطار الروم أولها سپاس شناس اساس الخ نسخة فى مجلد ظرف بجلد مذهب ممزق وسبعة أوراق من أولها مجدولة ومحلاة بالذهب وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط

درويش

درويش محمود بنده ابن سلطان العارفين حضرة الشيخ الكلشني الخلوتي قدس سره العزيز
تم تحريرها يوم الاثنين شهر صفر سنة ٩٩١ عدد أوراقها ٣٩١ ومسطرتها ٢٧
نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٦١٩ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها
٣٥٠ ومسطرتها ٢٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في ١٥
شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٨٦٢٠ *

﴿تحفة شاهدي منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل شاهدي أفندي أولها
بنام خالق وحي وتوانا الخ نسخة في مجلد مظرف بجزع الورقتان الاوليان مجدولتان بالذهب
و باقي الاوراق مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٠ ومسطرتها ١٧ وعلى أوراقها
تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط كاتب زاده تم تحريرها في شهر شعبان سنة ١٠٨٩ نس ١
ج ١ نخ ٢٤ نع ٥٨٢٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجزع عدد أوراقها ١٧ ومسطرتها ١٧ وعلى
بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ١٩٤٧٣

﴿تحفه شاهدي أيضا﴾ أنظر في ضمن (شرح وفي ضمن مجموع غرة
١٣ وغرة ١ * من علم المجاميع)

﴿تحفه عاصم منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندي
عاصم المدرس العنتابي نظمها نظيرة لتحفة وهبي وذلك سنة ١٢١٣ أولها ابتدى باسم اله
الاكوان الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر
صحيفة منها غرة ٧٠ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٥٨٣٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٣٥
نع ٥٨٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٢٢٢٢٥

﴿تحفة الملوك﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندي بن عبد الله
القدومي وهي شرح على كتاب تحفة الشاهدي فرغ منه سنة ١٠٦٣ أولها سپاس
بي قياس الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٠
ومسطرتها ٢١ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط يوسف كاتب ديوان همايون
تم تحريرها سنة ١١٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٦١٨ *

﴿تحفه وهبي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندي وهبي
الشهير بسنبل زاده أولها حمد بي حد اول كرم فرمايه الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾
سنة ١٢٨٢ وآخر صحيفة منها غرة ٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٥٨٢٧
نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٥٨٢٨

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٣١
نع ٥٨٢٩
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٦٣
نع ١٦١٩٣
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٥ بها خرم من آخرها نس ١ ج ١
نع ٥٧٦٥ (وارد فى الادب نخ ١٠٥)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٢ وآخر صحيفة منها غرة ٦٠
فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٢٣٣١٩
﴿تحفه وهبى أيضا﴾ أنظر فى ضمن (شرح)

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمان تركى وعربى﴾ أوله الحروف التى تستعمل فى التركيـة دون العربية الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٥ وآخر صحيفة منها غرة ٧١
نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥٨٢٤
نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١
نخ ٢٧ نع ٥٨٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٥٨٢٦
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٠ فى مجلد بجزء وآخر صحيفة منها غرة ٧٢
وبها أكل فار نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ١٦١٩٤
نسخة أخرى كالسابقة بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٣ وآخر صحيفة منها ٧١ فى قالب
الثمن نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٢٣٣٢٠
﴿ترجمان تركى وعربى﴾ خلاف السابق أوله آذان آن آل محمد
الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١٦٨ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ بها عرق
وارضه نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٦٢١ *
﴿ترجمان تركى وعربى وفارسى﴾ أوله رحمن رحيم أولان الله الخ
نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٥
نع ٥٨٢٣
﴿ترجمان تركى وعربى وفارسى﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى
رضا من علماء جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أوله حمدبى حد وشكر وسپاس افزون
ازحد الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٤ وآخر صحيفة منها غرة
١٨٩ نس ١ ج ١ نع ٦٢٦٧ (وارد فى اللغة الفارسية نخ ٣)

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٢٢١٤٦

﴿ترجمان اللغات المشهورة بلغات العثمانية المعروف بمنتخبات اللغات العثمانية﴾ تأليف المولى الفاضل ناظم أفندى أولها اشبوالف تسميه اولان حرف الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة الجزء الاول ٥٠٢ والثانى ٤٦٥ نس ١ ج ٢ نخ ٢٣ نع ٥٨٢١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد واحد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ٤٤٠ والثانى ٤٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٥٨٥٤

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٩ آخر صحيفة الجزء الأول ٤١٦ والثانى ٤٥٦ و ببعض أوراقها تعزيق نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٥٨٥٥

نسخة أخرى كالسابقة آخر صحيفة الجزء الاول ٤١٦ والثانى ٤٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ١٦٥١٠

﴿ترجمة صحاح الجوهرى﴾ للامام الفاضل أبى نصر اسمعيل بن حماد الجوهرى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى بن مصطفى الوانى المشهور بوان قولى فرغ من ترجمته سنة ٩٩٧ أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجلد أحمر داخل ظرف مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤١ وآخر صحيفة الجزء الاول ٦٦٦ والثانى ٧٥٦ نس ١ ج ٢ نخ ١٩ نع ٥٨١٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر قديم نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٨١٨

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين بجلد أصفر وثلاثة أوراق ناقصة من آخر الجزء الاول نس ١ ج ٢ نخ ٢١ نع ٥٨١٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد قديم نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ١٧٥٥١

﴿حرف التاء - العين﴾

﴿تعليم الفارسى﴾ تأليف المولى الفاضل كمال أفندى ناظر المكاتب العمومية بدار الخلافة العثمانية أوله سايه معارف وايه حضرت شاهانه ده الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٦ وآخر صحيفة منها غرة ٣٣ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٢٢٢٢٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع ﴿طبع المدارس﴾ سنة ١٢٨١ وآخر صحيفة منها غرة ٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٢٢٢٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٢٢٢٢٨

﴿حرف الحاء - اللام﴾

﴿حل اللغات المشكلات﴾ المشهورة بلغات الوصاف انظر (فى ضمن اختصار وضمن شرح)

﴿حرف الدال - الراء﴾

﴿الدرر المنتخبات المنثوره فى اصطلاح الغلطات المشهوره﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن الهمام مصطفى عاشر مفتى دار الخلافة العثمانيه فرغ من تأليفها فى ١٠ شهر المحرم سنة ١٢١٩ أولها الحمد لله الذى ميز الانسان بالنطق الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٢١ وآخر صحيفة منها نمرة ٥٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ١٥٠١٥

﴿حرف الدال - السين﴾

﴿دستور العمل﴾ فى ترجمة الأمثال الفارسية الى اللغة التركية أوله سپاس فراوان أول متكلم بى زبانه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤٨ ومسطرتها ٢١ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش يوسف المولوى تم تحريرها فى زاوية المولوية بمصر فى أواخر شهر المحرم سنة ١١٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٦٢٦ *

﴿حرف الدال - القاف﴾

﴿دقائق الحقائق﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ كتب بعضه باللغة التركية وبعضه باللغة الفارسية باسم الوزير ابراهيم باشا وقال فيه سميته بدقائق الحقائق لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بحقيقة اللغة المتشابهة أوله سپاس بى قياس خداى بى همتا به كه الخ نسخة فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٣٠٩ ومسطرتها ١٤ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ٢١ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٦٢٧ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠٨ ومسطرتها ١٧ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١

نخ ١٥ نع ٨٦٢٨ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٠٩
ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١
نع ٨٦٥٢ * (وارد فى الأدب نخ ١٧)
﴿دقائق الحقائق أيضا﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٦ * ومجموع
نمرة ٢٠ * ومجموع نمرة ٩ من علم الجاميم)

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رسالة﴾ فى التكلم باللغة الفارسية مع ترجمتها باللغة التركية وهى
على أربعة أبواب أولها أربابى عندنده معلوم أولديغى أوزره الخ نسخة فى مجلد بجزع
﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها نمرة ٩٦ نس ١ ج ١
نع ٦٢٦٩ (وارد فى اللغة الفارسية نخ ٥)
﴿رسالة منظومة﴾ تأليف المولى الفاضل عبد اللطيف أفندى ابن
فرشته نظمها لحفيده حين قرب لقراءة علم اللغة وجعلها تحفة لحفيده ورتبها على اثنين وعشرين
قطعة من اللغات المستعملة وأدرج فيها بعضا من اللغات القرآنية أولها حمد نا بتدر أول اللهه
كه الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٥ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾
تم تحريرها سنة ١٠٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ١٦٥٥٨

﴿حرف الزاى - الباء﴾

﴿زبدة اللغات﴾ تأليف الأمير الفاضل أحمد أفندى ناشد كاتب
المحاسبة فى ديوان عموم المعارف أولها بيك ايكى يوز اون تاريخنده الخ نسخة فى مجلد بجزع
﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها نمرة ١٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٧
نع ٥٨٤٥

﴿حرف السين - الباء﴾

﴿سبحه صبيان منظومه﴾ المعروفة بمحمودية أولها نام خداد كرايدلم
ابتدا الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٩ وآخر صحيفة منها نمرة
٥٢ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٢٢٢٢٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٢٢٢٣٠

﴿سبحه صبيان أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٣ من علم المجاميع)

﴿حرف السين ـ الواو﴾

﴿سوغ المال﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الشين ـ الألف﴾

﴿شامل اللغة مع ترجمته باللغة التركية﴾ تأليف المولى الفاضل حسن أفندى ابن حسين العماد القره حصارى أوّله حمد بى حد وثناى بى عد الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب قديم وبعض الألقاب مكتوبة بماء الذهب عدد أوراقها ١٩٣ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الشيخ الحاج بكر ابن الحاج قاسم تم تحريرها يوم الثلاثاء فى ٣ شهر رمضان سنة ٩٤٧ نس ١ ج ١ نع ٩١٨٤ * (وارد فى اللغة الفارسيه نخ ٨)

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح تحفة الشاهدى﴾ تأليف المولى الفاضل آق اوالى زاده ألفه للامير يحيى باشا سنة ١١٤٣ أوله سپاس هزار موزون الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى نهاد بن عبد الرحمن تم تحريرها سنة ١٢١٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٥٨٣٥

﴿شرح تحفه وهبى﴾ للمولى الفاضل لبيب أفندى أوّله حمدى كه جون غره صبح اذل الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٢ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٥٨٣٦

﴿شرح التحفة الوهبية﴾ للمولى الفاضل أحمد أفندى رشيد البابا كو يلى فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٧ أوّله الحمد لمن أحسن كل شئ انشاء وابحادا الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٩ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٥٨٣٧

﴿شرح تحفه وهبى﴾ للمولى الفاضل السيد أحمد أفندى الشهير بحياتى فرغ منه سنة ١٢٠٦ أوّله فاتحه نظم لآلى لغات الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع

بولاق﴾

بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منها غرة ٤٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٠
نع ٥٨٣٨
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١
نخ ٤١ نع ٥٨٣٩
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ نس ١
ج ١ نخ ٤٢ نع ٥٨٤٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٥٨٤١
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢١٥
وآخر صحيفة منها غرة ٥٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٥٨٤٢
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾
سنة ١٢٣٧ وآخر صحيفة منها غرة ٥١١ نس ١ ج ١ نخ ٤٥
نع ٥٨٤٣
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧١ وآخر
صحيفة منها غرة ٤٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٥٨٤٤

﴿شرح حل اللغات المشكلات﴾ من الألفاظ العربية والفارسية
والجغطائية والمغولية الواقعة فى كتاب تاريخ الوصاف للمولى الفاضل حسين أفندى
الشهير بنظمى زاده البغدادى فرغ منه سنة ١١١٨ أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه
البيان الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية
بالذهب عدد أوراقها ٣٢٩ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط فيض الله بن محمود
الشهير بقاضى زاده تم تحريرها فى ١٨ شهر شعبان سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١
نخ ٩ نع ٨٦٢٢ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ٣٨٨ ومسطرتها
٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠
نع ٨٦٢٣ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب وبأولها ورقتان مجدولتان بالذهب
وباقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢٥ نس ١
ج ١ نخ ١١ نع ٨٦٢٤ *

﴿حرف الصاد ـ الحاء﴾

﴿صحاح الجوهري﴾ انظر (في ضمن ترجمه)

﴿حرف الفاء - الراء﴾

﴿فرهنك شعوري﴾ انظر (في ضمن نوال الفضلاء)

﴿حرف القاف - الألف﴾

﴿القائمة﴾ الموجود منها الدفتر الأول فقط تأليف المولى الفاضل لطف الله أفندي القاضي ابن يوسف المعروف بالحلبي ألفها لتوضيح كتاب بحر الغرائب له وهي شرح عليه وقسمها على دفترين الدفتر الأول في اللغة الفارسية المترجمة الى اللغة التركية والدفتر الثاني منها في العروض والقوافي والبديع أولها احمد بليغ وثناي بي دريغ الخ في مجلد بقماش افرنكي عدد أوراقها ١٣٩ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادي﴾ وبها خرم من آخرها نس ٠ ج ١ نخ ٣٦ نع ٥٨٣٤

﴿القائمة في شرح بحر الغرائب أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٢١ *)

﴿القاموس المحيط﴾ انظر (في ضمن الاقيانوس)

﴿قانون الهيئة﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٣٣ * من علم الجاميع)

﴿حرف القاف - اللام﴾

﴿قلائد الجمان في فوائد الترجمان﴾ على ثلاثة ألسن تركي وعربي وفرنساوي تأليف المولى الفاضل خليفة أفندي ابن محمود المصري أوله بعد حمد خداونعت رسول الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٦ وآخر صحيفة القسم الأول ٢٠٠ والثاني ١٢٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٥٨٤٦

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٥٨٤٧

﴿حرف القاف - الواو﴾

﴿القواعد العثمانية﴾ تأليف الوزير محمد باشا فؤاد وأحمد باشا جودت أولها فريضه حمد وثناي باركاه الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع المدارس﴾ الملكية سنة ١٢٩٢ وآخر صحيفة منها نمرة ١٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٨٢٤٣

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ١٨٢٤٤

﴿القواعد الفارسية﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٩ ونمرة ١٧ * من علم المجاميع)

﴿حرف اللام - السين﴾

﴿لسان الأطباء﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٩ *)

﴿لسان العجم﴾ انظر (فى ضمن نوال الفضلا)

﴿لغات العثمانية﴾ انظر (فى ضمن ترجمان اللغات)

﴿حرف اللام - الغين﴾

﴿لغة نعمة الله﴾ تأليف المولى الفاضل نعمة الله أفندى ابن أحمد ابن قاضى مبارك الرومى الصوفيه لى المتوفى سنة ٩٦٩ وهى فى اللغة الفارسية المترجمة باللغة التركية أولها احمد بى قياس وشكر باسپاس الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٣٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نبى بن محمد نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٥٨٥٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٩٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى ٢٨ شهر رمضان سنة ٩٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٥٨٥١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مجزع عدد أوراقها ٢٥٤ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٥٨٥٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب ممزق مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٩٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها يوم الجمعة آخر شهر ذى الحجة سنة ٩٦٤ نس ١ ج ١ نع ٩١٨٧ * (وارد فى اللغة الفارسية نخ ١١)

﴿لغة نعمت الله أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢١ *)

﴿حرف اللام - الهاء﴾

﴿لهجة اللغات المطولة على بهجة اللغات﴾ كلاهما تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أسعد الشهير بامامزاده فرغ من تأليفها سنة ١١٤٥ أولها سبحان من أنطق

مسحل ألسن اللسن المسلاق الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢١٦ وآخر صحيفة منها نمرة ٨٥١ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٨٠٦
﴿لهجة اللغات أيضا﴾ انظر (فى ضمن لهجة اللغات)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥

عـدد

١ ﴿تحفه زيبا منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى خيرت ابن أبى بكر السيواسى الفهانى حدود سنة ١٢٣٤ وهى تشتمل على ثلاثة ألسن تركى وعربى وفارسى أولها حمد أول الله عظيم الشأن الخ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٣

١ ﴿المفاتح الدريه فى اثبات القوانين الدريه﴾ له أيضا أولها سبحان الذى خص الانسان بالنطق الخ وآخر صحيفة منها نمرة ١٧ باللغة العربية نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٥٨٣٠

٢

نسخة أخرى من المجموع المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٥٨٣١

﴿مجموع﴾ كالسابق فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٢٢٢٣١

نسخة أخرى من المجموع المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٢٢٢٣٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب الكعب داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٦٩ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عـدد

١ ﴿رسالة منظومة﴾ تأليف المولى الفاضل عبد اللطيف أفندى ابن فرشته نظمها لحفيده ورتبها على اثنين وعشرين قطعة فى اللغات المستعملة وأدرج فيها

بعضا

تابع المجموعة

١ بعضا من اللغات القرآنية أولها حمد ثابت دراول الله كه الخ وهى بخط مصطفى صفوت البوستانى تم تحريرها سنة ١٠٨٣

١ ﴿رسالة﴾ فى القواعد الفارسية والتصريف باللغة العربية المترجمة باللغة التركية تأليف المولى الفاضل محيي الدين أفندى ابن العربى أولها الحمد لله الذى زين بنى آدم بالنطق والكلام الخ وهى بخط مصطفى بن محمد تم تحريرها فى شهر شعبان سنة ١١٠٢

نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٥٨٥٣

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش حرير أخضر مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١١٩ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿دقائق الحقائق﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ ألفها باسم الوزير ابراهيم باشا أولها سپاس بى قياس خداى بى همتابه كه الخ

١ ﴿الرسالة اليائية﴾ فى بيان أحكام حرف الياء اللاحقة لآخر الكلمة الفارسية أولها بو صحايف برلطائف الخ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٨٦٣٩ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ١١٧ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿الرسالة اليائية﴾ فى بيان أحكام حرف الياء اللاحقة لآخر الكلمة الفارسية أولها بو صحايف بر لطائف الخ

تابع المجموعة

١

١ ﴿دقائق الحقائق﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أوله سپاس بى قياس خداى بى همتابه كه الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٦٣٣ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٨٩ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى دده ابن ابراهيم السنانى تم تحريره يوم الخميس فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩٦٩ به عرق وأرضه

عدد

١ ﴿القائمة فى توضيح كتاب بحر الغرائب﴾ لمؤلفه المولى الفاضل لطف الله أفندى القاضى ابن أبى يوسف الشهير بالحليمى أولها احمد بليسغ وثناى بى دريغ الخ

١ ﴿لغة نعمة الله﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى نعمة الله ابن القاضى مبارك الرومى الصوفيه لى المتوفى سنة ٩٦٩ أولها حمد بى قياس وشكر باسپاس الخ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٨٦٣٤ *

٢

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرقاة اللغة﴾ ويقال لها مصرحة الأسماء وهى فى مفردات الأسماء مرتبة على الحروف أولها باب الألف مع الألف الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٢٠٧ ومسطرتها ٧ ﴿بقلم عادى﴾ وبها خرم فى اثنائها نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ١٦٧٥٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٥٣١ *

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿المفاتح

﴿المفاتح الدريه فى اثبات القوانين الدريه﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٢)

﴿حرف الميم - القاف﴾

﴿مقدمة الأدب﴾ انظر (فى ضمن أقصى الأرب)

﴿حرف الميم - الكاف﴾

﴿مكالمه صبيان فى اللغة التركية والفرنساوية﴾ وهى ترجمة كتاب أولندورف ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الأمير اسمعيل بك حقى ناظر دروس عموم المدارس العسكرية أولها بيانه حاجت أولديغى أو زره الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٠ وآخر صحيفة منها نمرة ٨١٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٢٢١٤٧

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿منتخبات اللغات العثمانية﴾ انظر (فى ضمن ترجمان اللغات)

﴿حرف النون - الخاء﴾

﴿النخبة الزكية فى اللغة التركية﴾ تأليف المولى الفاضل الماهر اللبيب مراد أفندى مختار الموره لى ثم المصرى ناظر الكتبخانه الخديوية المصريه سابقا فرغ من تأليفها يوم الاربعاء فى ٣ شهر ربيع الاول سنة ١٢٩٠ أولها الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع المدارس الملكية﴾ سنة ١٢٩٤ وآخر صحيفة منها نمرة ٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ١٨١٩٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ١٨١٩٨

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع المطبعة الشرفية﴾ سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ١٩٠٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ١٩٠٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٢١٠١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٢١٠١٤

نسخة أخرى كالسابقة تنقص الملزمة الاخيرة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٢١٠١٥

﴿نخبه وهبى منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى وهبى

الشهير بسنبل زاده فرغ من تأليفها فى زمن السلطان سليم خان أولها حمدى غايه درر اللهه سزا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٦ وآخر صحيفة منها نمرة ١٢٣ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٥٨٥٦
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٥٨٥٧
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ سنة ١٢٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٥٨٥٨

﴿حرف النون - الصاد﴾

﴿نصاب الصبيان﴾ أنظر فى ضمن (مجموع نمرة ٥ * من علم المجاميع)

﴿حرف النون - الظاء﴾

﴿نظم اللآلى﴾ أنظر فى ضمن (مجموع نمرة ٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف النون - الواو﴾

﴿نوال الفضلاء﴾ ويقال له لسان العجم المشهور بين الانام بفرهنك شعورى تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى ابن قوام القواس الشهير بشعورى الرومى ابتدأ فى تأليفه سنة ١٠٨٠ وفرغ منه سنة ١٠٩٢ أوله الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم نسخة جزآن فى مجلدين بجلد قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٥٥ وآخر صحيفة الجزء الاول ٤٥٤ والثانى ٤٥١ نس ١ ج ٢ نخ ٥٠ نع ٥٨٤٨
نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٦٦ نع ١٦٥١٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١ نع ١٧٥٥٠
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٧٨ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٨٦٣١ *
قطعة من أول الكتاب المذكور من نسخة أخرى تنتهى الى حرف الباء الفارسية مع الياء التحتية فى مجلد بجزع عدد أوراقها ١٤٣ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٥١ نع ٥٨٤٩

﴿حرف الواو - السين﴾

﴿وسيلة

﴿وسيلة المقاصد الى أحسن المراصد﴾ تأليف المولى الفاضل الخطيب رستم أفندى المولوى جعلها على ثلاثة أبواب وخاتمة أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ١٥١ ومسطرتها ١٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٨٦٣٠ *

﴿علم العروض التركى﴾

﴿حرف الباء - الحاء﴾

﴿بحر المعارف منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن شعبان الشهير بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ فرغ من تأليفه فى ١١ شهر صفر سنة ٩٥٦ جمع فيه قواعد الشعر والعروض والقافية ألفه للسلطان مصطفى خان ابن السلطان سليمان خان ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أوله الحمد لله الذى جعل الانسان أهل اللسان الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٨٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ٩٥٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٦٠ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ١٤٣ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر رجب سنة ٩٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٦١ *

﴿حرف التاء - السين﴾

﴿تسهيل العروض والقوافى والبدائع﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى حمدى جعله على مقدمتين وثلاثة أقسام وخاتمة أوله الحمد لله الذى جعل النظم حلية للمعانى الخ نسخة فى مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة القسم الأول ١٧١ والثانى ٥٢ والثالث ٥٩ نس ١ ج ١ نع ٥٦٧٩ (وارد فى الادب نخ ١٩)

﴿حرف الجيم - الالف﴾

﴿جام مظرف﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى صافى وهو شرح على رسالة فى العروض لمنلا جامى أوله منت وافر حضرت صانع قادر بادشاه الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٧ وآخر صحيفة منها غرة ١٥٨ نس ١ ج ١ نع ٥٦٨٢ (وارد فى الادب نخ ٢٢)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نع ٥٦٨٣ (وارد فى الادب نخ ٢٣)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٥٦٨٤ (وارد فى الادب نخ ٢٤)

﴿حرف الفاء - الياء﴾

﴿الفيوض فى حدائق العروض﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى ابن طرخان بن أحمد بن عبد الكريم بن يوسف الخوجه وهو ترجمة رسالة فى العروض لمنلا جامى أوله الحمد لله الذى هدانا لنثر الكلام ونظمه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع عزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٦٧٨ (وارد فى الادب نخ ١٨)

﴿علم الأدب التركى﴾

﴿حرف الألف - الألف﴾

﴿آثار حضرت ايشان شاه مشرب﴾ وهو ديوان باللغة الجغطائية لم يعلم مؤلفه أولها آثاراو بلاراندا غروايت فيلب دور لا سم الخ نسخة فى مجلد بجزع أخضر والكعب جلد أحمر عدد أوراقها ١٧٥ ومسطرتها ١٣ وهى ناقصة الآخر وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٨٧٥١ *

﴿حرف الألف - الدال﴾

﴿ادوار الموسيقى فى تعليم ادوار علم الموسيقى﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندى الموسيقى أوله أولا غام برده لرك نرم برده لرده أولان مقاملر الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٦٧ ومسطرتها ١٣ وبأولها حلية بالذهب ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٩٩٢٣

﴿حرف الالف - الكاف﴾

﴿اكسير السعادة﴾ انظر (فى خمسه زكى)

﴿الألف - اللام﴾

﴿الهى نامه منظومة﴾ فى مدح مكة المكرمة والمدينة المنورة والشام

الشريف

الشريف و بقعها تأليف المولى الفاضل الشاعر محوى أفندى أوّلها كعبه درير بوزنك عرشى الخ نسخة فى هيئة السفينة بدون جلد وآخر صحيفة نمرة ٢٦ ﴿طبع الآستانه﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ١٦١٩٧

﴿الألف ـ النون﴾

﴿انشاء سلطانى﴾ تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان بن على الشهير بلامعى أوّله صورت طغراست زشاه عظيم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأخضر عدد أوراقها ١٥٨ ومسطرتها ١٧ وبأوّلها وآخرها نقول ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ولى بن الياس تم تحريرها فى يوم الاثنين فى ١٠ شهر شوال سنة ٩٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٦٦٣

﴿الانشاآت البهية والعبارات الزكية ومنتخب زبدة الانشاآت ومسكة العبارات﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى محمد منلا حسين البصرى كاتب الدشيشة الكبرى جعله على أربعة عشر نوعا وخاتمة أوّله الحمد لله المنان والشكر على توالى الاحسان الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٣٥٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٦٦٨

﴿الانشاء الجديد﴾ لم يعلم مؤلفه أوّله مقدمه ايشبو انشاء جديدك حاوى اولديغى الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٥ وآخر صحيفة نمرة ١٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٦٦٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٦٦٥

نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٦٦٦

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٦٦٧

﴿انشاء عزيزى﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الله أفندى عزيز بن خليل عزيز أفندى الصوفيه لى الرومى كاتب ديوان جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أوّله جوارىء منشآت حد بى غايات الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع﴾ وآخر صحيفة نمرة ١٠٣ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٢٢٢٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٢٢٢٣٤

﴿انشاء عزيزى أيضا﴾ المعبر عنه بتحريرات عزيز أفندى أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٩)

﴿الانشاء المرغوب المطلوب﴾ لم يعلم مؤلفه أوله درون مكاتبده استعمالى كثير وتحريرى وفيرا ولان الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ٤٨ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٦٧٣

﴿الانشاء المرغوب خلاف ما سبق﴾ لم يعلم مؤلفه أوله بنام خدا اتمام ميكنم الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٢٩ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم رقعه﴾ بخط طالب عثمان البوسنوى تم تحريرها سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٦٦٩

﴿الانشاء المجموع﴾ لم يعلم مؤلفه أوله هذه النسخة انشاء شريف الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر عدد أوراقها ٣٤ ومسطرتها مختلفة بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٦٧٠

﴿قطعة من الانشاء﴾ ناقصة الاول بدون جلد عدد أوراقها ٢٠ ومسطرتها ٧ ﴿بقلم رقعه﴾ فرمانى نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ١٦٧٢

﴿الانشاء﴾ تأليف المولى زكى زاده أفندى أوله حمد لعلين عنبر ألين الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود عدد أوراقها ٥١ ومسطرتها ١٩ وهى ناقصة الآخر ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٦٥٥ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ١٣ بهاعرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٨٧٧٣ *

﴿الانشاء﴾ فى الاسئلة والاجوبة بين الدولة العلية و بين فحول علمائها المتعلقة بمسائل الفتوى والمكتوبات الواردة للدولة العلية من طرف أمير الافغان وشاه ايران وخلافهما والجواب اليهم وخلاف ذلك لم يعلم جامعه أوله شوكتلو عظمتلو بادشاه عالمپناه الخ نسخة فى مجلد بجزع بدائر ذهب مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٩٥٣٤ *

﴿حرف الباء - الضاد﴾

﴿بضاعة الاحكام فى أحكام الحكام﴾ تأليف المولى محمد أفندى ابن مصطفى بن محمود الاستانبولى الشهير بحاجب زاده المتوفى سنة ١١٠٠ أوله اوقوب بازانه حق ويره عزت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها مختلفة وعلى بعض

أوراقها

أوراقها تقاييد *بقلم تعليق* وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٨٧٢٥ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور أولها فتح مرادات ايلين خالق الكونيه صد حمدو سباس الخ
فى مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها ٢١
بقلم تعليق بخط اسمعيل بن محمد القسطمونى تم تحريرها سنة ١١٤٧ وبها عرق
نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٨٧٢٦ *

حرف الباء - اللام

بلبل نامه لم يعلم مؤلفه أوله حمد فايق وثناى لايق الخ نسخة فى مجلد
بجزء *طبع الآستانه* سنة ١٢٦٥ آخر صحيفة غرة ٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٤
نع ٥٦٧٤

بيمارستان أنظر (فى شرح وانظر فى هدية العرفان)
بوستان سعدى أنظر (فى شرح)

حرف التاء - الخاء

التخميسات على قصيدة البردة البوصيريه جمعها المولى الحافظ
السيد حسين بن السيد على الاماسى جمع فيها تخميس شريف أفندى نقيب الاشراف وتخميس
شيخ الاسلام أسعد أفندى والترجمة الفارسية لملا جامى والترجمة التركية الميمية لكمال باشازاده
والترجمة التركية النونية للشيخ شمس الدين السيواسى والترجمة الرائية لعبد الرحيم أفندى القره
حصارى والترجمة التركية الميمية أيضا لاسامى أفندى وشرح التركى والترجمة التركية
أيضا للسيد أحمد أفندى لالى أولها قال الشيخ الامام حجة الادب لسان العرب الخ نسخة فى مجلد
بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٨٧ ومسطرتها مختلفة
بقلم نسخ بخط محمد سامى زاده تم تحريرها فى ٢٧ شهر صفر سنة ١١٧٦ نس ١
ج ١ نخ ١ نع ٨٦٣٦ *

حرف التاء - الراء

ترجمه سركذشته تملاق العاشق مع معشوقته للوسيوفنلون ترجمه
من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل كامل أفندى أولها بعد أداء ماوجب
علينا الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب *طبع الآستانه* سنة ١٢٧٩ وآخر صحيفة غرة

٢٧٥ نس ١ ج ١ نع ٨٩٣٨ (واردفى التاريخ نخ ٤٠)

﴿ترجمة سلوان المطاع فى عدوان الطباع﴾ وهو على خمس سلوانات وخاتمة من لسان الطيور والوحوش للاديب الكامل محمد بن محمد بن أبى محمد أبى هاشم حجة الدين المعروف بابن ظفر المتوفى سنة ٥٩٨ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل شيخ الاسلام محمد أفندى أمين بن خليل الاسود المعروف بقره خليل أفندى زاده المتوفى سنة ١١٦٨ أوّلها سپاس بى غايه وستايش بى نهايه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم بجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٣٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٩٥٣٥ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب داخل ظرف بجزع ممزق عدد أوراقها ١٥٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٩٥٣٦ *

﴿ترجمة سلوان المطاع أيضا﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ٢٦ * من علم المجاميع)

﴿ترجمة سرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدون﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى سعيد بن قره خليل أوّلها سپاس بى حد وشكر لا يعد الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ آخر صحيفة نمرة ٤٧٠ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٥٦٧٥

﴿ترجمة شرح دو بيت منلا جامى﴾ ترجمه المولى الفاضل الخوجه نشأت أفندى أوّلها اى ناى قلمهاى لسحن سنج تواشنوا الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٣ آخر صحيفة نمرة ٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٦٨٠

﴿ترجمة طوطى نامه لبعض فضلاء الروم﴾ ترجمه من لسان الطوطى للسلطان سليمان خان وهو حكايات من لسان طير الطوطى حكاها شخص يسمى ملاق شكر تسلية لزوجة صاعد التاجر حين سفره فألهاها بها الى أن قدم من سفره أوّلها حمد وسپاس لا يحصى الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ آخر صحيفة نمرة ٢١٢ نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٩٩٢٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٩٩٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٩٩٢٧

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٥٣

نع ٩٩٢٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٩٩٢٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٩٩٣٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٩٩٣١

﴿ترجمة القصيدة فى مدح بلدة ازمير﴾ لميرزا سنكلاخ الخراسانى لم يعلم مترجمها أولها بيشواى فصحاو مقتداى بلغا الخ نسخة بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ آخر صحيفة غرة ٢١ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٦٧٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٦٧٧

﴿ترجمة كلستان سعدى الشيرازى﴾ ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل أسعد أفندى ابن شيخ الاسلام أولها حمدو سپاس وشكر بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٥٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٥٦٦ (وارد فى التصوف نخ ٢)

﴿ترجمة المستطرف فى كل فن مستظرف﴾ وهو على أربعة وثمانين بابا فى العقائد والاحكام والمعاملات واللطائف والحكايات والمحاضرات للشيخ محمد بن أحمد الخطيب الابشيهى المصرى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الحافظ أحمد أفندى الشهير باتمكجى زاده أولها هزار حمدو شكرو سپاس الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجلد اسود بظرفين بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٣ آخر صحيفة غرة ١٤٥٣ نس ١ ج ٢ نخ ٢١ نع ٥٦٨١

﴿حرف التاء ـ السين﴾

﴿تسهيل طوطى نامه﴾ باللغة الجغطائية للمولى ضياء الدين النخشبى سهله وهذبه من أصله المولى الفاضل محمد أفندى القادرى أوله احسان انس خدا كا كه حاهى در باى مخزن الخ نسخة فى مجلد بجزع تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع أوربا﴾ آخر صحيفة غرة ١٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٩٩١٤
نسخة أخرى من الكتاب المذكور ومعها ترجمتها باللغة الانكليزية نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ١٠٤٨٩

﴿حرف التاء ـ العين﴾

﴿تعريف المنشئ فى علم الانشاء﴾ لم يعلم مؤلفه أوله منشئ معلوم اولسون نكه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مزرق بدائر ذهب عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها

٢١ بهاعرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط خليل بن اسمعيل الصحفى تم تحريرها فى ليلة الاربعاء ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٥ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٦٤٥ *

﴿حرف التاء – اللام﴾

﴿تلخيصات الكاتب﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢١ * من علم المجاميع)

﴿حرف الجيم – الألف﴾

﴿جامع النصائح فى بعض النصائح والحكايات الأدبية والغزليات﴾

تأليف المولى الفاضل الشهير بكاتب الروانى أوله حمد نامعدود وثناى نامحدود اول حضرته سزا واردركه الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٢٤٠ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها يوم الاثنين فى ٨ شهر ربيع الأول سنة ٨٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٦٤٦ *

﴿حرف الحاء – السين﴾

﴿حسن دل﴾ تأليف المولى الفاضل بكاوحسن أفندى جلبى ابن السيد الخوجه المعروف باٰهى المتوفى سنة ٩٢٣ وهو ترجمة حسن دل الفارسى للمولى يحيى بن سمالك النيسابورى المعروف بفتاحى المتوفى سنة ٨٥٣ أولها مطلع أنوار كلام قديم الخ نسخة فى مجلد بجزع أصفر ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة نمرة ٢٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٥٦٨٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٦٤٧ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٥١ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محرم بن اسمعيل تم تحريرها سنة ٩٨٨ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٦٤٨ *

﴿حسن دل أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿حسن العشق﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥٨)

﴿حيرت الأبرار﴾ انظر (ضمن مجموع نمرة ١٢٣ *)

﴿حرف

﴿حرف الخاء ـ الراء﴾

﴿الخرابات﴾ وهي منتخبة ومجموعة من أشعار المتقدمين والمتأخرين تأليف الأمير ضيا بك أولها أي وارلغي واري واراي دن واراخ نسخة في مجلد بقماش حرير ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩١ آخر صحيفة غرة ٢٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥٦٨٦

﴿حرف الخاء ـ اللام﴾

﴿خلاصة المنشآت﴾ تأليف المولى أحمد أفندي سعيد من كتاب اليوخلمة النظاميه أولها جملة نك معلومي أولديغي أو زره الخ نسخة في مجلد بجزع أحمر مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧١ آخر صحيفة غرة ١١٩ نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٥٧٨٤

﴿خلاصة النقول تشتمل على قصائد وأشعار وخلاف ذلك﴾ تأليف الفاضل السيد محمد أفندي منيب قاضي دار الخلافة العثمانية أولها يا صباح أنت بكل حالي محرم الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢٢٧ ومسطرتها ١٧ مجدولة بالمداد الأحمر ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٨٧٢٨ *

﴿حرف الخاء ـ الميم﴾

﴿خمسه ٔ زكي﴾ تأليف المولى الفاضل زكي أفندي أولها ماهر زمانكه خامه ٔ موزون الخ وهي تحتوي على خمس رسائل من مؤلفاته الأولى تسمى نهالستان والثانية اكسير السعادة والثالثة مشارق العشاق والرابعة قانون الرشاد والخامسة الغزوات المسلة في مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نع ٥٩٧٢ (وارد في التاريخ نخ ٧٤)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٥٩٧٣ (وارد في التاريخ نخ ٧٥)

نسخة أخرى كالسابقة تجليد افرنكي بجلد أصفر نس ١ ج ١ نع ٥٩٧٤ (وارد في التاريخ نخ ٧٦)

نسخة أخرى كالسابقة بجلد أحمر نس ١ ج ١ نع ٥٩٧٥ (وارد في التاريخ نخ ٧٧)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٥٩٧٦

(وارد فی التاریخ نخ ٧٨)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٥٩٧٧ (وارد فی التاریخ نخ ٧٩)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٥٩٧٨ (وارد فی التاریخ نخ ٨٠)
نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ٢٢١٥٤

﴿خمسهٔ عطائی﴾ تأليف المولى الفاضل عطاء الله أفندی ابن يحيی الشهير بنوعی زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ أولها أی نسق ساز باغ هفت أورنك الخ وهی خمس رسائل الأولى ساقی نامه والثانية نفحة الأذهان والثالثة هفت خوان والرابعة صحبة الأبكار والخامسة المجالس نسخة فی مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١٩٧ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أبی بكر تم تحريرها فی ٢٤ شهر شعبان سنة ١١١٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٦٤٩ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور أولها بسمله بی هادی راه بوريسون قافلهٔ حمد اله الخ فی مجلد بجلد اسود قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٧١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٦٥٠ *

﴿حرف الخاء - الواو﴾

﴿خوبان نامه﴾ انظر (فی مجموع نمرة ٦٢)

﴿حرف الدال - الالف﴾

﴿داستان عقل با جنون﴾ انظر (فی مجموع نمرة ٣٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الدال - الراء﴾

﴿درج الفوائد ودرج النوائد فی المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل بالی أفندی فيروز أوله شكرا كثيرا لمن لا طول الاله الخ نسخة فی مجلد بجلد اسود ممزق عدد أوراقها ٢٧٤ ومسطرتها ٢١ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادی﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٨٧٦٤ *

﴿حرف الدال - السين﴾

﴿دستور الانشاء﴾ تأليف المولى الفاضل صارى عبدالله أفندى رئيس كتاب واملاء ديوان دار السعادة العلية العثمانية فرغ من تأليفه سنة ١٠٥٣ أوله مرحوم سلطان يزيد خان جنتمكان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب وبأولها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٩٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ لعله بخط مؤلف تم تحريرها سنة ١٠٥٣ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٨٦٥١ *

﴿دفتر عشق﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٦٢)

﴿حرف الدال - الياء﴾

﴿ديوان أحمد منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى الشهير بصفت بهار الكرمانى المتوفى سنة ٨١٥ أوله خزاين كرمندن مسبب الأسباب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بك تم تحريرها فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ٩٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٨٦٥٨ *

﴿ديوان أحمد باشا﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان الأديبى﴾ تأليف المولى الفاضل أديب القاضى المتوفى سنة ١٠٢٧ له فى الزبدة اثنان وثلاثون بيتا أوله حمد أول رقم كش صحف دواوين قدرت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم وبأولها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر وعلى بعض أوراقها تقاييد وبآخرها أوراق مستجدة عدد أوراقها ٣٦٣ ومسطرتها ١٨ ربهاعرق ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٨٦٥٤ *

﴿ديوان اسحق﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان أسعد﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٩٩ *)

﴿ديوان الأسكوبى﴾ تأليف المولى الفاضل اسحق أفندى چلبى ابن ابراهيم الاسكوبى قاضى دمشق المتوفى سنة ٩٤٤ وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا أوله سبحان من توحد بالكون والبقا الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب وعلى أوراقها تقاييد عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٨٦٩٥ *

﴿ديوان اسمعيل حقى منظوم﴾ أوله أرباب همت وأصحاب معرفت كه الخ ويليه بعض مقالات نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ نس ١

ج ١ نخ ٣٦ نع ٥٦٩٦
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٧
نع ٥٦٩٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٥٦٩٨

﴿ديوان أشرف أوغلى﴾ وهو المولى الفاضل الشيخ عبد الله أفندى ابن أشرف بن محمد المصرى ثم الرومى أوّله يورى كومه شرحه شرحه يارالزاوردى بو عشق الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ آخر صحيفة غرة ٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٥٧٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٥٧٢٤

﴿ديوان آكاهى﴾ تأليف المولى الفاضل آكاهى أفندى الآمدى أوّله دل ديوانه أولمز برنفس خالى تمنادن الخ نسخة فى مجلد بجزء أحمر وبأوّلها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأزرق عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط يوسف مخلص نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٨٧٠٢ *

﴿ديوان آكاهى أيضا خلاف السابق﴾ أوّلها كرچه ظلمت آباد كناهم يارسول الله الخ نسخة فى مجلد بجزء وبأوّلها حلية باكليل مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٤٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٩
نع ٨٧١٤ *

﴿ديوان أغلانلر﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ ابراهيم أفندى أوّله الهاعلمكا يوق حد وغاية الخ نسخة فى مجلد بجزء مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٨٦٧٧ *

﴿ديوان باقى أفندى﴾ أوّله هنكام شب كه كنكره قصر آسمان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر على بعض أوراقها تقاييد وبها عرق عدد أوراقها ١٣٢ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٦٤
نع ٨٦٩٩ *

﴿ديوان برتو أفندى منظوم﴾ أوّله حالى أى افتاده دوشد كجه بيان لازم سكا الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ آخر صحيفة غرة ٩١ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٥٧٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٥٧٠٧

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٥٧٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٥٧٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٥٧١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٥٧١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٥٧١٢

﴿ديوان برق﴾ انظر (في مجموع نمرة ١ من علم المجاميع)

﴿ديوان بليغ أفندى منظوم﴾ مرتب على الحروف أوله صولمزايدى سنبل فرخال محمد الخ نسخة في مجلد بجزع تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٨ آخر صحيفة نمرة ١٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٥٧٣٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٨٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ١٢٤١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٨٦٩٠ *

﴿ديوان بليغ أيضا﴾ خلاف السابق أوله يوزك نور هدادر يا محمد الخ نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط درويش محمد عزتي تم تحريرها في غرة شهر جمادى الاولى سنة ١٢٥١ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٨٦٨٣ *

﴿ديوان بهائى﴾ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ٣٦ * ونمرة ١٠١ *

﴿ديوان ثابت﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى ثابت أوله خوش افرخنده اختر ليله ممتاز ومستثنا الخ نسخة في مجلد بجزع بداثر ذهب وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٩٥ ومسطرتها ١٩ بهاعرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ذى الفقار تم تحريرها سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٨٦٦٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب بهاعرق مجدولة ومحلاة بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨٦٦٤ *

﴿ديوان جعفر﴾ أنظر (في مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان حالتى﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى حالتى ابن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنة ١٠٤٠ وهو أجل دواوين علماء الروم وله من ديوانه في الزبدة ثلاثة وتسعون بيتا من قصائده ومائتان وخمس وثمانون بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون بيتا من رباعياته وفضائله مشهورة أوله حمدا كا كيم وجود انسانى شرف نطقه فلدى ارزانى الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر بداثر ذهب مجدولة بالمداد الأحمر بهاعرق عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها مختلفة وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مسعود بن ابراهيم بن أمر

الله بن عبدي بن طورمش كتبه في القسطنطينية سنة ١٠٧١ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٨٧٠٩ *

﴿ديوان حافظ﴾ أنظر (في شرح)

﴿ديوان حشمت﴾ جمعه المولى الفاضل السيد محمد أفندي سعيد البروسوي أوله أحمد حمدا بنظام الكلام الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ آخر صحيفة القسم الاول منه نمرة ٦٢ والثاني نمرة ١٣ والثالث نمرة ٧٨ والرابع نمرة ٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٥٦٩١

﴿ديوان حقي منظوم﴾ وهو الامير العالم الفاضل ابراهيم بك حقي ابن الوزير اسمعيل باشا المسوري المولود بالمسور سنة ١٢٣٨ حفظه الله أوله مرحبا اي خطه وحيلت شه دار آوري الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٢ آخر صحيفتها نمرة ٥٥ وبآخرها صورة المؤلف في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ٢٢١٥٥

﴿ديوان حكيم كراي خان منظوم﴾ تأليف المولى شاه زاده شهباز خان ابن السلطان حكيم كراي خان من سلاطين الجنكيزية أوله هزار قصائد حمدو ثنا أول بادشاه يؤتي الملك من يشاء الخ نسخة في مجلد بمجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٢٧ آخر صحيفة منها نمرة ٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٥٧٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٥٧٤٣

﴿ديوان حلمي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الله أفندي حلمي الشهير بوحي زاده أوله شكر وسپاس بهترين أول مالك يوم الدين الخ نسخة في مجلد بمجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٠ آخر صحيفة منها نمرة ٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٥٧٣٤

﴿ديوان خانم﴾ أوله سكادائما ورد الربيع محا كما الخ نسخة في مجلد بمجزع مكسو بقماش حرير بدائر ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٢ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٨٦٦٧ *

﴿ديوان خطائي﴾ أنظر (في مجموع نمرة ٤ * من علم المجاميع)

﴿ديوان خليفة منظوم﴾ أوله اولا نام خداوند قديم الخ نسخة في مجلد بجلد اسود ﴿طبع العجم﴾ سنة ١٢٧٣ وآخر صحيفة منها نمرة ١٣٣ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٢٢١٥٦

﴿ديوان خيري﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندي خيري ابن السيد يحيى أغا الويراني المولود سنة ١١٤٧ المتوفى سنة ١٢٠٤ أوله حمد فراوان وشكر بي بايان الخ نسخة في مجلد بقماش بدائر ذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٢٤ ومسطرتها

١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٨٦٨٢ *

﴿ديوان درتلى منظوم﴾ أوّله أرواح ازلده اولكى صفده الخ نسخة فى مجلد مجزع تجليدا فرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة ٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٥٧٣٥

﴿ديوان راشد﴾ أوله صد حمد او مقدس صفاته اول مبدع نقش ممكناته الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط على حفيد ظهورى اسحق زاده الموشلى تم تحريرها فى ١٠ شهر شعبان سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٨٦٧٢ *

﴿ديوان راشد أيضا﴾ خلاف السابق أوله جند دارسم همايون طرح طغرا الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم بدائر ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٨٢ ومسطرتها المختلفة على بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٨٦٨٠ *

﴿ديوان راغب﴾ تأليف الوزير محمد باشا راغب المتوفى سنة ١١٨١ أوله حركت كردن ازشتائيه بطرف صفيه الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود بدائر ذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان ﴿بقلم تعليق﴾ عدد أوراقها ١١٤ ومسطرتها ١٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٨٦٧٥ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور تخالفه فى الترتيب رتبها أحمد أفندى نزهت مهردار صاحب تلك الآثار أوله بنام خدا ميكيم ابتداء الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٦ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط بلبل حافظ من تلامذة أبى بكر أفندى راشد تم تحريرها سنة ١١٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٨٦٨١ *

﴿ديوان راغب باشا﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ١١٢ *)

﴿ديوانچه راغب﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ٢١ * من علم المجاميع)

﴿ديوان رحمى أفندى﴾ المتوفى سنة ٩٧٥ أوله اى شهنساه ملانك خادم وخير البشر الخ نسخة فى مجلد بجلد مناويش مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٢ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد القادر المدعو برقيس زاده نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٨٦٧٦ *

﴿ديوان رضا﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ رضا أفندى أوله سر قافلهٔ

عالم بالاسين سن الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب وبأولها وأثنائها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٧٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم رقعه﴾ بخط محمد من تلامذة عثمان تم تحريرها فى أوائل شهر جمادى الاولى سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٨٦٨٥ *

﴿ديوان رفعت﴾ أنظر (فى كلشن خرمى)

﴿ديوان روانى أفندى﴾ المتوفى سنة ٩٣٠ وله فى الزبدة احد وثلاثون بيتا أوله حمد نا محدود وثناى نامعدود حضرت عزته كه الخ نسخة فى مجلد بجزع تجليد افرنكى مذهبة الكعب مجدولة بالمداد الأحمر وبها عرق عدد أوراقها ١٢٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٨٧٥٦ *

﴿ديوان روحى منظوم﴾ تأليف عثمان أفندى روحى البغدادى المتوفى سنة ١٠١٤ وله فى الزبدة ستة عشر بيتا أوله دل سودازده مى جذب ايده لى حب اله الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٥٧٧٢

﴿ديوان سالم أفندى﴾ المتوفى بعد سنة ١١٣٠ أوله كاكم اولوب املاده شتابان غلطان الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم مذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٨٦٦١ *

﴿ديوان سامى أفندى﴾ أوله اياوزير صلابت بناه بالكنهادا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٤٥ ومسطرتها مختلفة بها عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٨٧٠٤ *

﴿ديوان سامى منظوم﴾ تأليف الامير مصطفى بك سامى أوله أولنجه برده برانداز نظره جشم شهود الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ وآخر صحيفة القسم الاول نمرة ١٠٤ والثانى نمرة ٤٧ والثالث نمرة ٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٥٧٣٣

﴿ديوان سرورى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن شعبان المتوفى سنة ٩٦٩ أوله اومربای وكداسنون عنايت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥ وآخر صحيفة القسم الاول نمرة ٣٢٢ والثانى نمرة ٧٦ والثالث نمرة ٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٥٧٠١

﴿ديوان سزائى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل سزائى أفندى الكلشنى اوله ايلدم يارب سنك حمدكله بوكه ابتدا الخ وآخر صحيفة منه نمرة ١٣٥ ويليه ديوانجه له أيضا

فى مقالات شيخه على أفندى أوّله اى وجود كامه قونلك فقر ينه اولدك غنا الخ وآخر صحيفة منه نمرة ١١ ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ فى مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٥٧٠٠

﴿ديوان السلطان سليمان خان﴾ ابن السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد خان ابن السلطان محمد خان أوله اولالدن خسته دل عشقيله شيدا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٥٦ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ٩٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٨٦٨٨ *

﴿ديوان السلطان مرادخان ابن السلطان محمد خان الثالث﴾ وله فى الزبدة بيت واحد وديوانه مذكور فى تذكرة حسن جلبى أوّله بسم الله الرحمن الرحيم آيت عنوان كلام قديم الخ نسخة فى مجلد بجزع اسود تجليد افرنكى الورقتان الأوليان مجدولتان بالذهب عدد أوراقها ١٥٧ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٨٦٦٦ *

﴿ديوان سوزى﴾ تأليف المولى الفاضل السيد الحاج الشيخ أحمد أفندى سوزى أوّله اى قادر قيوم حى توانا الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٤٣ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الخوجه الخوقندى تم تحريرها سنة ١٢٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٨٦٩٣ *

﴿ديوان سيدناعلى﴾ انظر (فى شرح)

﴿ديوان شاكر أفندى﴾ أوّله السلام أى محرم خلوتكه الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة بالفضة ومحلاة بالذهب وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٨٧٠٧ *

﴿ديوان شريف أفندى ابن أسعد﴾ أوّله خداوندغنى سنسن الهى الخ نسخة فى مجلد بجلد باثر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٧ ومسطرتها مختلفة وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٨٦٧٩ *

﴿ديوان شمعى أفندى منظوم﴾ أوّله بسمليله جامى آلدم اله بن اولا الخ نسخة فى مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة نمرة ٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٥٧٣٩

﴿ديوان شمعى﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان شوكت﴾ انظر (فى شرح)

﴿ديوان شيخى أفندى الكرمانى﴾ وهو من شعراء السلطان مراد خان الثانى وله فى الزبدة خمسة أبيات أوله مشطوب والمصراع الثانى منه أوّلا اله الا الله الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ١٥ وبها عرق ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٨٧١٦ *

﴿ديوان صائب﴾ انظر (فى شرح وفى مجموع نمرة ٣٦ *)

﴿ديوان عارف أفندى رئيس الكتاب منظوم﴾ أوّله صد حمدا وقديم كارسازه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٨ آخر صحيفة القسم الأول نمرة ٣٢ والثانى نمرة ٥١ والثالث نمرة ٢٥ والرابع نمرة ٢٥ والخامس نمرة ٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٥٦٩٩

﴿ديوان عارف﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٩٩ * ونمرة ١٠١ *)

﴿ديوان عاشق باشا﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٦٣ *)

﴿ديوان عاصم منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل عاصم أفندى الشهير بجنتى زاده أوّله يارب بومعنابى بيلورهب عالم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها ١٥ وعلى أوراقها بعض تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٥٧٢٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم بداثره مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٣ ومسطرتها ١٤ وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج صالح نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٨٧٠٦ *

﴿ديوان عاصم﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١١٢ *)

﴿ديوان عاكف﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٦ من علم المجاميع)

﴿ديوان عاطف﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٦٦)

﴿ديوان عالى﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٢١ * ونمرة ٥٥ *)

﴿ديوان عزت﴾ تأليف الوزير عزت باشا أوّله بر بادشاه كه لطف خدايه أولو راخ نسخة فى مجلد بجزع وبأوّلها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٩٥ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٨٧١٩ *

﴿ديوانچه عزت منظوم﴾ أوّله روحى فداك أى كل كلزار نقشبند الخ نسخة فى مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٠٧ وآخر صحيفة نمرة ٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٥٧١٩

﴿ديوان

﴿ديوان عزمى أفندى﴾ أوّله نسيرنى هر يرك حرمانك آلان الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم مذهب ممزق أوراقها مرشوشة بالذهب والفضة عدد أوراقها ٥٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٨٧٢٠ *

﴿ديوان عمرى﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان غالب دده﴾ وهو المولى الفاضل سلطان العارفين وبرهان الواصلين الشيخ محمد أفندى أسعد الشهير بغالب زاده منظوم أوّله كورنسه هرنه طرفدن جمال مولانا الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم وبأوّلها ورقتان مجدولتان با كليل والباقى بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٩٣ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى رواق الأكراد بالجامع الأزهر سنة ١٢٤٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٥٧٢٠

﴿ديوان غالب دده﴾ خلاف السابق فرغ من تأليفه سنة ١١٩٥ أوّله مهر ومه كيم عالمى برنو را يدرلر روز وشب الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٨٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد حامد الشهير بنظيف زاده تم تحريرها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٨٦٧٣ *

﴿ديوان غالب﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٥٨)

﴿ديوان فائق أفندى﴾ فى غزليات مرتب على الحروف أوّله قيعن حكم انيسه تحت دلدن أوّل سلطان بسم الله الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مذهب وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٦٣ ومسطرتها ١٧ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٦٣٧ *

﴿ديوان فصيح أفندى المولوى﴾ المتوفى سنة ١١١١ أوّله سن اول يكتا وجودبى نظير بورر ب الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم وبأوّلها حلية با كليل مجدولة بالمداد الأحمر وبها عرق عدد أوراقها ٩١ ومسطرتها ١٧ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش محمد الكاشفى تم تحريرها سنة ١١١٧ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٨٧١٠ *

﴿ديوان الفضولى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن سليمان البغدادى العراقى العربى الشهير بالفضولى المتوفى سنة ٩٧١ وله فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا أوّله بلمه مجمو راى كوكل مرو باى ويرانه ت الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر رمضان سنة ١٠٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٥٦٨٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجزع أصفر قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة ١٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٥٦٩٠

نسخة أخرى في مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ١٧٥٤٨

﴿ديوان فضولي﴾ انظر (في مجموع نمرة ٥٢ * وفي نمرة ١٨٣)

﴿ديوان فطين منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل داود أفندي ابن الحاج خالد بك الدرمالي الشهير بفطين الشاعر المتوفى بحصار اناطولي سنة ١٢٨٣ أوّله شها اوددا يدينو رسل اشمونامي الخ نسخة في مجلد بقماش أحمر مذهب تجليدا فرنكي ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة القسم الأول نمرة ٦١ والثاني نمرة ٦٠ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٥٧٤١

﴿ديوان قاضي أوغلي﴾ تأليف المولى عبد الواسع جلبي الشهير بقاضي أوغلي وهو ناقص الأول وأوّل الموجود فيه قلم آنك كرامتلو الندء جهانه كستر رجوق معجزاتي الخ نسخة في مجلد بجلد مكسو قماش مناويش داخل ظرف بجزع اسود عدد أوراقها ١٣٦ ومسطرتها ١٣ وبها عرق بجدولة بالمداد الأحمر ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها يوم الثلاثاء من أواخر شهر محرم سنة ٨٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٨٧١٧ *

﴿ديوان قاسمي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل حسن أفندي المشهور بالقاسمي القادري السرائي الأصل المدفون بمدينة ازنيق تجاه القلعة العامرة أوّله حمد الله بود ملردء بزه توفيق ايدوب باري الخ نسخة في مجلد ومظرف بجزع أخضر بجدولة ومحلاة با كليل أبيض عدد أوراقها ٦١ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط يحيي خلوصي النقشبندي تم تحريرها في شهر ربيع الأول سنة ١٢٤١ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٨٦٥٩ *

﴿ديوان كاظم أفندي منظوم﴾ أوّلها اندیشمه اقتدار و یر یارب الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر تجليدا فرنكي ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة القسم الأول منه نمرة ٤ والثاني نمرة ٨ والثالث نمرة ٤ والرابع نمرة ٨ والخامس نمرة ٧ والسادس نمرة ٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٥٧٣٨

﴿ديوان كاني منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل أبي بكر أفندي كاني جمعه نوي أفندي أوّله بعد حمد خداو نعت نبي الخ نسخة في مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٣٩ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش تم

تحريرها

تحريرها فى ٢٨ ذا سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٥٧٧٣

﴿ديوان كلشن زاده﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿ديوان كمال﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان لامعى﴾ تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان بن على البروسوى المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٤٠ وله فى الزبدة عشرة أبيات أوّله أستعيذ الله من كيد الرجيم الخ نسخة فى مجلد بجلد مكسو قماش حرير أخضر وبأولها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبها عرق عدد أوراقها ١٧٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٨٧٠٠ *

﴿ديوان ليلى ومجنون منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن سليمان البغدادى المشهور بالفضولى المتوفى سنة ٩٧١ أوّله أى نشائى حسنى عشقه تأثير قلن الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٤ وآخر صحيفة منها نمرة ١٤١ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٦٨٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن الياس باشا تم تحريرها فى أوائل شهر جمادى الآخر سنة ٩٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٥٧٤٧

﴿ديوان ليلى خانم الشاعرة منظوم﴾ أوّله ألفاظ بريشانى جمع ايتمك ايجون الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ وآخر صحيفة القسم الأوّل نمرة ٤٣ والثانى نمرة ٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٥٧٤٤

﴿ديوان مجذوب أفندى العجمى﴾ أوّله قدرت قلمندن ايلدى فاش هويدا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٦ ومسطرتها ١٧ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٨٧٢١ *

﴿ديوان مذاقى﴾ وهو المولى الفاضل اسحق أفندى مذاقى أوّله بسم الله الرحمن الرحيم واسطة العقد كلام قديم الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ١٦٣ ومسطرتها ١٧ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٨٦٩٧ *

﴿ديوان مسيحى﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان منيف منظوم﴾ تأليف المولى مصطفى أفندى منيف بن محمد الانطاكى الاصل المقيم بدار الخلافة العثمانية المتوفى فى حدود سنة ١١٣٠ أوّله شو نزداز بلبلم هر جند داستانى درست الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها نمرة

٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٥٧٢٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور أولها يارب بدلم برتو بنيش همالخ في مجلد بجزع بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٨٥ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٨٧٣١ *
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٨ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٨٧٣٢ *
نسخة أخرى كالسابقة أولها اين كلمات أربعين آ نست كه الخ في مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٧ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج محمد رجائي تم تحريرها في ٢٦ شهر صفر سنة ١١٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٨٧٥٥ *
﴿ديوان نائلي أفندي﴾ أوله بنم آ تش خروش دلده أولد قجه سكون بيدا الخ نسخة في مجلد بجزع أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ وآخر صحيفة منها نمرة ١٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٥٦٩٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٥٦٩٣
﴿ديوان نائلي أيضا﴾ أنظر (في مجموع نمرة ٣٦ * من علم المجاميع)
﴿ديوان نابي أفندي منظوم﴾ وهو ديوانه الكبير أوله تعالى الله زهى ديوان طراز صورت ومعني الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ وآخر صحيفة القسم الأول نمرة ١٤٠ والثاني نمرة ٤٦ والثالث نمرة ٢٨٤ والرابع نمرة ٤٣ والخامس نمرة ٢٣ والسادس نمرة ٣٩ والسابع نمرة ٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٥٧١٧
﴿ديوان نابي أفندي منظوم أيضا﴾ وهو ديوانه الصغير فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ أوله حمدا كا كه حمدا كار واد را الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٦٤ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ١٢٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٥٧٤٥
﴿ديوان ناجي أفندي﴾ أوله كنه كار أوله ده ناجي مشار بالبنان الخ نسخة في مجلد بقماش مذهب مجدولة بالمداد الأحمر محلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٦ ومسطرتها ١٧ وبها عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٨٦٧٨ *
﴿ديوان نجاتي﴾ تأليف المولى الفاضل عيسى أفندي نجاتي من أعيان

شعراء

شعراء الروم بل أشهرهم شعرا قيل انه من مماليك امرأة بأدرنه المتوفى سنة ٩٢٤ المدفون فى ميدان الوفا أوله باسمك سبحانك اللهم وبحمدك الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم ممزق مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير محلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٣١ ومسطرتها مختلفة بها عرق وترقيع ﴿بقلم تعليق﴾ ثم تحريرها سنة ١٠٠٠ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٨٦٥٣ *

﴿ديوان نجاتى أيضا﴾ خلاف النسخة السابقة أوله كلكز أو للم كه بيكانا كر لا اله الا الله الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٥ ومسطرتها ١٥ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٦٨٦ *

﴿ديوان نجاتى﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان نجمى ترك وديوان له أيضا﴾ فارسى أنظرهما (فى مجموع نمرة ٧٧)

﴿ديوان نديم أفندى منظوم﴾ أوله باشلوب جوشسه طبع مون مزاياى مخزن الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ وآخر صحيفة القسم الأول نمرة ١٠٧ والثانى نمرة ٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٥٧١٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٥٧١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٥٧١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٥٧١٦

﴿ديوان نسيمى منظوم﴾ تأليف المولى عماد الدين أفندى نسيمى المقتول بسيف الشرع الشريف بحلب سنة ٨٢٠ وله فى الزبدة بيتان أوله داريم نشان بى نشانى الخ نسخة فى مجلد بجزء أخضر مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منها نمرة ١٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٥٧٢١

﴿ديوان نسيمى أفندى أيضا﴾ خلاف النسخة السابقة أوله عين ده عينجون عين ده أولنوب وارلقده بولنوب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف جلد بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٥٥ ومسطرتها ٢١ وبأولها ترقيع ضايع بها بعض الكتابة وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن سكندر تم تحريرها سنة ٩٤١ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٨٦٧٤ *

﴿ديوان نظامى﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان نظيم أفندى﴾ أوله ثنا وحمد خداوند ذوالجلاله كيم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم بدائرا كاليل مجدولة بالمداد الأحمر ومحلاة با كاليل عدد أوراقها ١٢٣

ومسطرتها ٢١ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٨٦٨٩ *

﴿ديوان نظيم منظوم﴾ أوله أى شفقت وعفو لجه مواجى الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٧ وآخر صحيفة منها غرة ٥٠٠ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٢٢١٥٧

﴿ديوان نعمان منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل نعمان أفندى ماهر بن عثمان بك رشيد الآغر بيوزى أوله حمدكه درزبان عالم مسلمست الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها غرة ١٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٥٧٤٠

﴿ديوان نفعى فى القصائد﴾ أوله بهاراردى بنسه دوشدى لطافت كلستان اوزره الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٥٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٢١٥٨

﴿ديوان نهجى أفندى منظوم﴾ رتبه على الحروف أوله القول فى الاعراض عن الأهواء النفسانية الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهبة الكعب عدد أوراقها ٥٣ ومسطرتها مختلفة بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نظيم وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٨٦٥٧ *

﴿ديوان نوائى البديع﴾ تأليف المولى الفاضل البليغ الفصيح المليح أفصح الفصحاء وأملح الشعراء الأمير الوزير عليشير الشهير بنوائى المتوفى سنة ٩٠٦ وله فى الزبدة ٨١ بيتا أوله نصايح ديوانيندن غزل سراى لارى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير محلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٢٠ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج محمد بن ملك أحمد التبريزى تم تحريرها سنة ٩٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٦٣٨ *

﴿ديوان نوائى﴾ له أيضا خلاف النسخة السابقة أولها أى صفحه رخسارنك أزل خطندن انشاء الخ نسخة فى مجلد بجلد مكسو بقماش حرير أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير محلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ١١ وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الرحيم بن عبد الرحمن الخوارزمى تم تحريرها فى ١٢ شهر رجب سنة ٨٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٨٧٠٣ *

﴿ديوان نوائى﴾ له أيضا خلاف ذلك أوله أى ظهور جمالينك فو ياش كبى بيدا الخ نسخة فى مجلد بجزع مكسو بقماش حرير أخضر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير محلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٩١ ومسطرتها ١٢

﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٨٦٧٠ *

﴿ديوان نوائى منظوم﴾ تأليف الأمير الوزير عليشير الشهير بنوائى المتوفى سنة ٩٠٦ أوله زهى ظهور جمالك فو ياش كبي بيدا الخ وبأوله رسالة له أيضا ناقصة الأول نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب عدد أوراقها ٢٤٠ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٢٢١٥٩

﴿ديوان نوائى﴾ له أيضا خلاف ذلك أوله أشرقت من عكس شمس الكأس أنوار الهدى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير محلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٩٩ ومسطرتها مختلفة وبها عرق وأرضه كثيرة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط بير محمد ابن شيخ طاهر التبريزى تم تحريرها بدار السلطنة التبريزية فى ٨ شهر محرم سنة ٩٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٨٦٦٨ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع اسود قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٤ ومسطرتها ١٥ وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٨٦٦٩ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر قديم ممزق عدد أوراقها ١١٩ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد فولى الارديبلى الشهير بير نج قروش تم تحريرها سنة ١٢٥٣ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٨٧٨٧ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مكسو بقماش أخضر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير محلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٠٢ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى يوم الأحد وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٨٧٩٠ *

﴿ديوان نورس أفندى﴾ أوله بردلكه شاه شاهد عشقه مكان أولور الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط اسمعيل رشدى من تلاميذ محمد أسعد اليسارى تم تحريرها سنة ١١٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٨٦٩١ *

﴿ديوان نيازى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى نيازى الحنفى العشاقى الخلوتى المصرى ثم الملاطى أوله أى كوكل كل غير يدن كچ عشقه ايله اقتدا الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منها غرة ٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٥٧٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٥٧٠٥

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٣

نع ٥٧٠٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٥٧٠٤
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد المجيد شكرى المورى من تلاميذ المؤلف تم تحريرها فى بلدة بروسة فى ١٣ ن سنة ٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٨٧٠١ *

﴿ديوان نيلى أفندى﴾ أوّله بسم الله الرحمن الرحيم مسطر نخستين كتاب كريم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب عزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٨٤ ومسطرتها مختلفة بهاعرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٨٦٦٥ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب وبأوّله ووسطه حلية بالذهب ومجدولة بالمداد الأحمر ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٨٦٩٦ *

﴿ديوان هاشم﴾ تأليف المولى الفاضل السيد مصطفى أفندى هاشم ابن الشيخ يوسف البير الثانى ابن الشيخ حامد المورى البندرمى ثم الاسكدارى الجلوتى أوّله واردات منثوره وديوان منظومه الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٩٥ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم رقعه﴾ فى ورق نباتى نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٨٧٨٥ *

﴿ديوان هلاكى﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان واصف منظوم﴾ تأليف الأمير عثمان بك واصف الأندرونى أوّله بوق الده عجزدن غير برارنسنه سكا الخ نسخة فى مجلد بجزع أخضر مذهب قديم عزق ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٧ وآخر صحيفة نمرة ٣٧١ نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٥٧٣٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٥٧٣١
نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ فى مجلد بجلد اسود مذهب مقطع نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٥٧٣٢

﴿ديوان واصفى﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان والى أفندى﴾ أوّله ايله يارب دلى بلبل بوستان ثنا الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٣ ومسطرتها

١٢ بها عرق وعلى بعض أوراقها تقييدات ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد مصطفى ابن السيد ابراهيم تم تحريرها فى أوائل شهر شعبان سنة ١١٣٩ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٨٧٠٥ *

﴿ديوان وهى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل السيد حسين أفندى وهى أوله الهى سنسن أول قاضى حاجات الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ وآخر صحيفة القسم الأول غرة ٢٠ والثانى غرة ١٧ والثالث غرة ٤٣ والرابع غرة ١٣١ والخامس غرة ١٦ والسادس غرة ٩٧ والثامن غرة ٦١ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٥٦٩٤

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع أخضر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٥٦٩٥

نسخة أخرى فى مجلد بجلد اسود قديم وبأولها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٩٠ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٨٦٦٣ *

نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر بدائرمذهب عدد أوراقها ١٦٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ١١٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٨٦٩٣ *

نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٢٨ ومسطرتها ١٩ وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٨٦٩٤ *

﴿ديوان يوسف وزليخا منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل حمدى أفندى فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ أوله ذكر اولنمه اسمه اول اسم الله الخ نسخة فى مجلد بجلد مكسو قماش حرير أحمر بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير محلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٥٠ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط رجب بن خير الدين تم تحريرها فى ٢٠ شهر رمضان سنة ٩٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٨٧١١ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩١ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٨٧١٢ *

نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر قديم مذهب ممزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢١٦ ومسطرتها ١٥ بها عرق وأرضه ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن قاسم الرومى تم تحريرها فى ٣٠ شهر شعبان سنة ٩٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٨٧١٣ *

أوراق مدشتة من ﴿ديوان يوسف وزليخا﴾ بدون جلد عدد أوراقها ۸۱ فى قالب الثمن نس ۰ ج ۱ نخ ۱۸۲ نع ۲۲۱٦۰

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿الرسالة العجالة فى الانشاء﴾ لم يعلم مؤلفها أوّلها يا منشأ أوجد الأشياء انشاء الخ نسخة فى مجلد بجلد مناويش مذهب عدد أوراقها ٥٩ ومسطرتها ۱۷ بماء عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۸ نع ۸۷۳۳ *

﴿روضة الانشاء﴾ انظر (فى مجموع نمرة ۱۱)

﴿حرف الراء ـ الياء﴾

﴿رياض الكتبا وحياض الادبا﴾ وهو المشهور بانشاء خيرت أفندى من رجال ديوان جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر جمعه حبيب أفندى باشارة الخديو المشار اليه وجعله على ثمانية وصلات واعتبر كل وصلة روضة أوّلها حمدا لا يحصى أوّل منشأ ديوانا كوانه الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مقطع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ۱۲٤۲ وآخر صحيفة منها نمرة ٤۹٤ نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ٥٦٦۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ٥٦٦۲

﴿حرف الزاى ـ الباء﴾

﴿الزبدة المنشأة﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى رفعت خوجة الخط بمكتب والدة السلطان بانية مسجد يكى جامع بالآستانه العلية أوّلها دعز تعالى وتقدس حضرتلرى الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ۱۱۱ نس ۱ ج ۱ نخ ۱٦۱ نع ۹۹۸۰

﴿زنان نامه﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٦۲)

﴿حرف السين ـ الألف﴾

﴿ساقى نامهٔ عطائى﴾ انظر (فى ضمن خمسهٔ عطائى)

﴿حرف السين ـ الفاء﴾

سفينة

﴿سفينة الأشعار﴾ فيها أنواع المراسلات والغزليات والأبيات والفوائد مختلفة لا تعد ولا تحصى ولا تضبط ناقصة الأول وأول الموجود فيها عزتلو ورفعتلو معرفتلو وعلم الخ نسخة في مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٣٣ ومسطرتها مختلفة وبعض أوراقها مجدولة بالذهب وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخطوط مختلفة وأوراقها مختلفة الألوان نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٨٧٣٥ *

﴿سفينة منظومة﴾ فيها أشعار وأبيات وبها أوراق خالية عن الكتابة مخرومة من الأول والآخر عدد أوراقها ٦٦ ومسطرتها مختلفة في مجلد بجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ١٦٢٠٢

سفينة منظومة كالسابقة عدد أوراقها ١٦٤ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ١٦٢٠٣

سفينة منظومة كالسابقة عدد أوراقها ٧٥ في مجلد بجزع ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ١٦٢٠٤

سفينة منظومة كالسابقة عدد أوراقها ٥١ في مجلد بجلد أصفر ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ١٦٢٠٥

﴿سفينة منظومة﴾ فيها أشعار وغزليات وخلاف ذلك لم يعلم جامعها أولها كتابي الى عتبة تساجل سابع الأفلاك الخ نسخة في مجلد بجزع عدد أوراقها ١٣٩ ومسطرتها مختلفة وأوراقها مختلفة الألوان ومرشوشة بالذهب وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط سامى أفندى نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٨٧٤٤ *

﴿سلوان المطاع﴾ انظر (في ترجمه)

﴿سلسلة العشق﴾ انظر (في مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف السين - النون﴾

﴿سند الشعراء﴾ تأليف المولى الفاضل حشمت أفندى أوله مطلع منظومه حمد خدا الخ نسخة في مجلد بقماش تجليدا افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها نمرة ١٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٥٧٥٣

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح بهارستان للجامى﴾ شرحه المولى الفاضل شمعى أفندى المتوفى

فى حدود سنة ١٠٠٠ أوّلها حمد وسپاس خداى راكه الخ نسخة فى مجلد بجزع مكسوة بقماش أخضر مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١١٨ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط موسى بن عبد الله تم تحريرها فى أواسط شهر شعبان سنة ١٠٣١ نس ١ ج ١ نع ٨٥٦١ * (وارد فى التصوف نخ ٢٣)

﴿شرح بوستان﴾ شيخ سعدى الشيرازى شرحه المولى الفاضل شمعى أفندى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ أوّلها حمد بى حد وثناى بى عد الخ نسخة فى مجلد مكسوة بقماش أخضر داخل ظرف مجزع والنصف الأوّل مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٣٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٥٨٧ (وارد فى التصوف نخ ٢٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مكسوة بقماش منقوش داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٣٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٥٨٨ (وارد فى التصوف نخ ٢٤)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة فى مجلد بجلد اسود قديم داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر والورقتان الأوليان با كاغد عدد أوراقها ٣٠٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٥٨٩ (وارد فى التصوف نخ ٢٥)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مقطع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٣٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط نصوح بن طورعلى تم تحريرها فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٤ نس ١ ج ١ نع ٥٥٩٠ (وارد فى التصوف نخ ٢٦)

﴿شرح ديوان أمير المؤمنين سيدنا على كرم الله وجهه﴾ شرحه المولى الفاضل سعد الدين سليمان أفندى الشهير بمستقيم زاده أوّلها حمد سعادت أساس وشكر فضيلت لباس الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥ آخر صحيفة منها غرة ٥٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٥٧٤٨

﴿شرح ديوان حافظ الشيرازى﴾ شرحه المولى الفاضل سودى أفندى البوسنوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ أوّلها الحمد لله الذى وفقنى لبيان العلوم الخ نسخة فى ثلاث مجلدات بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٠ آخر صحيفة الجزء الأوّل غرة ٤١١ والثانى غرة ٤٥٥ والثالث غرة ٤٦٤ نس ١ ج ٣ نخ ٩٤ نع ٥٧٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٩٥ نع ٥٧٥٥

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة ساقطة الخطبة وأول الموجود فيها ألا يا أيها الساقى أدر كأسا وناولها الخ فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٣٣٧ ومسطرتها ٢٨ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٥٧٦٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد ومظرف بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٠٦ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٥٧٦٤

نسخة أخرى كالسابقة ساقطة الخطبة أولها أول المتن الخ فى ثلاث مجلدات تجليد افرنكى ﴿طبع أوروبا﴾ سنة ١٨٥٨ نس ١ ج ٣ نخ ١٥٨ نع ١٥٤٨٧

نسخة أخرى كالسابقة ساقطة الخطبة أولها أول المتن فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٥١٩ ومسطرتها ٣٩ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٨٧٢٤ *

الجزء الثانى والثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلدين بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٠ نس ٠ ج ٢ نخ ١٧٣ نع ١٧٥٤٧

الجزء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٠ نس ٠ ج ١ نخ ٩٦ نع ٥٧٥٦

الجزء الثانى من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٩٧ نع ٥٧٥٧

الجزء الثانى من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٩٨ نع ٥٧٥٨

﴿شرح ديوان حافظ الشيرازى﴾ شرحه المولى الفاضل السيد محمد أفندى وهى ابن السيد حسن الأشعرى القونوى أولها الحمد لله الذى اسس بنيان سعادة الأرواح الانسانية الخ نسخة فى مجلدين بجلد أحمر داخل ظرف بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٣ وآخر صحيفة الجزء الأول نمرة ٥٠٣ والثانى نمرة ٤٦٠ نس ١ ج ٢ نخ ٩٩ نع ٥٧٥٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠ نع ٥٧٦٠

﴿شرح ديوان حافظ الشيرازى﴾ شرحه المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ وفرغ من تأليفه سنة ٩٦٦ أوله الحمد لله الذى حفظ الذكر عن تحريف ريب المنون الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب قديم داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ٤٦٩ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط بيرى بن سليمان تم تحريرها فى ٢٦ شهر ذى الحجة سنة ٩٦٦ نس ١

ج ١ نخ ١٠١ نع ٥٧٦١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد واحد مظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٩٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن مصطفى البروسوى نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٥٧٦٢

﴿شرح ديوان شوكت﴾ شرحه المولى الفاضل السيد محمد أفندى حاكم أوّلها شكر شكر شيد الشعار الخ نسخة فى مجلد بقطيفة حمراء مجدولة بالذهب وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٨٦٤٢ *

﴿شرح ديوان صائب﴾ شرحه المولى الفاضل أبو بكر أفندى نصرت أوّله الحمد لله الذى سخر نظام عالم الألفاظ للطبائع الموزونة الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٦٩ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد عبد اللطيف تم تحريرها فى يوم الجمعة من شهر شعبان سنة ١١٩٠ وصححها الشارح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٦٤٣ *

﴿شرح الرسالة المنظومة﴾ كلاهما تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى وقال لتاريخ اتمامه جقدى برهاتف غيبى ديدى حقى تاريخ كورمدى ديده جان بويله كتاب الأنوار أوّله ندردر ويش محمد فيض مولايه مهيادر الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٦٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٦٣٩ *

﴿شرح الرسالة المنظومة لميرزا شوكت فى مدائح أمير المؤمنين سيدنا على كرم الله وجهه﴾ شرحها المولى الفاضل السيد مصطفى أفندى بسيم أوّلها عامهٔ حمد حامدين وكافهٔ شكر شاكرين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم بدائر مذهب وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الشارح تم تحريرها فى أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٦٤٠ *

﴿شرح شفيق نامه﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٣٩ * من علم المجاميع)

﴿شرح قصائد عرفى الشيرازى﴾ شرحه المولى الفاضل علامهٔ رومى نيلى أفندى أوّلها أى متاع در زور بازار جان انداخته الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٤ ومسطرتها المختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٨٧٢٢ *

﴿شرح قصائد عرفى الشيرازى﴾ شرحه المولى الفاضل درويش عدنى

أفندى أولها أى كاك نو اسا زندن سو يلمز اولدك الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٥٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٨٧٢٣ *

﴿شرح قصيدة البردة﴾ شرحها المولى الفاضل أحمد أفندى ابن مصطفى الشهير بلالى أولها الحمد لمن جعل النظم لحسن الكلام الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة ١٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٥٧٤٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٥٧٥٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود قديم نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ١٦٥٠٨

﴿شرح قصيدة لامية العجم﴾ تأليف المولى الفاضل لبيب أفندى من رجال أعضاء مجلس الأحكام أولها اصالة الرأى صانتنى عن الخطل الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧١ وآخر صحيفة منها غرة ١١٤ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٥٧٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ١٦٥١٣

﴿شرح كلستان سعدى الشيرازى﴾ للمولى الفاضل سودى أفندى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٠ ساقطة منه الخطبة وأول الموجود فيه حضرت شيخ بسمله ذكر ندنصكر الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢١٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى بن حسن الكاتب تم تحريرها سنة ١٢٢٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٩٩١٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٤٩ وآخر صحيفة منها غرة ٥١٤ نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ١٦٥٠٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ساقطة منه الخطبة فى مجلد بجلد أحمر قديم ممزق عدد أوراقها ٤٧٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٥٨١ (وارد فى التصوف نخ ١٧)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٩٠ ومسطرتها ٣٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد الشهير بحافظ القرآن تم تحريرها فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٨ نس ١ ج ١ نع ٥٥٨٢ (وارد فى التصوف

نخ ١٨)

﴿شرح كلستان سعدى على الاختصار﴾ المنسوب الى المولى سعدى أفندى المذكور أوّله استفتاح أبواب كتاب كمالات الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم وساقط منه الوجه اليمين مجدولة بالمداد الأحمر وبأوائلها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٩٩١٧

﴿شرح كلستان شيخ سعدى الشيرازى﴾ للمولى الفاضل مصطفى أفندى ابن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ فرغ من تأليفه فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ٩٦١ شرحه باللغة العربية للسلطان مصطفى خان ابن السلطان سليمان خان أوّله الحمد لله الذى جعلنى من علماء البيان الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأوائلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٣٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ٩٦١ نس ١ ج ١ نع ٥٥٧٩ (وارد فى التصوّف نخ ١٥)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن محمد تم تحريرها فى أوّل شهر المحرم سنة ١٠٠٧ نس ١ ج ١ نع ٥٥٨٠ (وارد فى التصوّف نخ ١٦)

﴿شرح كلستان شيخ سعدى الشيرازى﴾ للمولى الفاضل شمعى أفندى المتوفى سنة ١٠٠٠ أوّلها سپاس بى پايان أول صانع بى نظيره الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأوائلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٢٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمود الجندى تم تحريرها سنة ٩٩٩ نس ١ ج ١ نع ٥٥٧٧ (وارد فى التصوّف نخ ١٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود ممزق عدد أوراقها ٢٨٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نع ٥٥٧٨ (وارد فى التصوف نخ ١٤)

﴿شرح مجمع الأمثال فى بيان اصطلاحات وأمثلة العجم﴾ تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى خالص البوزرجهوى فرغ من تأليفه سنة ١١٤٣ أوّله اين رساله دستور عجم را بيان الخ نسخة فى مجلد مكسوة بقماش أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٤٢ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المؤلف تم تحريرها فى ٣ شهر ذى الحجة سنة ١١٤٣ نس ١ ج ١ نع ٩١٨٩ * (وارد فى اللغة الفارسية نخ ١٣)

﴿شفيق

﴿شفيق نامه﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٥ * ونمرة ١٢٢)
﴿شفيق نامه أيضا﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٣٩ * من علم المجاميع)
﴿شوق انكيز﴾ انظر (فى مجموع ٦٢)
﴿صحبة الأبكار﴾ انظر (فى خمسه عطائى)

﴿حرف الصاد - الكاف﴾

﴿الصكوك والوقائع الشرعية﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الله أفندى المدعو بجومى زاده جمعه محمد أفندى عبد الله ابن مؤلف هذا الكتاب بعد وفاة والده المؤلف بتصحيح شيخه محمد أفندى صاحب الشهير ببيرى زاده أوله الحمد لله الذى شيد مبانى الدين القويم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم ساقط منه الوجه الشمالى بجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٤٤ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن أفندى القاضى تم تحريرها فى ٢ شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٣ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٩٩١٨
﴿صندوقة المعارف فى المعميات﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الضاد - الراء﴾

﴿ضروب الأمثال التركية﴾ أولها ايدال نكه دهحاجتمكه ده الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ١٦٨ نس ١ ج ١ نع ٧١٥٨ (وارد فى السائرة نخ ٣)
﴿ضروب الأمثال العثمانية﴾ تأليف المولى الفاضل شناسى أفندى تنظيمى وطفق يأتى بكل تمثيل باللغة التركية ثم يترجمه باللغة الفارسية والفرنساويه ويلحق اليه بعض أشعار موافقة له لفظا أو معنى من أشعار الفضلاء المشاهير ورتبه على الحروف أوله ضروب أمثال حكمت العوامد الخ نسخة فى مجلد بقماش تجليد افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٩٩٦١
﴿طغره نامهٔ ثابت﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١١١ *)
﴿طوطى نامه﴾ انظر (فى ترجمة وفى تسهيل)

﴿حرف العين ـ الجيم﴾

﴿عجائب المآثر وغرائب النوادر المعروف بنوادر السهيلي﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي ابن همدم الكتخدا المعروف بسهيلي ألفه للسلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان أوّلها يارب بني مستغرق أنوار هداقيل الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مقطع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منها غرة ٣٦٢ نس ١ ج ١ نع ٦١١٢ (وارد في التاريخ نخ ٢١٤)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بقماش افرنكي ﴿طبع الآستانه﴾ وهي مخرومة من آخرها نس ١ ج ١ نع ٦١١٣ (وارد في التاريخ نخ ٢١٥)

﴿حرف العين ـ القاف﴾

﴿عقود العقول﴾ في ترجمة الكتاب المسمى بفرائد الخرائد في ضروب الأمثال العربية للمولى أبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوي ألفه سنة ٥٣٢ لم يعلم مترجمه فرغ من ترجمته سنة ١١٣٤ أوّلها الحمد لله الذي ضرب لنا امثالا في كتابه الكريم الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٤٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ١١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٦٤١ *

﴿حرف الفاء ـ الراء﴾

﴿فرائد الخرائد﴾ انظر (في عقود العقول)

﴿الفرج بعد الشدة﴾ وهو يشتمل على اثنين وأربعين حكاية لم يعلم مؤلفه أوّله شكر وسپاس أول خدايه كم الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب وبها عرق عدد أوراقها ٢٦٩ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ وبآخرها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٩٥٣٢ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٢٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها في غرة شهر شعبان سنة ٩٨٦ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٩٥٣٣ *

﴿فرج نامه منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل فتحي أفندي الشهير بشيخ زاده نظمها في عصر سلطنة السلطان يلديرم بايزيد خان أوّلها حمد نا الله حمدا بالتوالي الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٨٣

ومسطرتها

ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٥٧٦٦
﴿قانون الرشاد﴾ انظر (فى خمسه زكى)

﴿حرف القاف - الصاد﴾

﴿القصائد المنظومة فى مدح قطب العارفين سيف الله أفندى﴾ تأليف المولى الفاضل قادرى أفندى جان عالم نظمها فى زمان سلطنة السلطان محمد خان أولها اقطب العارفين سيف الله أفندى حضرتلرى الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٦١ ومسطرتها ١٣ وبها عرق ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٨٧٤٣ *

﴿قصه اسمعيل شاه القندهارى مع معشوقته خانم سلطان كلعزار﴾ أولها راويلر شويله روايت ايدركه الخ نسخة فى مجلد بجزءع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧١ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٠ نس ١ ج ١ نع ٦٠٨٨ (وارد فى التاريخ نخ ١٩٠)

﴿قصة تميم الدارى منظومة﴾ نظمها المولى الفاضل محمد أفندى سعيد الشهير بسكوتى أولها اخدا نك اسمنى يادايليه لم الخ نسخة فى مجلد بقماش حرير داخل ظرف مجزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٥ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٥٧٦٧

﴿قصه فرهاد وشيرين﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٢٣ *)
﴿قصيدة البردة﴾ انظر (فى تخميسات وفى شرح)
﴿قصيدة البردة أيضا﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٣٥ * من علم المجاميع)
﴿قصيدة بانت سعاد﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٣٥ * من علم المجاميع)
﴿قصيدة لامية العجم﴾ انظر (فى شرح)

﴿حرف الكاف - التاء﴾

﴿كتاب علم الأدب ومراسم الألفة﴾ لم يعلم مؤلفه أوله درتعريف مراسم آداب وموانست الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع بيروت﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٩٩٢٣

﴿حرف الكاف ـ الفاء﴾

﴿كفته' سلطان مرادخان جنتمكان﴾ أى من كلام السلطان مراد وبعض أشعاره أولها شعدى بنم صف شكن روز كار الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها المختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٨٧٢٩ *

﴿حرف الكاف ـ اللام﴾

﴿كلستان سعدى﴾ انظر (فى شرح)

﴿كلشن خرمى المشهور بديوان رفعت﴾ تأليف الأمير الشاعر رفعت بك أوله اسميله خدانك ابتدا قيلل الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤١ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد أفندى راعف القاضى بادرنه المعروف بعارف أفندى زاده نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٨٧٠٨ *

﴿كليات دواوين فضولى منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن سليمان الواقى العربى البغدادى الشهير بفضولى المتوفى سنة ٩٧١ وهى فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ تشتمل على ستة دواوين من تأليفاته بيانها أدناه

عدد	
١	﴿ديوان﴾ أوله حمد بى حد وثناى بى عد أول متكلم نطق آفرينه كه الخ آخر صحيفة منه غرة ٧٦
١	﴿داستان باده وبنك﴾ أوله أى وبرن بزم كائنانه نسق الخ وآخر صحيفة منه غرة ٢١
١	﴿مكتوب فضولى﴾ أوله مكتوب حكمت اسلوب از زبان أفصح الشعراء الخ وآخر صحيفة منه غرة ٦
١	﴿ساقى نامه' فضولى﴾ أولها سرازخواب غفلت جوبر داشتم الخ وآخر صحيفة منه غرة ١٦
١	﴿ديوان غزليات فضولى﴾ أوله قد انار العشق للعشاق منهاج الهدى الخ وآخر صحيفة منه غرة ١١٣
١	﴿داستان ليلى ومجنون﴾ أوله أى نشاء ى حسنى

عشقه

تابع ماقبله
٦

عشـقه تأثر قلان الخ وآخر صحيفة منه غرة ١٢٨
نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٥٧٧١

٦

﴿كليات دواوين نابى﴾ تأليف الوزير حسين باشا نابى سلحدار ابراهيم باشا الصدر أولها تعالى الله زهى ديوان طراز صورت ومعنا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٧١ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ؛ نخ ٤٩ نع ٨٦٨٤ *

﴿كليله ودمنه﴾ انظر (فى همايون نامه)

﴿حرف الكاف - النون﴾

﴿كنجينه راز منظومة منها فى الزبدة تسعة أبيات وهى من خمسه يحيى﴾
تأليف الأمير الشاعر يحيى بك من شعراء السلطان سليمان خان رتبها على أربعين مقالة وفرغ منها سـ٩٤٧ـنة وكان فى قيد الحياة سـ٩٩٠ـنة أولها جان ودلدن ديلم بسم الله الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مذهب مجدولة بالفضة و بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٠٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عمر بن عثمان تم تحريرها سـ٩٩٦ـنة نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٥٧٤٦
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مكسو بقماش حرير أخضر ممزق داخل ظرف بجزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١١٢ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر شعبان سـ٩٩٨ـنة نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٥٧٦٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مظرف بجزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق عدد أوراقها ٩٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى منتصف شهر رجب سـ٩٤٧ـنة نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٥٧٧٠
نسخة أخرى فى مجلد بجلد قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٧٥ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ١٧٥٤٩

﴿حرف اللام - الطاء﴾

﴿لطائف انشاء﴾ لم يعلم مؤلفها أولها موقع استفادهٔ عمومى يه وضعى

مراد الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة منها غرة ٧٩
نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٥٧٩٦
﴿لطائف كانى أفندى﴾ أولها كانى أفندى مرحومك الخ نسخة فى
مجلد بجزع عدد أوراقها ١٤٠ ومسطرتها ٢١ وبها نقول كثير واوراق خالية عن
الكتابة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٨٧٧٧ *

﴿حرف الميم - الباء﴾

﴿مبانى الانشاء﴾ تأليف الأمير سليمان بك معلم الانشاء بالمدارس
الحربية الشاهانية أوله علم انشاء بليغ وفصيح أوراق الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد
افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة الجزء الأول منها
غرة ٢٢٢ والثانى غرة ٣٩٠ نس ١ ج ٢ نخ ١٣١ نع ٥٧٩١
﴿المجالس﴾ انظر (فى ضمن خمسه عطائى)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجالس الشعراء﴾ وهو ديوان مجموع ومنتخب من أشعار فضلاء الروم
جمعه محمد أفندى أوله جهان خلق سنى استرشفاعت يارسول الله الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر
بداثر مذهب عدد أوراقها ٣٠٤ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم رقعه﴾ بخط سليمان نظيف
تم تحريرها سنة ١٢٤٨ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٨٧٣٨ *
﴿مجمع الأمثال﴾ انظر (فى شرح)
﴿مجمع النظائر منظوم مرتب على الحروف﴾ تأليف المولى الفاضل
نظامى أفندى أوله حرف الألف در بحر رمل الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف
مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٣٠٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم
تعليق﴾ بخط درويش حسن الأدرنوى بها خرم نس ١ ج ١ نع ٩٣٦٤ *
(وارد فى الأدب الفارسى نخ ١٢١)
﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب ومجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٣١ ومسطرته
مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عدد	
١	﴿المكتوبات المجموعة لبعض الفضلاء﴾ جمعها المولى الفاضل عبد الباقى أفندى أولها فيوض فضائل

ربانيه دن

تابع المجموعة

١

ربانيه دن الخ

١ ﴿روضة الانشاء﴾ لم يعلم مؤلفها أولها مطلع
ديباجه نظم قديم الخ نس ١ ج ١
نخ ١١ نع ٥٦٧١

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٩
عـــدد

١ ﴿تحريرات عزيز أفندى﴾ أولها جوارى منشآت
حمدبى غايات الخ وآخر صحيفة منها غرة ١٠٣

١ ﴿قصائد نديم أفنـدى﴾ أولها باشلوب خوشه
طبع مده مزاياى سخن الخ وآخر صحيفة منها غرة ١٠٧

١ ﴿الغزليات والرباعيات﴾ له أيضا أولها بيكانه
غمزه ك عاشق نادانه آشنا الخ وآخر صحيفة منها غرة
٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٥٦٨٩

٣

﴿مجموع﴾ مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٢
عـــدد

١ ﴿ديوان غالب دده منظوم﴾ تأليف المولى
سلطان العارفين وبرهان الواصلين الشيخ محمد أفنـدى
أسعد الشـهير بغالب دده أوله مهر ومه كيم عالمى برنور
ايدر هر روز وشب الخ

١ ﴿حسن العشق منظوم﴾ له أيضا أوله حمـدا
كه كه قيلدى خلقه رحمت الخ وآخر صحيفة منه غرة
٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٥٦١٨

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منه نمرة ١٤٣

عـــدد	
١	﴿دفتر عشق﴾ لم يعلم مؤلفه أوّله نسيم ابروى سياه جانان الخ
١	﴿خوبان نامه﴾ للامير فاضل بك أوّله حمدا ومولاى عظيم الشان الخ
١	﴿زنان نامه﴾ له أيضا أوّله منت أول خالق حكمت كاره الخ
١	﴿شوق انكيز﴾ تأليف المولى وهبى أفندى أوّله نقل ايدز برسخن آراى جهان الخ نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٥٧٢٢

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الأحمر وفى أول كل نسخة منه حلية بالذهب عدد أوراقه ٧٢ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد	
١	﴿المنشآت فى الألقاب والعنوانات السلطانيه﴾ تأليف الوزير محمد باشا راغب المهردار السلطانى أوّلها جناب برآرنده طباق الأفلاك الخ
١	﴿التخميسات﴾ له أيضا أوّلها فروغ آتش صهباى جان ازفيفش باشد الخ
١	﴿ديباجه منظومه﴾ له أيضا أوّلها نه قدر اوله أدب برده راز بكا الخ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٥٧٢٥

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش تجليد افرنكى مجدول بالمداد الأحمر وفى كل نسخة منه حلية بالذهب عدد أوراقه ٣٥ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد	
١	﴿ديوان عاطف﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج

مصطفى

تابع المجموعة

١ مصطفى أفندى عاطف أوّله اينسه دعواى تفرد نقدر برجادر الخ

١ ﴿المنشآت﴾ له أيضا أولها دلبستهٔ حوران خزائن غيبه فيوضك دفتر وارجمندى الخ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٥٧٣٦

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة النسخة الأولى منه نمرة ٢٠ والثانية نمرة ٧٥

عدد

١ ﴿ديوان نجمى منظوم﴾ تأليف الفاضل عمر أفندى نجمى أوّله كربدست ارد دلم آن شاهد شهر بقا الخ

١ ﴿ديوان نجمى منظوم﴾ له أيضا أوّله اول خراب أى دل خراب أولاق عمارتدر بكا الخ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٥٧٣٧ فارسى

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٢

عدد

١ ﴿المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج محمد أفندى عاكف برادرزادهٔ مصطفى أفندى مظهر أولها الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ وآخر صحيفة منها نمرة ١٦٤

١ ﴿الأشعار﴾ له أيضا أولها روري تلنجه حق بكا خوان عنايتى الخ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٥٧٧٥

٢

نسخة أخرى من المجموع المذكور كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر نس ١ ج ١

نخ ١١٦ نع ٥٧٧٦

نسخة أخرى من المجموع المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٩ وآخر صحيفة منها نمرة ١٩٩ و ٣٩ نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٥٧٧٧

نسخة أخرى من المجموع المذكور فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ آخر صحيفة النسخة الأولى منها نمرة ١٦٤ والثانية نمرة ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٥٧٧٨

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤

عـــدد

١ ﴿المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج أبى بكر أفندى رفعت جمعها ابن المؤلف أولها درود حمد فراوان الخ وآخر صحيفة منها نمرة ١٨٣

١ ﴿ديوان منظوم﴾ له أيضا أوله محبوب خدا جمليه مقصود سن أفندم الخ آخر صحيفة القسم الأول نمرة ٥٢ والثانى نمرة ٢٥ نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٥٧٧٩

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٣٥ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط اسمعيل تم تحريرها فى بلدة انطاكية فى شهر المحرم سنة ١٢٥٤ فى قالب الثمن

عـــدد

١ ﴿ديوان الفضولى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن سليمان البغدادى المتوفى سنة ٩٧١ أوله قدا نار العشق منهاج الهدى الخ

١ ﴿ديوان منظوم﴾ له أيضا أوله أى نشأر خسى عشقه تأثير فيلان الخ نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٢٢١٦١

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة منه نمرة ٦٤

عـــدد

١ ﴿منشآت الأطفال﴾ فى تعليم الكتابة وما يلزمها لم يعلم مؤلفها أولها آلاخط أولان قلمك استعمالى الخ

١ ﴿رساله أخلاق﴾ تأليف الوزير محمد باشا أولها اشبو رساله أخلاقيه صبيانه نصيحت بدر الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٥٧٨٣

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش تجليدا فرنكى مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منه نمرة ١٥٤

عـــدد

١ ﴿شفيق نامه فى أمثلة العرب والعجم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى شفيق من رجال الدولة العلية العثمانية ألفها حين خروج البغات على السلطان مصطفى خان ابن السلطان محمد خان فى سنة ١١١٥ وبين فيها الواقعات بالتلويحات من أمثلة العرب والعجم من غير اظهار الواقعات أولها ولقد جئناهم بكتاب فصلناه الخ

١ ﴿شرح شفيق نامه المذكورة﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن أحمد ابن الحاج مصلى فرغ منه سنة ١١٢٢ أوله يقول العبد الفقير اليه الخ

نس ١ ج ١ نع ٦٠٢٠ (وارد فى التاريخ نخ ١٢٢)

٣

نسخة أخرى من المجموع المذكور فى مجلد بقطيفة مقصبة عدد أوراقها ١٣١ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله خلوصى نس ١ ج ١ نع ٩٠٩١ * (وارد فى المجاميع نخ ٥ *)

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٣ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾

عــــدد

١ ﴿ديوان عالى﴾ تأليف المولى الفاضـل مصـطفى أفنـدى ابن أحمـد الكليبولى الشـهير بعالى المتـوفى سـ١٠٠٨ـنة ألفه للسـلطان مرادخان سـ٩٨٢ـنة وله فى الزبدة سبعة وأربعون بيتا أوله ألف حمد للهم علام الخ

١ ﴿ديوان﴾ له أيضا أوله حمد لله وير يارب مسند اطلاق بكا الخ

١ ﴿ديوان﴾ له أيضا أوله انتخاب جواهر أسماء الخ

١ ﴿ديوان﴾ له أيضا أوله هر سحركم ويره انهار صبا بالك جـلا الخ وبه خرم نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٨٦٥٦ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد مذهب داخل ظرف بجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٠٧ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾

عــــدد

١ ﴿انشاء خنالى زاده﴾ أولها حمد الله رب العالمين الخ تم تحريرها سـ١٠٣١ـنة

١ ﴿ديوان ثانى﴾ المعـروف بجـانمى المتوفى سـ٩٩٥ـنة أوله بدرقهٔ راه حقيقت بدد را الخ

١ ﴿الهى نامه﴾ له أيضا أولها الهى أنت ذو فضـل ومن الخ

١ ﴿الانشاء﴾ لم يعـلم مؤلفه أوله جواهر تحيات بى غايه الخ

١ ﴿ديوان عالى﴾ أوله انتخاب جواهر أسماء الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٨٦٦٠ *

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع وفى بعض أوراقه حلية بالذهب ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى شهر شعبان سـ١١٧٢ـنة ٢٣

عـــدد

١ ﴿ديوان بهائى أفنـدى﴾ أوله كل أى خجسـته صفات الخ مجـدول بالمداد الأحمر وبأوله حليـة بالذهب

١ ﴿ديوان صائب أفنـدى رهاوى﴾ أوله عالمـده بنى شيفته ايلمـه يارب الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٨٦٧١ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد مكسو بقماش حرير أخضر مجدول ومحلى بالذهب والألوان عدد أوراقه ١٦٩ ومسطرته مختلفة وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿ديوان فضولى﴾ تأليف المولى محمـد أفنـدى ابن سليمـان البغدادى المعروف بفضولى المتوفى سنة ٩٧١ وله فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا أولها حمد بى حـد أول متكلم نطق آفرينه الخ

١ ﴿ديوان آخر﴾ له أيضا أوله قـد انار العشـق للشقال منهاج الهدى الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٨٦٨٧ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود قديم مجدول بالمداد الأحمر عـدد أوراقه ١٢٣ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿معارف نامه المعروف بديوان عاشق باشا﴾ تأليف قطب البـدلاء الشيخ عـلى أفنـدى ابن مخلص بابا القره شـهرى ابن بابا الياس الخوراسانى المشـهور بعاشـق باشا المتوفى سنة ٧٣٣ فرغ من تأليفه سنة ٧٣٠ أوله الله آدين ايده لوم أول ابتدا الخ

١ ﴿وحـدت نامه﴾ له أيضا أولهـا أول بزه واجب

تابع المجموعة

٢

وفرض الخ   نس ١ ج ١ نخ ٦٣

نع ٨٦٩٨ *

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزء مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٤ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿قصائد ملا عنقا من متقاعدي مصر﴾ أولها اسدى ينه نسيم فرح بخشن بو بهار الخ

١ ﴿قصائد منلا وجهي﴾ من أمراء چراكس مصر أولها صبحدم أجوب ينه سنجاق ازدر بيكري الخ

نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٨٧٢٧ *

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد تجليد عجمي مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٥٩ ومسطرته ١٧ وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿ديوان أسعد أفندي شيخ الاسلام﴾ أوله محبوب جناب حق شفيع محشر الخ

١ ﴿ديوان عارف أفندي﴾ أوله ينه برنشوه شادي جهانه شوق بخشادر الخ   نس ١ ج ١

نخ ٩٩ نع ٨٧٣٤ *

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥٤ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره في ٢٠ ج سنة ١١٧٩

عدد

١ ﴿ديوان عارف أفندي﴾ أوله ينه برنشوه شادي جهانه شوق بخشادر الخ

١ ﴿ديوان بهائي أفندي﴾ أوله قلهٔ غمخانه بختم ينه

تابع المجموعة

٢

بركره ملال الخ نس ١ ج ١ نخ ١٠١
نع ٨٨٣٦ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود قديم مذهب مجدول بالمداد الأحمر وفى أول كل نسخة حلية بالذهب عدد أوراقه ٤٥ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿ديوان﴾ لم يعلم مؤلفه أوله حمدا كيم اولوب مدير عرش الخ

١ ﴿ظفرنامه ثابت أفندى﴾ أولها كل أى رخش كالك بخنه كير ودار الخ نس ١ ج ١ نخ ١١١
نع ٨٧٤٦ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مذهب مزرق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١١٠ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿ديوان راغب﴾ تأليف الوزير محمد باشا راغب أوله قصيده أحمد باشا الخ

١ ﴿ديوان عاصم أفندى جلبى زاده﴾ أوله يارب بو معنايى بهلو رهب عالم الخ نس ١ ج ١ نخ ١١٢
نع ٨٧٤٧ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب ساقط منه الوجه اليمين عدد أوراقه ١٧١ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ به خرم

عدد

١ ﴿ديوان مجموع من غزليات وقصائد وأشعار جملة الشعراء﴾ أوله عزيز لر كل كل أولمش الخ

تابع المجموعة

١	
١	﴿معرفة أمثال العرب﴾ تأليف المولى وصاف أفندى كاتب ديوان عالى أوّلها الحمد لله الذى ضرب لنا مثلا فى كتابه الكريم الخ
١	﴿ترجمة قصائد منلا عرفى الشيرازى﴾ للمولى نور الله أفندى الخوارزمى أوّلها بعد از حمد وثنا خداوند حكيم الخ
١	﴿ترجمة قصيدة النوروزيه﴾ فى مدح ميرأبى الفتح أوّلها حمد بى بايان وثناى فراوان الخ
١	﴿ترجمة بعض مقالات من قصيدة العرفيـة﴾ أوّلها هر سنبل دسته عنبرى بوى أتو كه الخ
١	﴿ترجمة بعض الأبيات﴾ أوّلها حمد بى حـد وثناى لا يعد الخ
١	﴿بعض المكتوبات الانشائيـة﴾ ناقص الأوّل وأوّل الموجود بنجه دهور وشهور ردن برى الخ
١	﴿معماى غريبـه﴾ أوّلها ندراول معجون عجيب التركيب الخ نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٨٧٥٤ *

٨

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مزرق مجـدول ومحلى بالذهب عـدد أوراقه ٣٥٢ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ به عرق

عـــدد	
١	﴿مناجات مير نوائى﴾ أوّلها زهى اسمك عظيم الخ
١	﴿حيرت الأبرار﴾ وهو الجزء الأوّل من كتاب خمسهٔ نوائى أوله رشته غه حكمتى بنجه در الخ
١	﴿قصهٔ فرهاد وشيرين﴾ له أيضا أوّلها بحمدك افتح أبواب المعانى الخ
٣	نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٨٧٥٨ *

﴿مجموع

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مزق وبأوله ورقتان مجدولتان بالذهب عدد أوراقه ١٦٥ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿المنشآت﴾ تأليف شيخ الاسلام اسمعيل أفندى عاصم المعروف بجلبى زاده جمعه لطفى أفندى أولها امر لوحه مجموعهٔ أعمال حمد جهان الخ
١	﴿المنشآت﴾ تأليف المولى أحمد أفندى انورى أولها منشآت انورى الخ
١	﴿المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل أبى بكر أفندى كاتب أبى المعانى أولها حضرتلرى هميشه زيب مسند شرع الخ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٨٧٧٢ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ٩٨ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿منشآت زكى زاده أفندى﴾ أولها حضرت سلطانم أطال الله بقاه الخ بها خرم من آخرها
١	﴿منشآت محمد أفندى فيضى﴾ أولها بوشرناب وادىٔ متخيله ده الخ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٨٧٧٤ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٣٦ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ به خرم من آخره وبه عرق

عدد	
١	﴿ديوان نجاتى﴾ أوله كالكز أوله لم كه بى كاه الخ
١	﴿ديوان أحمد باشا﴾
١	﴿ديوان جعفر﴾
١	﴿وبهامشه ديوان مسيحى﴾

١٠٧ ومسطرتها مختلفة وبها عرق وترقيم وهى باقلام مختلفة بها خرم وتقديم وتأخير فى أوراقها نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٨٧٧٨ *

﴿حرف الميم - الحاء﴾

﴿محادثه﴾ دل وعشق فى محادثة القلب مع العشق بلسان الحال لم يعلم مؤلفها أولها احمدو سپاس وثناى بى قياس الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها غرة ٤٢ نس ١ ج ١ نع ٦٠٩٣ (وارد فى التاريخ نخ ١٩٠)

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرآة الشعراء من أشعار شعراء الروم﴾ جمعها الامير أحمد بك نظيف أولها رموز عشقى قيل زيور حسن بيان يارب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٢٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٨٧٥٢ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد واحد بجلد أصفر تجليد افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ وآخر صحيفة منها غرة ٣٣٦ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٥٧٨٦
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مذهب نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٥٧٨٧

﴿حرف الميم - السين﴾

﴿المستطرف﴾ أنظر (فى ضمن ترجمه)

﴿مسكنلك منظوم فى الاشعار والحكايات والغزليات وخلاف ذلك﴾ تأليف المولى الفاضل عمر أفندى روشنى المعروف بعمر دده أوله الهى من كمم كه ايدم مناجات الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومحلاة با كليل عدد أوراقها ١٤٢ ومسطرتها ١٥ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش محمد نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٨٧١٥ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٨٢ ومسطرتها ٢١ بها عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٨٧٤٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود ممزق عدد أوراقها ١١٣ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم عادى﴾ وبها خروم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٩٩٢١

﴿مسلك العشاق﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ١٣ * من علم المجاميع)

﴿مشارق العشاق﴾ أنظر (فى خمسه ٔ زكى)

﴿معارف نامه﴾ وهو ديوان عاشق باشا أنظر (فى مجموع نمرة ٦٣ *)

﴿مغنى الكتاب﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ٢ من علم المجاميع)

﴿حرف الميم - القاف﴾

﴿مقطعات فدائى أفندى﴾ أولها طوت قولاغ أهل دل جاندن قلمرسنك ياورى الخ نسخة فى مجلد بجلد احمر قديم وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٥٥ ومسطرتها ٩ بها عرق ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٨٧٤٩ *

﴿المكاتبات والمنشآت﴾ تأليف المولى الشيخ حسن أفندى سزائى الكلشنى أولها بنم نورديدم هرحالده سنى جناب واهب الآمال حضرتلرينه أمانت ايتدم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٢ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد محمد راسم كتبه بادرنه تم تحريرها فى ٢٥ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٨ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٨٧٥٠ *

﴿المكالمات وبعض التلخيصات﴾ تأليف الوزير محمد باشا راغب أولها حمد وسپاس بى حدوشكر وستايش لايعد الخ نسخة فى مجلد بقطيفة مجدولة بالمداد الازرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد عريف المعروف بسنجاق دارزاده نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٩٥٣٧ *

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿مناجات نامه ٔ نوائى أفندى﴾ أولها شيخ صفا واصل دركاه ايدى الخ نسخة بدون جلد مجدولة ومحلاة با كليل بها عرق وبها خرم عدد أوراقها ٢٦ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٨٧٩٣ *

﴿منازل العارفين﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ٣٤ * من علم المجاميع)

﴿مناظرات أهالى مملكت انسانى﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى ابن عبد اللطيف وهى فى ترجمة كتاب مناظرة أصحاب شيخ العقل مع أعوان سلطان العشق أولها حمد وثناء نامحصور أول داراى جهان وداناى آشكار ونهان حضرتنه كه الخ

نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٩١ ومسطرتها ١١ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف تم تحريرها فى ١٤ شهر ذى الحجة سنة ٩١٨ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٦٤٤ *

﴿منتخبات الآثار النادرة من أشعار فضلاء الروم﴾ جمعها الفاضل عبد الحليم أفندى حلمى من تلامذة مكتب السلطان أولها ازهى صانع كه لوح جانه كال حسن توفيقى الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٢ نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٥٧٩٠

﴿المنشآت العزيزية فى الآثار العثمانية﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج نورى أفندى الصحاف أولها حمد وثنا وشكر بى انتها الخ نسخة فى مجلد بجزع بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٦٢ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٥٧٨٠

﴿المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل شيخ الاسلام اسمعيل أفندى عاصم الشهير بچلبى زاده جمعها الفاضل لطفى أفندى أولها سرلوحه مجموعهٔ اعمال حمد جهان الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٦٠ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٥٧٨١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٥٧٨٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش حرير بداثر ذهب عدد أوراقها ٨٤ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد محمد أفندى أسعد المدرس الشهير بخزينه دار باشى زاده تم تحريرها فى ١٠ شهر جمادى الاولى سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٨٧٦٩ *

﴿المنشآت﴾ تأليف الامير نعمان بك ماهر أولها منشئ بيمثل ونظير أولان حضرت خالق قدير الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦١ وآخر صحيفة منها نمرة ١٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٥٧٨٨

﴿منشآت السلاطين﴾ تأليف الامير أحمد بك فريدون الياور الشاهانى فرغ من تأليفه سنة ٩٨٢ أولها حمد وثنا وشكر بى منتها الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٥ آخر صحيفة الجزء الأول نمرة ٦٢٦ والثانى نمرة ٦٠٠ نس ١ ج ٢ نع ٦٠٧٧ (وارد فى التاريخ نخ ١٧٩)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين بجلد اسود داخل ظرف بجزع ﴿طبع الآستانه﴾

سنة ١٢٦٥ نس ١ ج ٢ نع ٦٠٧٨ (وارد فى التاريخ نخ ١٨٠)
الجزء الأول من الكتاب المذكور ساقط الخطبة أول الموجود منه لوح محفوظده أولان مسطور حديث قدسيدر الخ فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدول بالذهب عدد أوراقه ٤٥٣ ومسطرته ١٩ وبه عرق ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى يوم الثلاثاء فى ٤ شهر جمادى الاولى سنة ١٢٢٩ نس ٠ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٨٧٥٩ *

﴿المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل لآلى أفندى أولها خورشيد عالم تاب معدلت احسانى الخ نسخة فى مجلد تجليد عجمى مذهب منقوش بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٥٥ ومسطرتها ٢١ بها عرق وبها خرم وبها تقديم وتأخير فى أوراقها ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٨٧٦٢ *

﴿المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى ابن سليمان الشهير بكمال باشازاده المتوفى سنة ٩٤٠ أولها بسم الله جل جلاله والحمد لله عم نواله الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها ١٧ بها عرق ﴿بقلم رقعه﴾ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٨٧٦٥ *

﴿منشآت فتح نامه قره بغدان﴾ تأليف المولى أبى اسحق خوجه جهان أولها حضرت كامياب كامكار برادرم سلطان بايزيد الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر عزق مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١١١ ومسطرتها ١٥ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٨٧٦٦ *

﴿المنشآت﴾ تأليف المولى عبد الله أفندى سالك جمعها الفاضل ابراهيم أفندى غانم أولها ذات ستوده مناقبلرنده مندرج ومترتب أولان الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب ممزق مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها وآخرها حلية بالذهب عدد أوراقها ٨٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم رقعه﴾ بخط جامعها تم تحريرها سنة ١٢١٩ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٨٧٦٧ *

﴿المنشآت﴾ لم يعلم مؤلفها مخرومة الأول وأول الموجود فيها عزتلو ورفعتلو برادر عزيزم الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ١٣ بها عرق وأرضه وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٨٧٦٨ *

﴿المنشآت﴾ تأليف المولى كانى أفندى أولها تبريك صدارت عظمى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ممزق مجدولة باكليل وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٧٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥

نع ٨٧٧٠ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها
١١٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١
نخ ١٣٦ نع ٨٧٧١ *
﴿المنشآت﴾ فى صور ما يكتب فى الوثائق لم يعلم مؤلفها أولها
دولتمكينه عرض داعى كينه أولدركه الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها
٢٣ بها عرق وأرضه ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٨٧٧٦ *
﴿منطق الاسرار منظوم﴾ فى ترجمة كتاب منطق الطير للمولى الشيخ
عطار لم يعلم مترجمه أوله حمد أول اللهه كيم أولدر احد الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع
الآستانه﴾ سنة ١٢٧٤ وآخر صحيفة منها غرة ٢٢٦ نس ١ ج ١ نخ ١٦٩
نع ١٦٥٠٩

﴿حرف الميم - الهاء﴾

﴿مهجة الابرار﴾ تأليف المولى السيد محمد أفندى صالح بيك باشى العساكر
الشاهانية ومعلم مكتب الاعدادية الملوكانية أولها حمد وسپاس بى بايان الخ نسخة فى مجلد تجليد
افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها غرة ١٩٦ نس ١ ج ١
نخ ١٤٤ نع ٩٩١٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نع ٥٥٩٩ (وارد فى التصوف
نخ ٣٥)

﴿حرف النون - الزاى﴾

﴿نزهة المنشآت﴾ تأليف العالم الفاضل محمد أفندى رفعت خوجة الخط
بمكتب والدة السلطان بانية مسجد بكى جامع بدار الخلافة العثمانية أولها جناب ترتيب بخشاى
أجزاء الخ نسخة فى مجلد تجليد أفرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٠
وآخر صحيفة منها غرة ١٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٩٩٧٩
﴿نفحات الاسحار﴾ أنظر (فى مجموع غرة ٢٣ * من علم
المجاميع)
﴿نفحة الأذهان﴾ أنظر (فى خمسهٔ عطائى)

﴿حرف النون - الغين﴾

﴿نغمه سحر فى الاشعار﴾ تأليف الامير محمود بك أكرم أولها برمسوده تحريسيجون أوراق بريشانى قارشدير مرك الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها غرة ١٧٩ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٥٧٩٨

﴿نهالستان﴾ أنظر (فى خمسه زكى)

﴿حرف النون ـ الواو﴾

﴿نوادر الآثار من أشعار مشاهير شعراء الروم﴾ جمعها المولى الفاضل أحمد أفندى جودت أولها مطالع دنكين حمد وثنا الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منها غرة ١٧٩ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٥٧٩٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٥٧٩٤

﴿نوادر الآثار فى مطالعة الأشعار﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى شامل الشهير برجنى زاده فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٧ أولها مطالع دنكين حمد وثنا الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٩ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد عبدى تم تحريرها سنة ١٢٥١ نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٨٧٨٦ *

﴿نوادر سهيلى﴾ أنظر (فى ضمن عجائب المآثر)

﴿نوادر الظرفاء فى اللطائف والمضحكات﴾ لم يعلم مؤلفها أولها مقدمه دست بريسينه عشق بادومرحبادن صكره الخ نسخة فى ثلاثة أجزاء بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة الجزء الأول غرة ٩٦ والثانى غرة ٩٢ والثالث غرة ١٨٨ نس ١ ج ٣ نع ٦١٠٨ (وارد فى التاريخ نخ ٢١٠)

﴿نوحة العشاق منظومة فى العشق وبها تصاوير﴾ تأليف المولى محمد أفندى ابن رجب أولها اخدانك اسم باكن ابده لم باد الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦١ وآخر صحيفة منها غرة ٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٥٧٩٣

﴿حرف الهاء ـ الدال﴾

﴿هدية العرفان در شرح بهارستان لمنلا جامى﴾ شرحه المولى الفاضل السيد محمد أفندى شاكر أولها الحمد لله الذى زين بساتين عالم الانس الخ نسخة فى مجلد تجليد

افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منها نمرة ٦٠٧
نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٩٩١٥

﴿هفت خوان﴾ أنظر (خمسه عطائى)

﴿حرف الهاء - الميم﴾

﴿همايون نامه﴾ تأليف المولى الفاضل على جلبى ابن صالح الملقب بعبد الواسع عيسى الرومى قاضى بروسه المتوفى سنة ٩٥٠ وهى ترجمة كتاب كليله ودمنه أوله حضرت حليم خلاق وحكيم على الاطلاق الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب تجليد افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منها نمرة ٥١٢ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٥٧٩٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بحرير أخضر مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٧١ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبى عبد الله محمد بن أحمد بن صالح تم تحريرها فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٧٧٧٩ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب محلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط قاسم تم تحريرها سنة ٩٨٧ نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٨٧٨٠ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٦١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن عبد الله تم تحريرها فى ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٨٧٨١ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب تجليد افرنكى مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٨٧٨٢ *

﴿الهوية السفرية والحضرية﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ١٥ * من علم المجاميع)

﴿وحدت نامه﴾ أنظر فى (مجموع نمرة ٦٣ *)

﴿علم التاريخ التركى﴾

﴿حرف الالف - الالف﴾

﴿آروبا رساله سى﴾ فى بيان سفارت السيد مصطفى افندى سامى

تأليفه

تأليفه حين بعث سفيرا من طرف الدولة العلية الى بلاد آروبا فى شهر صفر سنة ١٢٦٤ وأوضح فيها ما شاهده من أحوال الآروباويين أماكنهم والامور البوليتيقية أولها سپاس وشكر بى غيات أول خالق الارض والسماء الخ نسخة تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٨ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٦٠٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٦٠٤٥

﴿حرف الالف ـ الثاء﴾

﴿أثر بهائى﴾ تأليف المولى الفاضل محمد افندى بهاء الدين الشهير بدايه زاده رتبه على خمسة جداول الاول فى بيان ولادة وجلوس وحكومة ووفاة سلاطين آل عثمان من ابتداء سلطنتها سنة ٦٩٩ الى جلوس سلطان الشهداء جنتمكان السلطان عبد العزيز خان الغازى ابن السلطان محمود خان الثانى فى ١٧ شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٧ والجدول الثانى فى بيان الوزراء الصدور والثالث فى بيان مشايخ الاسلام والرابع فى بيان رؤساء العسكرية والخامس فى بيان القبودانات البحرية وتاريخ تقليدهم بالمناصب ومدة اقامتهم فيها أوله حمد وسپاس بى قياس جناب جهان آفرين الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب مجدول بالمداد الازرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٦٩ ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم رقعه﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٨٨٧٨*

﴿حرف الالف ـ الراء﴾

﴿ارشاد الجارى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٦ *من علم الجاميع)

﴿حرف الالف ـ السين﴾

﴿أس انقلاب﴾ القسم الاول من كتاب فى بيان أحوال وقائع الدولة العلية من ابتداء حرب القريم سنة ١٢٥٥ ينتهى الى جلوس السلطان عبد الحميد خان الثانى سنة ١٢٩٣ تأليف الوزير أحمد مدحت باشا أوله تاريخ دينلان شىء مدنيت بشرك سركذشت أحوالنى مبين الخ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٥ وآخر صحيفة منه نمرة ٤٤٠ نس ٠ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٢٢١٤٨

﴿أس ظفر﴾ فى بيان أحوال الانكشارية واستهقارهم وتذليلهم واستهلاكهم ومحواسمهم من الوجود بظهورهم وعصيانهم سنة ١٢٤١ على الدولة العلية تأليف المولى الفاضل السيد محمد افندى أسعد القاضى بدار الخلافة العثمانية وقد جاء اسم الكتاب تاريخا لواقعة الانكشارية المعبر عنهم بالتركى بلفظ يكى جرى أوله الحمد لله الذى أيد

افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منها نمرة ٦٠٧
نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٩٩١٥

﴿هفت خوان﴾ أنظر (خمسه عطائى)

﴿حرف الهاء - الميم﴾

﴿همايون نامه﴾ تأليف المولى الفاضل على چلبى ابن صالح الملقب بعبد الواسع عيسى الرومى قاضى بروسه المتوفى سنة ٩٥٠ وهى ترجمة كتاب كليله ودمنه أوله حضرت حليم خلاق وحكيم على الاطلاق الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب تجليد افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منها نمرة ٥١٢ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٥٧٩٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بحرير أخضر مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٧١ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبى عبد الله محمد بن أحمد بن صالح تم تحريرها فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٧٧٧٩ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل طرف جلد أحمر مذهب محلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط قاسم تم تحريرها سنة ٩٨٧ نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٨٧٨٠ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٦١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن عبد الله تم تحريرها فى ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٨٧٨١ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب تجليد افرنكى مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ وبه خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٨٧٨٢ *

﴿الهوية السفرية والحضرية﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ١٥ * من علم المجاميع)

﴿وحدت نامه﴾ أنظر فى (مجموع نمرة ٦٣ *)

﴿علم التاريخ التركى﴾

﴿حرف الالف - الالف﴾

﴿آروبا رساله سى﴾ فى بيان سفارت السيد مصطفى افندى سامى

تأليفه

تأليفه حين بعث سفيرا من طرف الدولة العلية الى بلاد آروبا فى شهر صفر سنة ١٢٠٤ وأوضح فيها ما شاهده من أحوال الآروباويين أماكنهم والامور البوليتقية أولها سپاس وشكر بى غيات أول خالق الارض والسماء الخ نسخة تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٨ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٦٠٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٦٠٤٥

﴿حرف الالف ـ الثاء﴾

﴿أثر بهائى﴾ تأليف المولى الفاضل محمد افندى بهاء الدين الشهير بدايه زاده رتبه على خمسة جداول الاول فى بيان ولادة وجلوس وحكومة ووفاة سلاطين آل عثمان من ابتداء سلطنتها سنة ٦٩٩ الى جلوس سلطان الشهداء جنتمكان السلطان عبد العزيز خان الغازى ابن السلطان محمود خان الثانى فى ١٧ شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٧ والجدول الثانى فى بيان الوزراء الصدور والثالث فى بيان مشايخ الاسلام والرابع فى بيان رؤساء العسكرية والخامس فى بيان القبودانات البحرية وتاريخ تقليدهم بالمناصب ومدة اقامتهم فيها أوله حمد وسپاس بى قياس جناب جهان آفرين الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب مجدول بالمداد الازرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٦٩ ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم رقعه﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٨٨٧٨*

﴿حرف الالف ـ الراء﴾

﴿ارشاد الجارى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٦ *من علم الجاميع)

﴿حرف الالف ـ السين﴾

القسم الاول من كتاب ﴿أس انقلاب﴾ فى بيان أحوال ووقائع الدولة العلية من ابتداء حرب القريم سنة ١٢٥٥ ينتهى الى جلوس السلطان عبد الحميد خان الثانى سنة ١٢٩٣ تأليف الوزير أحمد مدحت باشا أوله تاريخ دينلان شى مدنيت بشرك سركذشت أحوالنى مبين الخ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٥ وآخر صحيفة منه نمرة ٤٤٠ نس ٠ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٢٢١٤٨

﴿أس ظفر﴾ فى بيان أحوال الانكشارية واستهقارهم وتذليلهم واستهلاكهم ومحو اسمهم من الوجود بظهور رهم وعصيانهم سنة ١٢٤١ على الدولة العلية تأليف المولى الفاضل السيد محمد افندى أسعد القاضى بدار الخلافة العثمانية وقد جاء اسم الكتاب تاريخا للواقعة الانكشارية المعبر عنهم بالتركى بلفظ يكى جرى أوله الحمد لله الذى أيد

الاسلام الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع الآستانة﴾ سنة ١٢٤٣ وآخر صحيفة منها غرة ٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٨٩٩

﴿حرف الالف - الطاء﴾

﴿اطرب الآثار﴾ في تذكرة عرفاء الأدوار تأليف المولى الفاضل محمد افندي أسعد ألفه في زمن السلطان أحمد خان الغازي ابن السلطان محمد خان وذكر فيه مشاهير القارئين بالالحان الموسيقية من عرفاء الدولة العلية العثمانية على ترتيب حروف الهجاء وأهداه الى الوزير الأعظم ابراهيم باشا اداماده شهريار اوله أي ناطقه بخشنده نوع انسان الخ نسخة في مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٧٩٨*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجزع به عرق مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٥٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبدالله بن حسين تم تحريرها سنة ١١٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٧٩٩*

﴿حرف الالف - النون﴾

﴿انتباه﴾ سركذشته على بك يعني حكاية حال على بك أوله كل أي فصل بهاران مايه آرام وخواب من الخ نسخة في مجلد ﴿طبع الآستانة﴾ سنة ١٢٩٣ وآخر صحيفة منها غرة ٣٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٢٢١٤٩

﴿أنيس المسافرين﴾ في بيان فتح بلدة ادرنه واجمال أحوالها تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن افندي ابن حسين الشهير بالحبري الادرنوي المدرس رتبه على أربعة عشر فصلا وفرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ أوله محامد بي انتهاء أول باسط الارض رافع السماء الخ نسخة في مجلد بجزع مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في ٨ ن سنة ١٢٠٩ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٨٨٧٢*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٦٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادي﴾ بخط مسعود بن محمد تم تحريرها يوم الاربعاء في ١٠ شهر ذي القعدة سنة ١١٠٦ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٨٩٣٣*

﴿حرف الالف - الواو﴾

أوراق

﴿أوراق پريشان﴾ في بيان تراجم أحوال السلطان سليم خان الاول تأليف المولى الفاضل كمال افندى نامق أولها سلطان سليم أول كه ياوز لقبيله معروفدر الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ١٠١ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٩٠١

﴿أوراق پريشان﴾ في بيان تراجم أحوال السلطان محمد خان الفاتح تأليف المولى الفاضل كمال افندى نامق أولها فاتح سلطان محمد خان كه سلاطين عثمانيه نك سابعيدر الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٩٠٢

﴿أوراق پريشان﴾ دوراستيلا. في بيان ظهور الدوله العلية العثمانية وتراجم أحوال السلطان صلاح الدين تأليف المولى الفاضل كمال افندى نامق أوله وقتا كه مقدما اقليم عربدن ظهور ايله الخ نسخة في مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها نمرة ١٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٩٠٣

﴿حرف الباء ــ الالف﴾

﴿بارقهٔ ظفر﴾ في بيان فتح بلدة القسطنطينية بيد الغازى السلطان محمد خان الفاتح في سنة ٨٥٧ تأليف المولى الفاضل كمال افندى نامق أولها الحمد لله الذى جعل بوارق سيوف الدين مشارق الصفوف المجاهدين الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها نمرة ١٦ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٩٠٦

﴿حرف الباء ــ الهاء﴾

﴿بهجة الاسرار﴾ انظر (في ضمن ترجمه)
﴿بهجة التواريخ﴾ انظر (في ضمن محبوب قلوب العارفين)

﴿حرف الباء ــ الياء﴾

﴿بيان الاسفار﴾ الجزء الاول من تجزئة خمسة من كتاب في بيان الحروب الاربعة الواقعة بين دولة فرنسا وبين دولة پروسيا من ابتداء سنة ١٨١٣ ميلاديه الى سنة ١٨١٥ أوله حمد بى غايه عليم حكيم الخ في مجلد بجلد أسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٠١ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نح ٦٩ نع ٨٨٦٥*

﴿حرف التاء ــ الالف﴾

﴿تاج التواريخ﴾ تأليف المولى الفاضل سعد الدين افندى ابن حسن جان المعروف بخوجه افندى المتوفى سنة ١٠٠٨ من ابتداء ظهور الدولة العلية الى آخر عصر السلطان سليم خان أوله ابتدى باسم ربى المتعال الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤٧١ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها يوم الجمعة فى ١١ شهر شعبان سنة ١١٤٩ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٨٨١٧ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٤٧ ومسطرتها ٣٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٨٨١٨ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور تنتهى الى عصر السلطان محمد خان أبى الفتح الغازى فى مجلد بجلد أسود مجدولة ومحلاة باكليل عدد أوراقها ٣٣٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٨٨١٩ *

﴿تاريخ اسكندر﴾ ابن فيلبوس تأليف جناب بوغاكى افندى الشهير برازى زاده أوله بطليموس ابن لاغوس الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منها غرة ٢٦٣ وعلى أوراقها تقاييد نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٩١٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أوصافها كسابقتها نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٥٩١٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٥٩٢٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نع ٢٢٢٣٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أسود كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٢٢٢٣٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٩٦ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم رقعه﴾ بخط السيد محمد راشد تم تحريرها فى ٢٥ شهر شوال سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٨٨٥٦ *

﴿تاريخ آل عثمان﴾ تأليف المولى الفاضل شمس الدين أحمد أفندى ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ من ابتداء سنة ٩٢٧ الى سنة ٩٣٣ ألفه باشارة من السلطان بايزيد خان أوله بوداستان سلطان جهان كير الخ نسخة فى مجلد مجزع

عدد أوراقها ١٣٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في أواسط شهر المحرم سنة ١٠٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٨٨٧٣ *

﴿تاريخ اندلس﴾ من ابتداء سنة ٢٦ من الهجرة لغاية انقراض دولة المرابطين وجلوس السلطان تاشفين بن علي على كرسي السلطنة بالأندلس أوله جواهر زواهر حمد وسپاس بي غايه الخ نسخة جزآن في مجلد واحد بقماش افرنكي ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٦ وآخر صحيفة منها نمرة ١٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٥٩٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٥٩٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ١٦٥١٧

﴿تاريخ أنوري﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج سعد الله أفندي أنوري أوضح وبين فيها الحروب الواقعة بين الدولة العلية وبين الدولة الروسية في زمان السلطان مصطفى خان الغازي ابن السلطان أحمد خان أوله جواهر زواهر حمد بي حد الخ نسخة في مجلد بجلد مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢١٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط خليل نيازي بن مصطفى حامد تم تحريرها في أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٨١١ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٦٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش اسمعيل نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٨٨١٢ *

﴿تاريخ بجوى﴾ تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندي البجوى دفتردار طونه من ابتداء أحوال وغزوات السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان لغاية وفاة السلطان مراد خان الغازي في ١٤ شهر شوال سنة ١٠٤٩ أولها حمد الرب جليل من عبد ذليل الخ نسخة جزآن في مجلدين بمجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٣ وآخر صحيفة الجزء الأول منها نمرة ٥٠٤ والثاني نمرة ٤٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ٤٧ نع ٥٩٤٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٨٨٤٥ *

﴿تاريخ بجوى أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٤٦)

﴿تاريخ بطال غازي منظوم﴾ في بيان غزوات السيد بطال غازي أوله

حمد شكرى أول غق يزدانه كم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ٢٥ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ نس ١ ج ١ نع ٥٧٦٨ (وارد فى الأدب نخ ١٠٨)

﴿تاريخ جاويد﴾ تأليف الأمير أحمد بك جاويد من ابتداء سنة ١٢٠٤ الى سنة ١٢٠٦ فى بيان أحوال سلاطين الدولة العلية ألفه فى زمان السلطان سليم خان الثالث ابن السلطان مصطفى خان الثالث ابن السلطان أحمد خان الثالث بأمره العالى أولها هزاران حمد ايدى الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٢٠٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ملا اسمعيل تم تحريرها فى ٢٧ شهر صفر سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٨٨١٥ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٩٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ملا اسمعيل تم تحريرها فى ٢٧ شهر صفر سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٨١٦ *

﴿تاريخ جنانى منظوم﴾ فى بيان وفيات المشاهير من الأمراء والفضلاء وأشعار من له الشعر مرتبا على الحروف أوله حرف الهمزة أستاذ العلماء أبو السعود أفندى الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر عدد أوراقها ١٢٥ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٨٨٥٧ *

﴿تاريخ جودت فى بيان وقائع الدولة العلية العثمانية﴾ تأليف الوزير العالم الفاضل أحمد باشا جودت الاستانبولى ناظر العدلية أولها حمد وثناى بى شمار الخ الموجود منه ست مجلدات وهى الجزء الأول من ابتداء سنة ١١٨٨ الى سنة ١١٩٦ ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منه غرة ٣٣٤ والجزء الثانى من ابتداء بقية سنة ١١٩٦ الى سنة ١٢٠٠ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٩ وآخر صحيفة منه غرة ٣٦٤ والجزء الثالث من ابتداء سنة ١٢٠٠ الى سنة ١٢٠٢ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٠ وآخر صحيفة منه غرة ٤٢٦ والجزء الرابع من ابتداء سنة ١٢٠٢ الى سنة ١٢٠٦ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٥ وآخر صحيفة منه غرة ٥٢٧ والجزء الخامس من بقية سنة ١٢٠٥ الى سنة ١٢٠٩ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٨ وآخر صحيفة منه غرة ٤٥٦ والجزء السادس من سنة ١٢٠٩ الى سنة ١٢١٢ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منه ٣١٨ نس ٠ ج ٦ نخ ٣٢ نع ٥٩٣٠

الجزء السابع من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد مذهب من ابتداء سنة ١٢١٢

الى سنة ١٢١٩ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منه غرة ٤٩٢
نس ٠ ج ١ نخ ٣٣ نع ٥٩٣١

الجزء الثالث والخامس من الكتاب المذكور فى مجلدين بجزع فالجزء الثالث ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٣ وآخر صحيفة منه غرة ٤٣٩ والجزء الخامس ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٨ وآخر صحيفة منه غرة ٤٥٦ نس ٠ ج ٢ نخ ٣٤ نع ٥٩٣٢

﴿تاريخ حسن بك زاده الكاتب﴾ وهو من رجال القرن الحادى عشر بدأ فيه من ابتداء سلاطين آل عثمان الى عصر السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان أوله حمد وسپاس أول خالق الجن والناس الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢٤ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٨٨٣٦ *

﴿تاريخ خيرالله﴾ فى بيان أحول سلاطين آل عثمان ومقدماتها من ابتدا سنة ٦٢٠ الى سنة ١٠٢٦ تأليف المولى الفاضل خيرالله أفندى ابن عبد الحق أوله حمد وسپاس بى قياس الخ نسخة خمسة عشر جزأ فى ثلاث مجلدات بجزع كل خمسة أجزاء فى مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ نس ١ ج ٣ نخ ١٤ نع ٥٩١٢

ثمانية أجزاء من الكتاب المذكور من نسخة أخرى مجلده بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ نس ٠ ج ٨ نخ ٥١ نع ٥٩٤٩

الجزء الأول من الكتاب المذكور من نسخة أخرى ﴿طبع الآستانه﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٦٠٩٩

﴿تاريخ خيرالدين باشا﴾ مشتمل على أحوال وغزوات الوزير المشار اليه من ابتداء انشائه الى أن دعى الى الآستانه من طرف السلطان سليمان خان وأنعم اليه برتبة قبودان باشا أوله شكر وسپاس وحمد بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٣٢٨ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط جعفر بن عبدالله نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٨٨٣٠ *

﴿تاريخ راشد من ابتداء سنة ١٠٧١ الى سنة ١١٣٤﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى راشد وقعه نويس أوله حمد أول مبدع كارگاه ايجاد وتكوين جنابنه كه الخ نسخة فى خمس مجلدات تجليد أفرنكى مذهب الكعوب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٢ وآخر صحيفة الجزء الأول غرة ٥٣٢ والثانى غرة ٥٩٥ والثالث غرة ٣٩٠

والرابع نمرة ٣٩٥ والخامس نمرة ٤٥٤ نس ١ ج ٥ نخ ٩٣
نع ٥٩٩١
الجزء الأول والثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد واحد بجلد داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى با كليل عدد أوراقه ٥٩٧ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حصكى عبد الله أغا تم تحريره سنة ١١٤٩ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٥٩٨٩
الجزء الثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٠٨ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حصكى عبد الله تم تحريره سنة ١١٤٥ وهذا الجزء والجزآن اللذان قبله نسخة كاملة نس ٠ ج ١ نخ ٩٢ نع ٥٩٩٠

﴿تاريخ راشد﴾ خلاف ماسبق فى بيان شمائل وأحوال من أوائل سلاطين آل عثمان الى عصر السلطان مصطفى خان الثانى ابن السلطان محمد خان الرابع فى سنة ١١٢٧ وبها تصاوير سلاطين الدوله العليه ومقصوصة منها بعض الصور تأليف المولى الفاضل محمد أفندى راشد وقعه نويس أوله تذهيب أول سلطان عثمان غازينك شمائل عليه لرى بيانننده در الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٨٨٢٦ *

﴿تاريخ سامى﴾ فى بيان جلوس وأحوال السلطان محمود خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان محمد خان فى سنة ١١٢٥ تأليف المولى الفاضل حامد أفندى سامى وقعه نويس أوله تفصيل ظهور راشقيای ملعنت كاران الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٢٣ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٨٨٦٦ *

﴿تاريخ السلطان سليم خان﴾ فى بيان فتوحات وغزوات السلطان سليم خان على دولتى العجم وبنى الأصفر ابتداء من أول خروج عجم دولة ايران فى سنة ٩٠٥ واختتم بوفاة المرحوم السلطان سليم خان أوله طائفة قزل باشك كه عوام هوام كردارك أو باشلريدر الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهبة مجدولة محلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٨٨ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٨٨٤٦ *

﴿تاريخ السلطان سليم خان﴾ خلاف ماسبق فى بيان اجمال أحوال السلطان سليم خان تأليف المولى الفاضل اسحق أفندى ابن ابراهيم أوله شكر وسپاس أول بادشاه بى زواله كه الخ نسخة بدون جلد بها عرق عدد أوراقها ١٢٤ ومسطرتها ٢٥

﴿بقلم

﴿بقلم نسخ﴾ بخط حسين ابن محمد تم تحريرها يوم الثلاثاء من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٣
نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٨٨٦٧ *

﴿تاريخ السلطان مرادخان﴾ في بيان نظام وانتظام السلطنة العلية مرتب على خمسة أبواب وخاتمة أوله مالك الملك وملكوت الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهبة مجدولة ومحلاة بالذهب ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٦٠٨٩

﴿تاريخ شانى زاده﴾ في بيان أحوال الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ١٢٢٣ الى سنة ١٢٣٢ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى عطاء الله ابن محمد صادق الشهير بشانى زاده وهو من علماء أوائل القرن الثالث عشر أوله حمد الله الذى خلق الأرض والسموات الخ نسخة في مجلدين تجليد افرنكى مذهبى الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٠ وآخر صحيفة الجزء الأول نمرة ٤٠٩ والثانى نمرة ٤٢٥ نس ١ ج ٢ نخ ١٢١ نع ٦٠١٩

﴿تاريخ صبحى في بيان أحوال الدولة العلية﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى صبحى أوله حمد وسپاس بى حد الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٩٨ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٣٨ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٦٠٠٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور غير انها بدون ظرف نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٦٠٠١

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهبة مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٩٣ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٨٨٢٠ *

﴿تاريخ صاف﴾ تأليف المولى الفاضل كمال أفندى الشهير بطاشكبرى زاده جعله على ثلاثة أبواب الباب الأول في أوصاف وشمائل خلفاء آل عثمان والثانى في أوصاف وخصائل خلفاء آل عباس والثالث في بيان أوصاف الملوك المتفرقة والحكايات الغريبة والعجيبة وأوصاف وكرامات المشايخ الكرام أوله حمد وسپاس أو بادشاه جن وناسه الخ نسخة جزآن في مجلدين ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة الجزء الأول نمرة ٨٨ والثانى نمرة ٤٠ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٣ نع ٦٠٢١

﴿تاريخ صولاق زاده﴾ من ابتداء ظهور جنكيزخان من بلاد الخطا والختان والاستيلاء على بلاد الايران ورحلت جد اجداد آل عثمان من بلاد ماوراء النهر في سنة ٦٠٠ هجرية وينتهى الى جلوس السلطان مرادخان الثالث على كرسى سلطنة والده السلطان سليم خان الثانى في سنة ٩٨٢ تأليف المولى الفاضل الشهير بصولاق زاده أوله

الحمد لله الذى خالق الخلق الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر و بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٦١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ و بأولها قصيدة منظومة فى فهرست سلاطين آل عثمان نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٦٠٣٨

﴿تاريخ عاصم﴾ فى بيان أحوال الدولة العلية العثمانية من ابتداء اعلان الحرب على دولتى الروسية والنمسا معا فى ٩ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٢ ينتهى الى ظهور أشقياء يكى جرى فى عصر السلطان مصطفى خان أوله حكمت حقـله برطرفدن مسقولو خارج الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهبى الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة الجزء الأول غرة ٣٨٤ والثانى غرة ٢٦٠ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٤ نع ٦٠٢٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مذهب عزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٣٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد على رضا الاسكدارى تم تحريرها فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٨٨٣٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مذهب داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٣٢٣ ومسطرتها ٢٥ مجدولة بالمداد الأحمر ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد على رضا الاسكدارى تم تحريرها فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٨٨٣٩ *

﴿التاريخ العثمانى﴾ فى بيان اجمال أحوال سلاطين الدولة العلية من ابتداء ظهور دولة التاتارستان جنكزخان فى أوائل القرن السابع ينتهى الى جلوس السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمود خان الغازى سنة ١٢٥٥ أوله تاريخ هجرتك يدنجى عصرنك الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ١١٥ نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٦٠٨٥

﴿تاريخ عزى﴾ تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى عزى أوله يارب بو رياض أبحره زلال كركا الخ الموجود منه الجزء الأول من ابتداء سنة ١١٥٧ الى سنة ١١٦٠ والجزء الثانى من ابتداء سنة ١١٦١ الى سنة ١١٦٥ فقط فى مجلد واحد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٩٩ وآخر صحيفة منهما غرة ٢٨٨ نس ٠ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٦٠٢٣

الجزء الأول والثانى أيضا من الكتاب المذكور من نسخة أخرى نس ٠ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٦٠٢٤

الجزء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤١٥ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد حسام الدين مبيض الوقايع نس ٠ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٨٩٩٣ *

﴿تاريخ عمومى﴾ مشتمل على مقدمة وستة أبواب أوله اداى فريضه حمدو ثناى خدا الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٣ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ١٦٥١٦

﴿تاريخ﴾ الموجود منه جزء واحد فقط فى بيان أحوال الجبابرة الذين استولوا على مصر القاهرة وبيان ملوك بنى أمية الى عصر ملك عزيز جمال الدين بن يوسف البرسيانى أوله فصل دار الملك مصرك جبارلرى بياننده در الخ فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٤٨ ومسطرته ٢٩ به عرق ﴿بقلم نسخ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٢٥ نع ٨٨٢١ *

﴿تاريخ فتح قلعة رودس﴾ بيد السلطان سليمان خان ابتدأ من شهر رجب سنة ٩٢٨ أوله وجود ين د يار عدمدن ايله معمور الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٨٨٥٨ *

﴿تاريخ فطرة الروم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أوله مال مختلفة نك تبدلات وانقلابنى مؤدى الخ الموجود منه الجزء الأول فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منه نمرة ٦٢ نس ٠ ج ١ نخ ١٠١ نع ٥٩٩٩

﴿تاريخ قره جلبى زاده﴾ تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى ابن محمد القسطنطينى المعروف بقره جلبى زاده المنفصل من منصب الفتوى المتوفى ليلة الجمعة فى ٥ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٨ أوضح فيه من ابتداء جلوس السلطان سليمان خان الى عصر السلطان سليم خان وأورد فيه مناقب بعض الوزراء والعلماء أوله اغنا الله اله واحد الخ نسخة فى مجلد بجزع مقطع ورقتان من أولها مجدولتان بالذهب وباقى الاوراق مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم المعروف بتاتارخوجه زاده تم تحريرها يوم الخميس فى ١٣ شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٨٨٦٤ *

﴿تاريخ القريم﴾ أوله حضرت خداوندوحى وقدير الخ نسخة بدون بوقاية جلد عدد أوراقها ٨٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم رقعه﴾ بخط الحافظ محمد أمين نافذ كاتب

الدفتر السلطانى تم تحريرها فى أواسط شهر رمضان سنة ١١٩٨ نس ١ ج ١
نخ ٧٢ نع ٨٨٦٨ *

﴿تاريخ القريم خلاف ماسبق﴾ اختصره من كتاب السبع السيارة فى أخبار ملوك التاتار تأليف المولى الفاضل الشريف محمد أفندى رضا النقيب السابق فى الدولة العلية العثمانية المتوفى سنة ١١٦٩ ثم اختصره المولى الفاضل چلبى أفندى الآقى المتخلص بالحزمى باشارة السلطان سليم كراى خان أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١
نخ ١٣٦ نع ٨٩٣٢ *

﴿تاريخ القهرمان القاتل﴾ أوله ابتدا اسوزم الله أوله دلده الخ الموجود منه الجزء الأول فقط وهو فى بيان غزوات الشجاع المسمى بقهرمان القاتل فى مجلد بجزء عدد أوراقه ١٩٦ ومسطرته ٢٥ مجدول بالمداد الأحمر ﴿بقلم عادى﴾ بخط الحاج خليل أغا الشهير بحامد أفندى زاده تم تحريرها فى ٥ ش سنة ١٢٦٣ نس ٠ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٦٠٤٨

﴿تاريخ كريد فى بيان أحوال جزيرة كريد﴾ تأليف المولى حسين أفندى كامى الخانيوى أوله الحمد لله الذى هدانا للايمان الخ الموجود منه الجزء الأول فقط فى مجلد بجزء مقطع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منه نمرة ٣٠٧
نس ٠ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٦٠٥٤

﴿تاريخ لطفى﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى لطفى وقعه نويس أوله هرام مشكل الحصوله الخ الموجود منه الجزء الأول فقط من ابتدا سنة ١٢٤١ الى سنة ١٢٤٣ فى مجلد بقطيفة مذهبة مجدولة بالمداد الأزرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤٤٥ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم رقعه﴾ بخط المؤلف تم تحريرها فى أوائل شهر رجب سنة ١٢٨٨ ويليها نقول نس ٠ ج ١ نخ ١٥ نع ٥٩١٣
الجزء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بقطيفة مذهب من ابتدا سنة ١٢٤٤ الى سنة ١٢٤٥ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩١ وآخر صحيفة منه نمرة ٣١٠
نس ٠ ج ١ نخ ١٦ نع ٥٩١٤

﴿تاريخ لوا﴾ فى بيان وقائع يومية أحوال السلطان محمود خان الغازى من ابتدا يوم الاثنين فى ٥ شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٤ لغاية يوم السبت فى ١٥ شهر شوال تأليف المولى الفاضل عبد الحق أفندى مؤرخ اللوا أوله جناب واهب الآماله حمدوثنا الخ نسخة فى مجلد بجزء مذهب عدد أوراقها ١٦٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾

عادى﴾ وبهاعرق نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٨٨٧٩ *

﴿تاريخ مشاهير الأنبياء﴾ فى سير الأنبياء العظام والخلفاء الكرام والسلاطين القدام ومناقب بعض سلاطين آل عثمان من ابتداخلق آدم عليه الصلاة والسلام الى سنة ٩٧٣ أوّله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١٠٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٨٩٣٩ *

﴿تاريخ مصر﴾ من ابتدا خلق آدم عليه الصلاة والسلام الى عصر السلطان سليمان خان ابن السلطان ابراهيم خان تأليف المولى الفاضل عبد الله أفندى ابن رضوان ألفه وأهداه الى الوزير مصطفى باشا أوّله حمدوثنا أول بار كاراعلايه سزادركه الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ وبأوّلها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٨٨١٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب مجدولة باكليل وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٨٥ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى أواسط شهر ذى الحجة سنة ١١٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٨١٤ *

﴿تاريخ مصر خلاف ماسبق﴾ تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عبد الله بن محمد البغدادى ألفه باشارة عبد الرحمن باشا والى مصر أوضح فيه أحوال ملوك وحكام وأماكن ووقائع مصر القاهرة أوّله حمد خداى لم يزل ولا يزال الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٣٣ نخ ٨٨٢٩ *

﴿تاريخ مكة المكرمة﴾ فى بيان فتح مكة أوّله الله تعالى حضرتلرى الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٧٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد حسن ابن السيد الحاج خليل تم تحريرها فى ٢ ل سنة ١٢٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٨٨٤٩ *

﴿تاريخ نعيما﴾ انظر (فى ضمن روضة الحسين فى خلاصة أخبار الخافقين)

﴿تاريخ واصف﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى واصف وقعه نويس جعله ذيلا لتاريخ الأنورى من ابتدا ٦ شهر ذى الحجة سنة ١١٩٦ الى سنة ١٢٠٠ كما هو مبين من صحيفة ١٥٣ من الجلد الثانى من تاريخ جودت ﴿طبع الآستانه﴾ أوّله حمد

ودر ودبي عــدد لا من حيث العــدد الخ نسخة في مجلد بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عــدد أوراقها ٣٢٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقــلم نسخ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٧ نع ٨٨٠٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن في مجلدين بجزع داخل ظرف مجزع عدد أوراق الجزء الأول منها نمرة ١٣٠ والثاني نمرة ١١٨ ومسطرتهما ١٩ ﴿بقــلم تعليق﴾ وبالجزء الثاني منهما وقفة كاتب نس ١ ج ٢ نخ ٨ نع ٨٨٠٤ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجزع مذهب بها عرق عــدد أوراقها ١٦٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج فيض الله وبها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٨٠٥ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف بجلد مذهب ممزق عدد أوراقها ٢١٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الرحمن القندهاري تم تحريرها في غرة شهر رمضان سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٨٠٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجــزع مذهب قــديم عــدد أوراقها ٤١٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها نقص من أولها وآخرها نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٨٠٧ *

﴿تاريخ وصاف﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿تاريخ وفيات علماء ومشايخ بلــدة البروسة﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ بير محمد أفندي البروسوي ابن مصطفى بن علي دده التوقاتي الشــهير بابالدر زاده المتوفى سنة ١٠٦٠ أوله حمدنا محدود وثنائي غير معدود الخ نسخة في مجلد بجلد اسود عــدد أوراقها ١٣٦ ومسطرتها ١٩ ﴿بقــلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نغ ٨٩٧٠ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج محمد شيخي زاده تم تحريرها ببلدة بروسة في ٢٢ شهر ذي القعدة سنة ١١٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ٩٠٣٢ *

﴿تاريخ وفيات الكبار﴾ والوجوه المشاهير من ابتداء هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى جلوس السلطان محمود خان الثاني ابن السلطان عبد الحميد خان في سنة ١٢٢٣ أوله حضرت فخر كائنات معجز موجودات الخ نسخة في مجلــد بقمــاش حرير مذهب مجــدولة

ومحلاة

ومحلاة بالذهب و بها جداول عدد أوراقها ٥٩ ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها هوامش ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٨٨٦٣ *

﴿تاريخ﴾ وقائع السلطان أحمد خان الأول ابن السلطان الغازى محمد خان الثالث من ابتداء جلوسه يوم الأحد فى ١٨ شهر رجب سنة ١٠١٢ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى صافى جعله ذيلا لزبدة التواريخ أوله حمد بى حد وثناى ممتنع الحصر والعد الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ و بأولها ورقتان مزوقتان و بأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٦١٠١

﴿تاريخ الوقائع﴾ فى بيان أحوال سلاطين آل عثمان من ابتداء سنة ١٠٥٩ الى سنة ١٠٦٨ تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى ابن محمد القسطنطينى المنفصل من منصب الافتاء المعروف بقره جلبى زاده المتوفى ليلة الجمعة فى ٥ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٨ أوله سبحان الله أو بله برو زير بى نظير الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ٢٠٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٨٨٥٣ *

﴿تاريخ الوقائع﴾ من ابتداء جلوس السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان ابراهيم خان يوم الأربعاء فى ٩ شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٥ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى شفيق أوله الحمد لله على نعمائه الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر و بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٦٨ ومسطرتها ١٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٨٨٧١ *

﴿تاريخ الوقائع﴾ من ابتداء سنة ١١٤٤ الى سنة ١١٤٨ أوله وقائع سنهٔ أربع وأربعين الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ١٠٩ ومسطرتها ١٥ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٨٨٣١ *

﴿تاريخ وقائع سنة ١١٤٥﴾ تأليف المولى الفاضل سامى أفندى أوله وقائع سنهٔ خمس وأربعين الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب داخل ظرف بجزع مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٨٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٨٨٦٢ *

﴿تاريخ الوقائع﴾ من ابتداء يوم الاثنين فى ١٦ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٦٥ أوله دوشنبه كونى معتاد دير بنه أوزره الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر

مذهب عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ٤١ نع ٨٨٣٧ *

﴿تاريخ الوقائع اليومية﴾ من ابتداء يوم الخميس فى ٢٠ شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٨ الى يوم الخميس فى ٤ شهر ذى الحجة سنة ١١٨٦ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أمين كاتب السر للسلطان محمد خان أوّله سلغنز كاتب السر يوسف أفندى الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٨٨٢٧ *

﴿تاريخ الوقائع﴾ فى بيان حرب الدولة العلية مع دولة الروسية من ابتداء سنة ١٢٠١ الى سنة ١٢٠٥ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى راسخ كاتب الديوان أوّله حمدوشكرنا محدود الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأزرق عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ١٦ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٨٨٥٥ *

﴿تاريخ الوقائع﴾ من ابتداء شهر صفر سنة ١٢٠١ الى شهر ذى القعدة سنة ١٢٠١ تأليف الأمير أحمد بك أوّله وقائع سنه احدى ومائتين وألف الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٩٠ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ وبأوّلها وآخرها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٨٩٤٨ *

﴿تاريخ الوقائع﴾ فى بيان حروب السلطان عبد الحميد خان مع دولة الروسية من ابتداء سنة ١٢٠٢ الى سنة ١٢٠٦ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أديب أوّله حمدوثناى بى انتهاء الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٩٤ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٨٠٩ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٨٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج فيض الله نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٨١٠ *

﴿تاريخ الوقائع﴾ فى بيان أحوال سلاطين الدولة العلية من ابتداء سنة ١٢٠٩ الى سنة ١٢١٤ تأليف المولى الفاضل خليل أفندى نورى ألفه فى عصر السلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان أوّله حمد بى حدوثناى لايعد الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٨٤ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الحميد حشمت بن محمد سالم الاسكدارى تم تحريرها فى ١٥ ش سنة ١٢٢٦

وبها

وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٨٨٣٣ *
﴿تاريخ الوقائع﴾ فى بيان أحوال السلطان سليم خان الثالث من ابتداء سنة ١٢٢١ الى سنة ١٢٢٢ بسبب طغيان عساكر القلاع السبعة الكائنة ببوغاز البحر الاسود مع قيام دولة الروسية بنقض المعاهدة على الدولة العلية تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى نجيب أوله فرائد مهر التماع حمد وثنا الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٠ وآخر صحيفة منها غرة ١١٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٦١٠٢
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٨٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الكريم شكرى تم تحريرها سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٨٩٦٢ *
﴿تاريخ وقائع لطائف اندرونيه﴾ فى بيان أحوال وقائع سلاطين الدولة العلية من سنة ١٢٢٧ الى سنة ١٢٤٦ تأليف المولى الفاضل الحافظ خضر أفندى الياس أوله حمد وثناى بى حد بدركاه جناب جهان آفرين الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مكلل با كايل أبيض ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٦ وآخر صحيفة منها غرة ٥٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٩٢٥
﴿تاريخ وقائع سنة ١٢٣٤﴾ أوله وقائع سنه أربع وثلاثين ومائتين وألف الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٠ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج فيض الله نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٨٩٨٣ *
﴿تاريخ من ابتداء بدء الخلق﴾ وينتهى الى امارة السلطان محمد خدابنده ابن شاه طهماسب ابن شاه اسمعيل الاردبيلى أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٣٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد عبد الغفار ابن السيد محمد الشهير بلامع الحصن المنصورى تم تحريرها فى ٤ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٨٨٩١ *
﴿تاريخ اليونانستان القديم﴾ فى بيان أحوال دولة اليونان قبل الميلاد تأليف الخواجه موسيو قسطنطنيدى من خلفاء أودة الترجمة بالباب العالى أوله ملل قديمه مشهوره دن الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منها غرة ٣٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٦١٠٠
﴿تأليف جديد﴾ أنظر (فى ضمن فهرس دول)

﴿حرف التاء - الباء﴾

﴿التبصرة فى بيان بعض أحوال الدولة العلية﴾ تأليف الوزير محمد باشا عاكف ناظر ديوان الخارجية جعله على مقدمة ومبحثين أولها أصحاب عبرت وخبرته غايات أولديغى وجهله الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٥٩٣٣

﴿حرف التاء - الحاء﴾

﴿تحفة الحرمين﴾ فى بيان بناء الكعبة الشريفة وأوصاف أماكن ومساجد الحرمين الشريفين تأليف المولى الفاضل الشاعر الماهر يوسف أفندى نابى ألفه فى زمن أبى الفتح الغازى السلطان محمد خان أوله أى بيت حرامى صف غفرانه مقام الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٥ وآخر صحيفة منها غرة ١١٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٥٩٤٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٤٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين بن على تم تحريرها يوم السبت فى ٢٨ شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٥٩٤٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى أوائل شهر صفر سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٨٨٨٢

﴿تحفة الكبار فى أسفار البحار﴾ فى بيان فتوحات البحر ومعه بعض دوائر وأشكال تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى افندى ابن عبد الله الشهير بكاتب جلبى الملقب بحاجى خليفة المتوفى يوم السبت فى ٢٧ شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٨ أولها نسيم عنبر شميم حمدوشكر وثنا الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤١ وآخر صحيفة منها غرة ٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٥٩٤٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مظرف بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ بها خرم من أولها وآخرها نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٨٨٤٧ *

﴿تحفة المصطفوية فى بيان أحوال قبودانات الدولة العلية العثمانية﴾ تأليف المولى الفاضل محمد افندى سعيد الشهير بشهرى زاده ألفها للوزير السيد الحاج مصطفى باشا القبودان أولها بعد حمد حى ونعت مصطفى الخ نسخة فى مجلد مظرف بقماش افرنكى ممزق

عدد أوراقها ٢٩٤ ومسطرتها ١٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ وبها وقفة كاتب وأوراق مقلوبة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٨٨٤١

﴿تحقيق وتوفيق﴾ فى بيان أحوال السلطان محمود خان والصدور الاعاظم ومشايخ الاسلام تأليف الوزير محمد باشا راغب الدفتردار جعله على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوّله حمد وسپاس بى حدوشكر وسپاس بى حدوشكر وستايش لايعد الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٩٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد عمر ثابت تم تحريرها فى ١٩ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٨٨٨٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر و بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٨٨٨٤ *

﴿تحقيق وتوفيق أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف التاء ـ الذال﴾

﴿تذكرة الحكم فى طبقات الأمم﴾ تأليف المولى الفاضل السيد عبد الرحمن أفندى أشرف فرغ من تأليفه فى ٨ شهر ربيع الأول سنة ١١٥١ أوّلها بيرايه صحائف أمر ذى بال الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منها نمرة ٣١٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٥٩٣٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٥٩٣٦

﴿تذكرة خاتمة الاشعار﴾ فى بيان أشعار ومناقب الشعراء تأليف المولى الفاضل داود افندى فطين ابن خالد بك الدرمالى فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٩ أولها سپاس بى قياس ملك الناس اله الناس الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧١ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٥٩ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٩٠ نع ٢٢١٥٠

﴿تذكرة الشعراء﴾ تأليف المولى الفاضل حسن چلبى أفندى ابن على ابن أمر الله الشهير بقنالى زاده المتوفى سنة ١٠١٢ فرغ من تأليفها سنة ٩٩٤ وجمع فيها مافى التذاكر بطرح الزوائد والحاق اللطائف والفوائد بانشاء لطيف فصار أحسن الجميع أوّلها سرنامه صحائف ان هذه تذكرة الخ نسخة فى مجلد بقماش حرير مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية باكليل عدد أوراقها ٣٤٢ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج مصطفى القاضى القونوى تم تحريرها يوم الجمعة فى ٢٦ شهر صفر

سنة ١٠٨٧ وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٨٨٨٦*
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مظرف بجزع عدد أوراقها ٢٩٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد محمد الحسينى الشهير بحالى الاصفهانى تم تحريرها فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٣ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٨٨٨٧ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٣٢ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن محمد القاضى البروسوى تم تحريرها يوم الخميس فى ١٠ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٨٨٨٨ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٩٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد المولوى تم تحريرها فى منتصف شهر صفر سنة ١٠١٢ بمصر القاهرة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٨٨٩٧ *
﴿تذكرة الشعراء ويقال لها مشاعر الشعراء﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن على المعروف بعاشق جلبى المتوفى سنة ٩٧٩ رتبها على حروف ابجد أولها طوطى ناطقه كه قفس نفس انساندر الخ نسخة فى مجلد بجلد أزرق مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٨٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٨٨٨٩ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أصفر داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٦١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى بن اسكندر تم تحريرها فى العشر الثانى من أوائل شهر المحرم سنة ١٠٠٠ وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٨٩٠٦*
﴿تذكرة الشعراء فى بيان أحوال شعراء الروم﴾ تأليف المولى الفاضل صفائى أفندى رتبها على الحروف فرغ من تأليفها سنة ١١٣٢ أولها بر موجب فرموده كل أمر ذى بال الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٥٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ وبأولها تقاريظ كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٨٨٩٨ *
﴿تذكرة الشعراء فى بيان أحوال شعراء المولوية﴾ تأليف المولى الفاضل السيد اسرار دده من تلامذة الشيخ غالب دده فرغ من تأليفها سنة ١٢١١ ورتبها على الحروف أولها الحمد لله الذى أوحى الى عباده الخ نسخة فى مجلد بقماش مشغول بقصب مجدولة بالمداد الأزرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٩١ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط يوسف مخلص ابن الحاج حضرت قولى تم تحريرها يوم الخميس فى ٢٠ شهر

رجب

رجب سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٨٩٠١ *

(تذكرة الشعراء) تأليف المولى الفاضل عبد اللطيف أفندى القسطمونى المتوفى سنة ٩٩٠ ذكر فى أوله مناقب عشرين من المشايخ والسلاطين ثم أردفهم بمائتين واثنين وثمانين من الشعراء مرتبا على الحروف أولها محامد منظومه فصاحت نظام الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢٧ ومسطرتها ١٩ (بقلم نسخ) بخط مصطفى مجاتى خادم الشرع الشريف تم تحريرها سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٨٩٠٢ *

(تذكرة الشعراء) تأليف المولى الفاضل ميرزازاده أفندى فرغ من تأليفها سنة ١١٣٣ وجعلها على فصلين الفصل الأول فى بيان أحوال الملوك والفصل الثانى فى بيان أحوال الشعراء ومناقبهم أولها عنوان ديوان عالم بهمى احسام الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٩٨ ومسطرتها ٢٦ (بقلم تعليق) بخط السيد عبد الرحمن تم تحريرها فى ٥ شهر شعبان سنة ١١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٨٩٠٥ *

(تذكرة العلماء) فى مناقب علماء ومشايخ الدولة العلية من ابتداء عصر السلطان عثمان خان الغازى الى سنة ٨٩٦ أولها الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ١٤٨ ومسطرتها ١٧ (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٨٩٥٠ *

حرف التاء - الراء

(ترجمان المستور فى حوادث الازمان والدهور) وهو فى ترجمة كتاب روضة الصفاء فى سيرة الانبياء والملوك والخلفاء للمؤرخ محمد بن خاوندشاه بن محمود المتوفى سنة ٩٠٣ ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد افندى الـ الشهير ببلاطى زاده فرغ من ترجمته فى ليلة الاربعاء من أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩٩٢ أوله مفتاح كنجور ابواب معارف ومعانى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وباولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٥٦ ومسطرتها ٣٠ (بقلم نسخ) بخط المترجم فى سنة ٩٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٨٩٣١ *

(ترجمة حول خوجه حافظ الشيرازى) تأليف المولى الفاضل جوزى افندى وغيره بخقرفه دن الخ نسخة فى مجلد بجلد فرنكى (طبع الآستانه) سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منه نمرة ١٥ نس ١ ج ١ نع ٦١٧٢ وارد فى استاره نخ ١٧

﴿ترجمة الاعلام باعلام بلد الله الحرام﴾ من تواريخ مكة المكرمة

للشيخ الامام قطب الدين محمد بن أحمد المكى الحنفى المتوفى سنة ٩٨٨ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الشاعر الماهر عبد الباقى أفندى عارف بن محمد قاضى عسكر الروم ايلى المتوفى سنة ١٠٠٨ وذكر فيها أن الوزير محمد باشا العتيق بعثه على ذلك وهى تشتمل على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة أولها الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ١٦٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن مصطفى جاويش تم تحريرها يوم الاثنين غرة شهر صفر سنة ١٠٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٨٨٤٢ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أخضر مذهب قديم مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٦٦ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط المترجم تم تحريرها صبيحة يوم الاثنين فى غرة شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٨٨٤٣ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٥٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ولى الكاتب تم تحريرها فى أواسط شهر ذى القعدة سنة ١٠٠٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٨٨٤٤ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم رقعه﴾ القرمانى نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٨٩٣٥ *

﴿ترجمة تاريخ دولة ايطاليا﴾ فى بيان الاختلال الواقع فى الممالك الأروباوية بظهور نابليون بنابارطه من ابتداء سنة ١٢٠٤ الى سنة ١٢٢٩ هجريه ترجمه من اللغة الطليانية الى اللغة التركية المولى الفاضل السيد عبد الله افندى عزيز بن خليل بمساعدة حسن أفندى كاتب ديوان جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أولها حمد فراوان ايزد منان الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بجزع ﴿طبع بمطبعة سراى الاسكندريه﴾ سنة ١٢٤٩ وآخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ١٧١ والثانى غرة ١٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٥٩٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٥٩٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٥٩٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥٩٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨ نع ٢٢٢٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٩ نع ٢٢٢٤٠

﴿ترجمة

﴿ترجمة الجزء الاول﴾ من كتاب تاريخ نابوليون بونه بارته ترجمه من
اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل حسن أفندى بتصحيح عزيز أفندى كاتب ديوان
جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أوله حمد بى حد وشكر لا يعد الخ فى مجلد بجزء
﴿طبع سراى الاسكندريه﴾ سنة ١٢٤٩ وآخر صحيفة منها غرة ٣٣١ نس ٠ ج ١
نخ ٤٣ نع ٥٩٤١
الجزء الاول من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أوصافه كالسابقة نس ٠
ج ١ نخ ٤٤ نع ٥٩٤٢
الجزء الاول من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب نس ٠ ج ١ نخ ٣٠٠
نع ٢٢٢٤١
الجزء الاول من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مكال با كليل نس ٠ ج ١ نخ ٣٠١
نع ٢٢٢٤٢
﴿ترجمة تاريخ نابليون بونه بارته﴾ الذى كتبه بيده حين ما كان منفيا
فى جزيرة سانته النه من جزائر افريقا أولها افريقا جزائرنده سانته النه نام جزيره دن الخ نسخة
فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٧ وآخر صحيفة منها غرة ٥٠ نس ١ ج ١
نخ ١٧ نع ٥٩١٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٥٩١٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٥٩١٧
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٠٢
نع ٢٢٢٤٣
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٠٣
نع ٢٢٢٤٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٤ نع ٢٢٢٤٥
﴿ترجمة تاريخ نابوليون بونه بارته﴾ الذى كتبه بيده حين ما كان منفيا
فى جزيرة سانته النه خلاف ما سبق أولها فرانسيز ايمپراطورى سابق نابوليون الخ نسخة
فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ وآخر صحيفة منها غرة ٩٠ نس ١ ج ١
نخ ٤٥ نع ٥٩٤٣
﴿ترجمة تاريخ سياح﴾ فى بيان ظهور أغوانيان وانهدام بناء دولة شاه
صفو يان ترجمه من اللغة اللاطينية الى اللغة التركية المولى الفاضل ابراهيم أفندى من متفركان
دركاه عالى أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤٢
وآخر صحيفة منها غرة ٩٧ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٦٠٢٧

(ترجمة تاريخ طرابلس الغرب) للمولى أبي عبد الله محمد بن خليل غلبون ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندي نديم الدين بن مصطفى عاشر أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهب الكعب (طبع الآستانه) سنة ١٢٨٤ وآخر صحيفة منها نمرة ٥٥١ نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٦٠٣٢

(ترجمة التاريخ العمومي) في بيان أحوال جميع الملل من لدن بدء الخلق الى انهدام الدولة الرومانية قبل الهجرة بمائة وأربعين سنة للموسيو جنبرس المؤرخ الانكليزي ترجمه من اللغة الانكليزية الى اللغة التركية المولى الفاضل احمد افندي حلمي من خلفاء أودة الترجمة بالآستانه العلية أولها أداي فريضه حمد وثناي خدا الخ نسخة جزآن في مجلدين بقماش افرنكي (طبع الآستانه) سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة الجزء الاول منها نمرة ٣١٧ والثاني نمرة ٣٣٦ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٧ نع ٦٠٢٥

(قطعة من ترجمة كتاب تاريخ العيني) وهي من ابتداء ظهور سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام الى ذكر نسب النبي صلى الله عليه وسلم ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل احمد أفندي ابن رجب القاضي الاسكداري وبدأ بترجمته في ٢٥ شهر جمادى الاولى سنة ١١٣٨ وفرغ منها في ٢ شهر ذي الحجة سنة ١١٣٩ أولها اون ايكنجي نوع حضرت عيسى عليه السلامك أوصاف شريفه سي الخ في مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٠٣ ومسطرتها مختلفة (بقلم عادي) بخط المترجم وبها شطبات كثيرة تم تحريرها في ٢ شهر ذي الحجة سنة ١١٣٩ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٨٩١٤*

(ترجمة تاريخ قطربنه ملكة دولة الروسية) في بيان أحوال واخبار دولة الروسية وبيان قوانينها ومعاملاتها البولاتيقية مع الدول عامة ومع الدولة العلية خاصة للموسيو فستر سفير دولة فرنسا في ممالك الروسية ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الموسيو ياقوواكي ترجمان ديوان الدولة العلية سابقا ثم المنفي الى بلدة البروسة بظهور حادثة الروم أولها سپاس وحمد وسنا بالعشي والاشراق الخ نسخة في مجلد بجزع مذهب الكعب (طبع بولاق) سنة ١٢٤٦ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٥٩٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٥٩٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٦٠٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٦٠٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٢٢٢٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نع ٢٢٢٣٨
سبعة أجزاء من أول كتاب ﴿ترجمة تاريخ المحاربات﴾ الواقعة بين دولة فرانسا ودولة بروسية فى سنة ١٨٧١ ميلاديه ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية واجدى أفندى يانقومن مترجمى رسومات الامانة الجليلة أولها انسان بو عالم عالم امتحان اولديغى ادراك الخ بدون جلد الاربعة أجزاء الأول ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ والثلاثة الأخر ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة الجزء الاول منها نمرة ٤٨ والثانى نمرة ٩٢ والثالث نمرة ٢٤ والرابع نمرة ١٦٤ والخامس نمرة ٢٠٤ والسادس نمرة ٢٤٤ والسابع نمرة ٢٨٤ نس ١ ج ٧ نخ ١٩٩ نع ٦٠٩٧
ثمانية أجزاء من الكتاب المذكور من نسخة أخرى وهى من ابتداء الجزء الرابع لغاية الجزء الحادى عشر فى مجلد واحد بجزع وبها أشكال وتصاوير ﴿طبع الآستانه﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٢٦٧ نع ١٦٥١٨
أربعة أجزاء من الكتاب المذكور من نسخة أخرى وهى الجزء الاول والثانى والثالث والرابع بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ نس ٠ ج ٤ نخ ٢٠٠ نع ٦٠٩٨

﴿ترجمة تاريخ مجمل القرون الوسطى﴾ من ابتداء انهدام دولة الرومان الى ان حصلت الحكومة الجسيمة فى ممالك الأروبا للموسيو دروئى ناظر معارف دولة فرنسا ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندى كاتب ثانى سر سفارة الروما الشهير باسماعيل حقى باشازاده أولها تواريخ شناسان عصره خفى أولمديغى اوزره الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٢٠ نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٦٠٩٢

﴿ترجمة تاريخ مصر﴾ فى بيان اجمال أحوال مصر القاهرة ومساحة أراضيها وزراعاتها وأحكامها ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عارف أفندى البروسوى الشهير بابن الناطق أولها حمد وثنا اول بادشاه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ١٨٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى ٢٠ شهر ذى الحجة سنة ١٠١٢ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٨٩١٦ *
قطعه من ترجمة كتاب ﴿حسن المحاضرة فى أخبار مصر القاهرة﴾ للمولى جلال الدين الشيخ عبد الرحمن السيوطى ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل احمد أفندى ابن سليمان الحنفى باشارة الوزير عبد الرحمن باشا والى مصر أولها حمد وشكر اولسون كه أى خالق كون ومكان الخ فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٥٦ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾

وبآخره وقفة كاتب نس ٠ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٨٩٢٤*

﴿ترجمة حكاية السلطان سيف بن ذى يزن﴾ من ملوك العرب ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل احمد أفندى نظيف أولها الحمد لله حمدا يليق بجلال شأنه الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة منها غرة ٢٥٤ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٦٠١٢

﴿ترجمة رسالة﴾ فى بيان حدود وأحوال وكيفية أهالى أمريقا للموسيو هنبرى مركام السياح الفرنساوى ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية المولى الفاضل سعد نعام بالامر الصادر من مدير ديوان المدارس المصرية ثم ترجمها من العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد الله أفندى العنتابى أولها تقريبا بوندن أوجيوز يتمش سنه مقدم الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ١٣٩ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٦٠١٣

﴿ترجمة سفارت نامهٔ رفاعه بك﴾ المعروفة برحلة رفاعه بك ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل رستم أفندى بسيم العرضحالى جى بالدائرة السنية الخديوية المصرية باشارة جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أولها حمد وسپاس بى حد وشكر وثناى لايعد الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥ وآخر صحيفة منها غرة ٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٦٠١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٦٠١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نع ١٠٢٢٨

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٢٢٢٤٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٢٢٢٤٧

﴿ترجمة سياحت نامهٔ﴾ موسيو غوليور الأنكليزى ترجمها من اللغة الانكليزية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى نديم أولها بدرم قناعت صاحبى أولوب انكلتره ده واقع الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها غرة ١٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٦٠١٤

﴿ترجمة الشقائق النعمانيه فى مناقب علماء ومشايخ الدولة العلية العثمانيه﴾ من ابتداء عصر السلطان عثمان خان الغازى الى عصر السلطان سليمان خان الغازى للمولى أحمد أفندى ابن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكبرى زاده ترجمه بوجه الاختصار من اللغة

العربية

العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل ابراهيم أفندى ابن أحمد الامامى أولها حمدنا محدود وشكرنا معدود الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب عزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٥ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٨٩٢٥ *

﴿ترجمة صحائف الأخبار﴾ للمولى أحمد أفندى درويش رئيس المنجمين فى زمن السلطان محمد خان الثالث ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الشاعر الماهر أحمد أفندى نديم بن محمد من أدباء عصر السلطان أحمد خان الثالث بدأ بترجمتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٢ واختتمها يوم الجمعة فى ٢٥ شهر شوال سنة ١١٤٢ وهى من ابتداء بدء العالم الى انقراض الخلفاء الاموية وفتح الأندلس وألحق اليه المترجم من أول ظهور الدولة العلية العثمانية الى عهد السلطان محمد خان الرابع أولها الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ نسخة فى ثلاث مجلدات تجليد افرنكى مذهبة الكعوب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة الجزء الأول منها نمرة ٨٥٧ والثانى نمرة ٧٢٢ والثالث نمرة ٧٥٠ نس ١ ج ٣ نخ ١٨١ نع ٦٠٧٩

الجزء الثانى والثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى من ابتداء أحوال الدولة الاخشيدية بقاعدة مصر القاهرة الى آخر الكتاب أوله الحمد لله العزيز العلام الخ بدون جلد بوقاية مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٢٨ ومسطرته ٣٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٨٩٢٩ *

الجزء الثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر مذهب عزق مجدول بالمداد الأحمر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣١٦ ومسطرته ٣٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم جاويش المعروف ببالطه جى زاده وهو منمر بنمرة سابقه مكررة نس ٠ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٨٩٢٩ *

ترجمة الجزء الأول من كتاب ﴿عالم آرا﴾ وهو تاريخ مختصر فى بيان أحوال الدولة اليابندرية للمولى فضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجى الأصفهانى الملقب بأمين المعروف بخواجه منلا ألفه للسلطان يعقوب ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى نبيه المدرس وهى مخرومة من أولها وآخرها ووسطها فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٢١٩ ومسطرتها المختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ الظاهر أنها بخط المترجم لأن فيها شطبات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٨٩٢٢ *

ترجمة الجزء الأول من كتاب ﴿عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات﴾ للمولى زكريا بن محمد بن محمود الكوفى القزوينى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى

الفاضل سرورى أفندى معلم السلطان مصطفى خان ووصل الى ترجمة بلاد الزنج وتركها لوفاة السلطان المرحوم فى سنة ٩٦٠ ثم أكملها رومى زاده كما سيأتى فى تعريف الجزء الثانى منها أولها احمد أول مبدع حكيمه كه الخ فى مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير عدد أوراقها ١٧٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى بن فضل الله الامام بجامع والدة السلطان نس ٠ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٨٩١٩ *

ترجمة الجزء الثانى من الكتاب المذكور ترجمه المولى الفاضل محمد أفندى ابن محمد الشهير برومى زاده باشارة السلطان محمد خان أبى الفتح الغازى ابن السلطان ابراهيم خان ابن السلطان أحمد خان على اسلوب المترجم الأول وهى من ابتداء بلاد الزنج الى آخر الكتاب أولها حمد بى بايان وثناى فراوان الخ فى مجلد بجلد اسود مذهب مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير عدد أوراقها ١٤٥ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى بن فضل الله حافظ القرآن الشريف الامام بجامع والدة السلطان تم تحريرها سنة ١٠٩٦ هذا الجزء والجزء الأول السابق يكونان نسخة كاملة فلا يتغافل نس ٠ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٨٩٢٠ *

الجزء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر مذهب مزرق مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٣٦ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره يوم الخميس فى ٢١ شهر شوّال سنة ١١٩٤ نس ٠ ج ١ نع ٦١٧٨ (وارد فى السائرة نخ ٢٣)

﴿ترجمة فتوح الشام﴾ للامام الواقدى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى ابن يوسف الجركسى الدبزدار ببلدة بيروت باشارة خليل باشا ميرميران طرابلس الشام سنة ١٠٨١ أولها حمد وسپاس وشكر بى قياس الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهبة الكعب عدد أوراقها ١٤٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد عبد الله بن السيد عباس تم تحريرها فى آخر شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٦٠٣٣

﴿ترجمة فتوح الشام﴾ للامام الواقدى ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل يوسف أفندى الصغير فرغ من ترجمتها سنة ١٠٢٤ أولها أول منشئ أحكام ديوان قدرت الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهبة الكعب مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠١ ومسطرتها ٢٧ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ الظاهر أنها تسويد المترجم لأن فيها شطبات وتصليحات كثيرة تم تحريرها سنة ١٠٢٤ نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٦٠٣٤

﴿ترجمة

﴿ترجمة فتوح الشام﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية الجغطائية المولى الفاضل محمد أفندى الفقيه الحنفى على وجه الاختصار فرغ من ترجمتها فى العشر الأول من شهر رجب سنة ٧٨٦ أولها احمد وسپاس بحد وثنا الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب قديم وبأولها لوحة منقوشة بالذهب وخمسة أوراق من أولها وورقة من آخرها مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٣٠ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط المترجم تم تحريرها فى أوائل شهر رجب سنة ٧٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٤ نع ١٧٩٧١

﴿ترجمة فتوح الشام﴾ للامام الواقدى خلاف ماسبقت أولها وماتوفيقى الا بالله الخ نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلدين بجلد أصفر الجزء الأول فى مجلد عدد أوراقه ١٥٨ والجزء الثانى والثالث فى مجلد عدد أوراقهما ١٧٦ مجدولان بالمداد الأحمر ومسطرة الكل ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها سنة ١٢٣١ نس ١ ج ٢ نخ ١٤٠ نع ٨٩٣٦ *

﴿ترجمة قصص الأنبياء باستشهاد الآيات القرآنية والأحاديث النبويه﴾ للمولى الفاضل الشيخ الامام محمد بن عبد الله الكسائى وهى من ابتداء خلق العالم الى خلافة أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه لم يعلم مترجمها أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٣٤٩ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٦٠٤٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ٣٨٨ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ١٠٦٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٣ نع ١٧٥٧٢

﴿ترجمة كشف الغمم عن أخبار الأمم﴾ من ابتداء بدأ الخلق الى عصر السلطان منصور ملك مصر سنة ٧٠١ أولها الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٢٥١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٨٩٢١ *

﴿ترجمة مختصر تاريخ قدماء مصر واليونان﴾ ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل الأمير أحمد بك راسخ محرر الوقائع اليومية المصرية أولها هيآت اجتماعيه أقوام وملل الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بجزع الجزء الأول فى بيان أحوال قدماء مصر والجزء الثانى فى بيان أحوال قدماء اليونان ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٠ وآخر صحيفة منها نمرة ١٣١ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٦٠٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٦٠٥١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٦٠٨٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٨٣ نخ ٦٠٨١

﴿ترجمة مرآت الادوار ومرقات الأخبار﴾ للمولى الفاضل محمد أفندى المدعو بمصلح الدين اللارى الأنصارى أنشأه من ابتداء أول الخلق الى سنة ٩٧٤ ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وأهداها الى الوزير محمد باشا حين قدم الى الروم ثم ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل سعد الدين أفندى ابن حسين المغنى المعروف بخوجه أفندى باشارة الوزير المذكور وألحق به وذيل مافاته من المهمات بحذف الباب العاشر استغناء عنه بتاج التواريخ له وأورد أشياء كثيرة مما فاته وأهمله ونبه على غفلاته ورتبها على احدى عشرة مقالة من ابتداء بدء الخلق الى زمن السلطان سليمان خان سنة ٩٥٥ كما هو فى كشف الظنون أولها سپاس ناسحدود وستايش نامعدود الخ نسخة فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٨٨٦١ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧٩ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٨٩٩٦ *

﴿ترجمة مظهر التقديس بخروج طائفة الفرنسيس﴾ فى بيان غلبة عساكر الفرنساوية واستيلائها على مصر القاهرة ثم خروجها منها فى سنة ١٢١٣ هجريه للمولى الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل السيد أحمد أفندى عاصم فرغ من ترجمته فى غرة شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٥ أولها أنواع محامد وثنا مرفوع جناب كبرياقلنوب الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١١٥ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٨٨٥٤ *

﴿ترجمة مقدمة تاريخ ابن خلدون﴾ ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى صاحب الشهير ببيرى زاده أولها در رزاهره حمد وسپاس الخ فى مجلد بجلد أحمر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٤ وآخر صحيفة منها غرة ٦٢٦ نس ٠ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٦٠٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٦٠٦٤

﴿ترجمة المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار﴾ فى بيان أحوال

مصر وأحوال سكانها وخططها وآثارها للمولى الامام تقى الدين الشيخ أحمد بن على بن عبد القادر
ابن محمد المعروف بابن المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ ترجمها من اللغة العربية الى اللغة
التركية المولى الفاضل صالح أفندى ابن جلال المدرس بجامع السلطان بايزيد خان فرغ من
ترجمتها سنة ٩٥٣ وهى من ابتداء بناء مصر الى سنة ٩٢٣ أولها سبحان الله نه لطف
وجود دركه الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهبة الكعب عدد أوراقها ١٩٥
ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم رقعه﴾ بخط مصطفى على تم تحريرها فى ٣ شهر جمادى
الأولى سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٥٩٢٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش وبأولها أربعة أوراق مجدولة ومحلاة بالذهب
وباقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٧٥ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾
بخط المترجم تم تحريرها فى شهر ذى القعدة سنة ٩٥٣ نس ١ ج ١
نخ ٢٦ نع ٨٨٢٢ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية
بالذهب عدد أوراقها ٢٩٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المترجم تم تحريرها
فى شهر ذى القعدة سنة ٩٥٣ نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٨٩٣٠ *

﴿ترجمة المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار﴾ للشيخ تقى الدين
أحمد بن على المعروف بابن المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ ترجمها من اللغة العربية الى اللغة
التركية المولى الفاضل يوسف أفندى ابن شكر الله بن محمد الأنصارى فرغ من ترجمتها فى ٢٠
شهر شوال سنة ٩٦٩ أولها الحمد لله الذى عرف وفهم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم
مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٥٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط
المترجم تم تحريرها سنة ٩٦٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ٨٩٤٥ *

﴿ترجمة هفت بيكر فى بيان أحوال السلطان يزدجرد الساسانى﴾
تأليف المولى الفاضل أمين أفندى يمنى أولها قديم الايامده ممالك ايرانك الخ نسخة سبعة
أجزاء فى مجلد واحد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة الجزء الأول منها
غرة ١١٢ والثانى غرة ١١٢ والثالث غرة ١٠٩ والرابع ١٠٩ والخامس
غرة ١٠٩ والسادس غرة ١٠٩ والسابع غرة ١١١ نس ١ ج ١
نخ ٢٠٨ نع ٦١٠٦

﴿حرف التاء - القاف﴾

﴿تقرير سفارتنامه أحمد أفندى واصف﴾ حين سافر الى بلاد

اسبانيا سفيرا من طرف الدولة العلية في سنة ١٢٠١ أوله بيك ايكيوز برسنه‌سي الخ نسخة في مجلد بجزع مذهب بجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٨٩٤٧ *

﴿تقويم التواريخ﴾ من ابتداء بدء الخلق الى سنة ١٠٥٨ تأليف المولى الفاضل الكامل الحاج مصطفى أفندي ابن عبد الله الشهير بالحاج خليفة الملقب بكاتب جلبي المتوفى يوم السبت في ٢٧ شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٨ كما هو مبين في صحيفة ١٣٦ من النسخة التي تلي هذه النسخة بنمرة ٤٢ من هذا الكتاب أوله حمد وثناء وشكر بي انتهاء الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف مجزع بجدولة ومحلاة بالذهب وبها جداول عدد أوراقها ٨٨ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن رجب نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٥٩٣٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد تجليد افرنكي مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤٦ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٥٩٤٠

ثمانية ملازم من أول الكتاب المذكور وبأوله مقدمة للسعاوي ﴿طبع باريس﴾ سنة ١٢٩١ هجريه نس ٠ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٢٢١٥١

﴿حرف التاء - النون﴾

﴿تنقيح تاريخ﴾ شيخ الاسلام الخوجه سعد الدين أفندي ابن حسن جان نقحه المولى الفاضل أحمد أفندي بهاء الدين ابن جزيه دار وهو من ابتداء ظهور سلطنة الدولة العلية العثمانية الى فتح بلاد حلب والشام في زمن السلطان سليم خان أوله الحمد لله الذي أعلى أعلام الدين الخ نسخة في مجلد بقماش مذهب بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٩٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد محمد رفيق تم تحريرها في ٢٧ شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٨٩٣٨ *

﴿تنقيح تواريخ الملوك﴾ تأليف المولى الفاضل حسين أفندي الشهير بهزارفن ابتدأ بتأليفه في غرة شهر المحرم سنة ١٠٨١ وفرغ منه في ٢٤ شهر شوال سنة ١٠٨٣ ورتبه على تسعة أبواب وخاتمة وكل باب يشمل فصولا من ابتداء قدماء الفرس الى ظهور الدنيا الجديدة وأحوالها أوله حمد وصد حمد أول حضرت ذو الجلال آفرينندة كاره كم الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ٣٦٢ ومسطرتها ٢٧ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المؤلف تم تحريرها في ٢٤ شهر شوال

سنة

سنة ١٠٨٣ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٨٨٣٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب ممزق عدد أوراقها ٢١٧ ومسطرتها ٣٣ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المؤلف تم تحريرها سنة ١٠٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٨٨٣٤ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش أخضر عدد أوراقها ٢٩٢ ومسطرتها ٢١ وبها خروم ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المؤلف سنة ١٠٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٨٨٣٥ *

﴿حرف الجيم - الألف﴾

﴿جامع الأنوار فى مناقب الأبرار﴾ فى بيان أحوال ومناقب الأنبياء والأولياء والفضلاء الذين دفنوا بدار الخلافة بغداد أوّله أى دوست علم واجب الوجود أولان اسم جلال الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ١٠٩ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحكيم بن منلا محمد نسيم تم تحريرها سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٨٩٣٤ *

﴿جامع التواريخ﴾ من ابتداء بدء الخلق الى زمان السلطان مرادخان ابن السلطان سليم خان ابن السلطان سليمان خان تأليف الأمير الفاضل محمد بك زعيم من مماليك السلطان مرادخان وكاتب ديوان همايون ألحق بآخره أمارات الملوك الصوفية ببلدة خراسان من بلاد العجم وكان ابتداء تأليفه فى غرة شهر المحرم سنة ٩٨٥ وفرغ منه فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩٨٥ أوّله فاتحه رابر جم عنبر شيم حمد خدا أول الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهبة الكعب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٢٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٥٩٥٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢١٠ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ ساقط من هذه النسخة أمارات الملوك الصوفية نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٨٩٤٠ *

﴿جامع التواريخ﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٧٧)

﴿جامع الحبو رسورنامهٔ عالى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢٢ ومجموع نمرة ١٥٧ *)

﴿جاودان عثمانى﴾ فى ترجمه سياحت نامهٔ موسيو غلاس مأمور

دائرة المعارف الفرنساوية أوّله فرانسه دولت فخيمه سينك الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها غرة ٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٥٩٥٤

﴿حرف الجيم - الراء﴾

﴿جريدة الآثار وخريدة الاخبار﴾ من ابتداء بدء الخلق الى جلوس السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان بوفاة والده فى شهر شوّال سنة ٩٢٦ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن ادريس البدليسى رتبها على اثنى عشر بابا وكل باب يشمل فصولا أوّلها لوامع ضياء حمد بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب قديم داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج أحمد بن الحاج حسين المعنساوى تم تحريرها فى أواخر شهر رمضان سنة ١٠٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٥٩٥٥

﴿حرف الجيم - الواو﴾

﴿جوامع الفضائل فى مساجد القبائل﴾ فى بيان فضائل وأوصاف مساجد وأماكن مكة المكرمة والمدينة المنوّرة والقدس الشريف تأليف المولى الفاضل السيد على أفندى علاء الدين المدرس بالمدرسة السليمانية الكائنة فى مكة المكرمة جعله على ثلاثة أبواب كل باب يشتمل على ثلاثة فصول وابتدأ تأليفه فى غرة شهر المحرم سنة ١٠٠٠ وفرغ منه فى ليلة الجمعة الموافق ١٢ شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠ أوله الحمد والمنة للمنان الذى خلق نور محمد عليه الصلاة والسلام الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٤ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٨٨٩٢ *

﴿الجواهر الملتقطة فى الحكايات الغريبة﴾ المنتخبة من كتب مناقب الاولياء والرسائل الأدبية تأليف المولى الفاضل لبيب أفندى الاديب أولها آدمى زاده نك تحصيل أدب الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ آخر صحيفة منها غرة ٧٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٥٩٥٣

﴿جوهرة البدايه ودرة النهاية﴾ فى بيان اجمال أحوال السلطان مراد خان ابن السلطان احمد خان وبيان فتح بغداد بسيفه واجمال أحوال الائمة الاربع عامة وأبى حنيفة خاصة وبيان بعض الاولياء تأليف المولى الفاضل صارى عبد الله أفندى شارح المثنوى

الشريف ابن الشريف محمد بن عبد الله القسطنطيني فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء فى ٤ شهر رجب سنة ١٠٤٩ أولها ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٤٤ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد حسام الدين تم تحريرها فى ٢٢ شهر شعبان سنة ١١٦١ نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٨٩٤٩ *

﴿حرف الحاء - الالف﴾

﴿الحالات القاهرة من العادات الظاهرة﴾ فى بيان اجمال أحوال مصر القاهرة من ابتداء عمارتها قبل الطوفان وبعده تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى عالى الكليبولى المجاور بالحرم الشريف أولها الحمد لله عامر البلاد والامصار الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٨٩٤٢ *

﴿حرف الحاء - الدال﴾

﴿حدائق الحقائق فى تكملة الشقائق﴾ فى مناقب وأوصاف علماء ومشايخ الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ٩٦٥ الى سنة ١٠٤٢ تأليف المولى الفاضل عطاء الله أفندى ابن يحيى القاضى باسكوب المعروف بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٤ أوله نسيم عنبر شميم حمدوثنا الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٨ آخر صحيفة منها غرة ٧٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٦٠٧١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش داخل ظرف جلد اسود مذهب مجدولة بالمداد الاحمر باولها حليه بالذهب عدد أوراقها ٥٣٠ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر رجب سنة ١١٤١ نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٨٩٠٩ *

﴿حدائق الشقائق﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى مجدى القاضى الادرنوى المتوفى سنة ٩٩٩ فرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ٩٩٥ وهو فى ترجمة كتاب الشقائق النعمانية فى مناقب علماء ومشايخ الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ٦٨٠ الى سنة ٩٦٥ للمولى عصام الدين أحمد أفندى ابن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ أوله اللهم الهمنا حقائق حدائق شقائق الشؤن الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٩ وآخر صحيفة منها غرة ٥٢٨ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٦٠٧٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٨٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر شعبان سنة ٩٩٥
نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٨٩٠٧ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٥٠٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى شهر شعبان سنة ٩٩٥ وبها خرم من أولها نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٨٩٠٨ *

﴿حديث نو وهو تاريخ الهند الغربى﴾ فى بيان فتح ووقائع وأشكال وأحوال وهيآت الدنيا الجديدة التى ظهرت فى سنة ٩٠٣ فى جهة غرب الهند تأليف احد فضلاء عصر السلطان مراد خان ابن السلطان سليم خان أوّله اى سپهر آفريده وأنجم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير واشكال فى محلات مختلفة عدد أوراقها ١٠٥ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٦١٤٤ (وارد فى علم الهيئة نخ ٣)
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد احمر مذهب وبها تصاوير وأشكال ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤٢ آخر صحيفة منها غرة ٩١ نس ١ ج ١ نع ٩٩٤٦ (وارد فى الهيئة نخ ٦)

﴿حديقة الجوامع﴾ فى بيان أوصاف جوامع ومساجد القسطنطينية وضواحيها وبيان بانيها وأوقافها وخيراتها تأليف المولى الفاضل الحافظ حسين أفندى ابن الحاج اسمعيل الايوان سرايى رتبها على الحروف وفرغ من تأليفها سنة ١١٨٢ أولها الحمد لله الذى هو جامع الناس ليوم الدين الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ آخر صحيفة الجزء الاول ٣١٠ والثانى ٢٦٣
نس ١ ج ٢ نخ ٦٩ نع ٥٩٦٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٠ نع ٥٩٦٨

﴿حديقة السعداء﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى الشاعر الماهر ابن سليمان المعروف بفضولى البغدادى المتوفى سنة ٩٦٣ جمع فيها واقعة كربلا من كتاب روضة الشهداء وغيرها ورتبها على عشرة أبواب وخاتمة أولها يا رب ره عشقكده بنى شيدا قيل الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧١ آخر صحيفة منها غرة ٣٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٥٩٥٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٥٩٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٥٩٥٩

نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٥٩٦٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ نس ١
ج ١ نخ ٦٣ نع ٥٩٦١

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ نس ١
ج ١ نخ ٦٤ نع ٥٩٦٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٥٩٦٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ نس ١
ج ١ نخ ٦٦ نع ٥٩٦٤

نسخة أخرى كالسابقة تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ نس ١
ج ١ نخ ٦٧ نع ٥٩٦٥

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦
آخر صحيفة منها نمرة ٣٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٥٩٦٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش داخل ظرف بجزع مجدولة بالمداد الأحمر وباولها حلية
با كليل عدد أوراقها ٢٤١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١
نخ ٢٢٠ نع ٩٠١٦

﴿حديقة الملوك﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢٦ * ومجموع نمرة
٢٢١ * ومجموع نمرة ١٥٧)

﴿حديقة الوزراء﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢٦ * ومجموع نمرة
١٥٧ * ومجموع نمرة ١٩ * من علم المجاميع)

﴿حرف الحاء ـ الكاف﴾

﴿حكاية أبى على بن سينا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١ ونمرة ٣ *
من علم المجاميع)

﴿حكاية أربعين صباحا وأربعين مساء﴾ المعروف بقرق وزير تأليف
المولى الفاضل شيخ زاده أفندى ألفها فى زمان السلطان مراد خان ابن السلطان محمد خان ابن
السلطان بايزيد خان أولها حمد وثناء بى منتها الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب
﴿طبع باريز﴾ سنة ١٨١٢ مسيحية وآخر صحيفة منها نمرة ٢٥٧ نس ١ ج ١
نخ ٥٣ نع ٥٩٥١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١٤٤ ومسطرتها

١٧ ﴿بقلم عادي﴾ وبهاخروم نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٩٩٤٥
﴿حكايات الحيوانات والطيور وغير ذلك﴾ أولها دلكي ايله قورد
حكايه‌سي الخ نسخه بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩١ وآخر صحيفة منها
غرة ٣٣ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣١١ نع ٢٣٣٢١
﴿حكاية شابور جلبي مع كلرخ بانو﴾ أولها راويان أخبار وناقلان
آثار الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٣ وآخر صحيفة منها ٩١
في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٢٣٣٢٢
﴿حكاية بختنصر﴾ انظر (في ضمن رسالة ٥٤)

﴿حرف الحاء - الميم﴾

﴿الحيلة الكبرى﴾ في بيان مناقب أغوات الحرم السلطاني تأليف المولى
الفاضل أحمد أفندي رسمي بن ابراهيم الكريدي أولها حمد وثناى بي شمار باركاه مستعان
ومختاره كه الخ نسخة في مجلد بجزء مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها
٢٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠
نع ٩٠٣٦*

﴿حرف الخاء - الراء﴾

﴿خريطه قبودانان دريا﴾ في بيان مناقب وأحوال قبودانات البحر
في الدولة العلية العثمانية تأليف المولى الفاضل محمد أفندي عزت ابن الوزير رامز باشا القبودان
أولها اجراسيله عمان عبوديته صاليوير يلان دوناغاي دريا آراي حمد بي حد الخ نسخة بدون
جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٤٩ وآخر صحيفة منها غرة ٢٢٠ نس ١ ج ١
نخ ١٤٩ نع ٦٠٤٧

﴿حرف الخاء - اللام﴾

﴿خلاصة الاعتبار﴾ في بيان أسفار الدولة العلية وحروبها مع دولة
الروسية من ابتداء سنة ١١٨٢ الى سنة ١١٩٠ وبيان حفظ أنواع البولاتيقات مع دول
آروبا وخلاف ذلك من الوقائع المهمة تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي رسمي بن ابراهيم
الكريدي أولها ايفاي حمد وثنا خداوند علام الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي ﴿طبع
الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منها غرة ٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٢
نع ٥٩٥٠

نسخة أخرى من كتاب خلاصة الاعتبار المذكورة فى مجلد بقطيفة مذهبة مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٨٩٥٤ *

﴿خلاصة الاعتبار أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ٤٧ * من علم المجاميع)

﴿خلاصة التواريخ من ابتداء بدء الخلق الى أوائل بناء الدولة اليونانية﴾

تأليف المولى الفاضل محمد أفندى عاطف الجانيوى وهو من علماء عصر السلطان عبد العزيز خان أولها مبدع زمان ومكان أولان خلاق عظيم الشان حمدى بايان الخ نسخة جزآن فى مجلدين بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ آخر صحيفة الجزء الأول غرة ١٦٤ والثانى غرة ٢٠٥ نس ١ ج ٢ نخ ٨٥ نع ٥٩٨٣

﴿حرف الدال ـ الالف﴾

﴿داستان حاتم الطائى﴾ أى حكايته أولها أى دل بنه زين أولدى جهان بيزه بنى كوراخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منها غرة ١٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٥٩٨٨

﴿حرف الدال ـ الراء﴾

﴿الدر المكنون﴾ فى بيان خلق السموات والارضين ومافيهما وهو على ثمانية عشر بابا أوله قال الله تعالى ان فى خلق السموات والارض الخ نسخة فى مجلد بقماش داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ٢٥٥ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين ابن ابراهيم بن اسمعيل تم تحريرها فى ٢١ شهر محرم سنة ١١٨٣ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٨٩٤٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالكليل عدد أوراقها ٩٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن الجماجى تم تحريرها فى ٢١ شهر ذى الحجة سنة ١١٤٦ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٨٩٤٧ *

﴿الدر المنظوم﴾ المعروف بذيل واصف تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى واصف وقعه نويس وهو من ابتداء جلوس السلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان يوم الثلاثاء فى ١١ شهر رجب سنة ١٢٠٣ الى وقائع سنة ١٢٠٩

أوله أى نكارتده زمين وزمان الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٥٢
ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد عبد العزيز بن السيد محمد عزت المدرس بدار
الخلافة العثمانية تم تحريرها فى أوائل شهر رمضان سنة ١٢٥٩ نس ١ ج ١
نخ ٢٣٠ نع ٩٠٢٦ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع مذهب عدد أوراقها ٢٠٦ ومسطرتها
٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ وبآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢
نع ٩٠٢٨ *

﴿حرف الدال ـ الواو﴾

﴿الدوحة العرفانية فى روضة العلماء العثمانية﴾ تأليف المولى الفاضل
أحمد أفندى درويش فرغ من تأليفها سنة ٩٧٢ وهى فى ترجمة كتاب الشقائق النعمانية
فى علماء الدولة العثمانية للمولى أحمد أفندى ابن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده أولها الله مفتح
الابواب الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهبة مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد
أوراقها ٣٣٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨
نع ٨٩٤٤ *

﴿دوحة المشايخ الكبار﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٥٥ *
ومجموع غرة ١٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف الذال ـ الياء﴾

﴿ذيل تاريخ راشد﴾ من ابتداء سنة ١١٣٥ الى سنة ١١٤١
تأليف المولى الفاضل اسمعيل أفندى عاصم الشهير بكوجك چلبى زاده أوله حمد يكه بنور قدس
آراسته اند الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٢
وآخر صحيفة منها غرة ٦٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٥٩٩٢

﴿ذيل حدائق الحقائق لعطاء الله المعروف بنوعى زاده﴾ تأليف المولى
الفاضل الشيخ محمد أفندى الشيخى ابن الشيخ حسن الفيضى المتوفى سنة ١١٤٤ المدفون
بخارج باب الادرنه وهو فى مناقب علماء الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ١٠٤٢ الى
سنة ١١٢٨ أولها به تربن حمد أبدى متجدد الامثال الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهبة
مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٢٣ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها
سنة ١١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٨٩٦٦

﴿ذيل

﴿ذيل حدائق الحقائق لعطاء الله المعروف بنوعى زاده﴾ تأليف المولى الفاضل السيد ابراهيم أفندى ابن السيد عبد الباقى المدعو بابن العشاقى وهو فى مناقب علماء الدولة العلية من ابتداء سنة ١٠٤٢ الى سنة ١١٠٥ أولها سپاس فصاحت فرين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٧٦ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحافظ محمد رشدى الطرنولى تم تحريرها سنة ١٢٦٠ نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ٨٩٦٧ *

﴿ذيل واصف﴾ أنظر (فى ضمن الدر المنظم)

﴿حرف الراء - الالف﴾

﴿رازنامه فى مناقب العلماء والمشايخ والفضلاء﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ حسين الكفوى المتوفى بمكة المكرمة فى شهر شعبان سنة ١٠١٠ وقيل سنة ١٠١٩ بعد انفصاله من قضاء مكة المكرمة أولها بعد بو جواهرنا ياب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٩٥ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٨٩٦١ *

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رسالة فى بيان معرفة أسماء زهر اللاله وأحوالها أى زهر الشقائق مرتبا على الحروف﴾ تأليف المولى الفاضل العارف بالله عشقى أفندى فرغ من تأليفها سنة ١٢١٦ أولها أسماء لاله آفتاب كلشن آفتاب چمن الخ نسخة فى مجلد مظرف بمجزع بدائر مذهب عدد أوراقها ٢٦ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ بخط رضا تم تحريرها سنة ١٢١٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٩٥٣٩ *

﴿رسالة فى بيان أوصاف وأحوال القدس الشريف﴾ وأبنيته بعض الانبياء فيه وحكاية بختنصر تأليف المولى الفاضل حفظى أفندى ألفها حين سفره الى القدس الشريف فى سنة ١١٥١ وجاور فيه ثلاث سنين وجعلها على اثنى عشر بابا أولها الحمد لله الذى زاد مسجدنا الاقصى شرفا بالاسراء اليه بخير البشر الخ نسخة فى مجلد بمجزع وبأولها حلية باكليل عدد أوراقها ٦٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد مصطفى خادم الخوجكان تم تحريرها فى شهر شعبان سنة ١٢٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٨٨٥٠ *

﴿رسالة المناظرات﴾ فى بيان فرض وتقدير الحروب الواقعة بين

سلطان الصيف ودولة الشتاء وغلبة بعضهما على بعض بمقتضى الحرب مجال تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان بن على الشهير بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ وقيل سنة ٩٤٠ ألفها فى بلدة بروسه فى عصر السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان أولها شول دلكش نوا ركه الخ نسخة فى مجلد بجزء مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٩٥ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٨٨٨٠ *

﴿حرف الراء - الفاء﴾

﴿رفع الاشكال فى رسم الاشكال﴾ فى بيان تعريف أحوال بغداد وتقويما بالتهاو بلاد الشام من الاهالى والنفوس والاراضى وايرادها والانهار والآثار القديمة فيها وغير ذلك أوله أولكه ايالت بغداددة أولان سنجاق وقضا وقرا الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجلد مذهب عدد أوراق الجزء الأول نمرة ٦٨ والثانى نمرة ٥٥ ومسطرتهما مختلفة ﴿بقلم رقعه﴾ وبهما جداول نس ١ ج ٢ نخ ٢٣٩ نع ٩٠٣٥ *

الجزء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد مذهب عدد أوراقه ٦٥ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم رقعه﴾ وبه جداول ومنمر بالنمرة السابقة نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٩٠٣٥ *

﴿حرف الراء - الهاء﴾

﴿رهنماى غرائب﴾ فى بيان الحكايات الغريبة وحكاية الاسكندر الرومى تأليف المولى الفاضل خليل أفندى فخرى من خلفاء قلم دار الشورى العسكرية الحربية بدار الخلافة العثمانية أولها حكايه مطالعه سنه آرزوايليانلره الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها نمرة ١٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٥٩٧١

﴿حرف الراء - الواو﴾

﴿روضة الأبرار المبين بحقائق الاخبار﴾ من ابتداء بدء الخلق الى زمان السلطان سليمان خان سنة ١٠٥٢ تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلبى زاده جعلها على أربعة فصول الفصل الأول فى بيان أحوال الانبياء العظام والثانى فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم والثالث فى بيان أحوال الملوك الاسلامية والفصل الرابع فى بيان أحوال سلاطين الدولة العلية العثمانية أولها نسيم عنبر شميم حمد وسپاس الخ نسخة فى مجلد

بجلد

بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ وآخر صحيفة منها نمرة ٦٣٧ نس ١
ج ١ نخ ٩٥ نع ٥٩٩٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٥٩٩٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٥٩٩٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٧ نع ١٧٥٦١
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد اوراقها ٢٧٢
ومسطرتها ٢٤ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٨٩٥٥ *
نسخة اخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد اوراقها ٣١٦
ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٨٩٥٨ *
﴿روضة الابرار فى بيان فتح ولاية روان﴾ وتسخير دار الخلافة بغداد فى
زمن السلطان مراد خان تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلبى زاده
انتخبها من كتاب روضة الابرار له وأهداها الى مصطفى باشا الصدر الاعظم أولها درر ابدار حمد
وثناى بى نهايه الخ نسخة فى مجلد بقماش عدد أوراقها ٤٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم
عادى﴾ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ٨٩٥٧ *
﴿روضة الحسين﴾ فى خلاصة أخبار الخافقين من ابتداء سنة ١٠٠٠
الى سنة ١٠٧٠ وهى مشهورة بتاريخ نعيما تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى نعيم أولها
لطائف حمد وسپاس وشرائف شكر بى قياس الخ نسخة فى مجلد بقماش داخل ظرف جلد
مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٦٥ ومسطرتها ٣٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١
ج ١ نخ ٩٨ نع ٥٩٩٦
نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلدين الجزء الأول مجلد تجليد افرنكى والجزء
الثانى مجلد بجلد اسود قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤٧ وآخر صحيفة الجزء الاول منها
نمرة ٧٠١ والثانى نمرة ١١١ نس ١ ج ٢ نخ ٢١١ نع ٦١٠٩
خمسة أجزاء من تجزئة ستة من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى خمس مجلدات تجليد افرنكى
﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة الجزء الأول نمرة ٤٤٢ والثانى نمرة ٤٥٠ والثالث
نمرة ٤٣٥ والرابع نمرة ٤٥٩ والخامس نمرة ٤٣٩ وينتهى الى وقائع سنة ١٠٦٤
نس ٠ ج ٥ نخ ٢١٢ نع ٦١١٠
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى ست مجلدات ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٣ آخر
صحيفة الجزء الأول نمرة ٤٦٢ والثانى نمرة ٤٥١ والثالث نمرة ٤٦٠ والرابع
نمرة ٤٦٥ والخامس نمرة ٤٦٢ والسادس نمرة ٤٤١ ويليها رساله فى بيان
أحوال المؤلف المذكور ووقعة فيض الله أفندى القاضى له أيضا آخر صحيفة منها نمرة ٥٨

نس ١ ج ٦ نخ ٢٩٢ نع ٢٢١٥٢
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٢٦ ومسطرتها ٣٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسين بن محمد تم تحريرها فى ١٧ شهر شعبان سنة ١١٧١ وتليها رسالة فى بيان أحوال المؤلف المذكور له أيضا وبيان أحوال وقعة فيض الله أفندى القاضى نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٩٠٠٦ *

﴿روضة الشهداء﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٢٨ من علم المجاميع)

﴿روضة الصفا﴾ أنظر (فى ضمن ترجمان الدستور)

﴿حرف الزاى - الباء﴾

﴿زبدة التواريخ﴾ من ابتداء بدء الخلق الى زمان الغازى السلطان محمود خان ابن السلطان الغازى مصطفى خان من سلاطين الدولة العلية العثمانية تأليف المولى الفاضل محمد أفندى سعيد الشهير بشهرى زاده أولها حامدا لله تعالى ومصليا على عباده الذين اصطفى الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجزع عدد اوراق الجزء الاول نمرة ٢٩٣ والثانى نمرة ٣٠١ ومسطرتهما ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٨١ نع ٨٩٧٧ *

﴿زبدة تواريخ﴾ بها تصاوير من ابتداء صورة سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام الى صورة مولانا السلطان مصطفى خان وجلوسه فى سنة ١١٠٦ والتعبير عنها باللغة التركية أولها سپاس على الاطلاق وستايش باستحقاق الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد اوراقها ١٦ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نع ١٠٢٢٠ *

﴿زبدة وقائع فى بيان أحوال سلاطين آل عثمان﴾ من ابتداء سنة ٦٩٩ الى سنة ١١١٥ تأليف المولى الفاضل الحاج محمد أفندى الدفترى أولها حمد كثير أول سلطان كبير ملك الملك القدير الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب ممزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣١٢ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٨٩٥٦ *

﴿حرف السين - الباء﴾

﴿سبحة الاخيار من زبدة الآثار﴾ وبها تصاوير من ابتداء تصوير سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام الى تصوير مولانا السلطان محمود خان الثانى وجلوسه فى سنة ١٢٢٣

ابن

ابن السلطان عبد الحميد خان من سلاطين آل عثمان أولها احمدبى غايه وستايش بى نهايه الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها نمرة ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٦٠١٦

﴿السبع السيار فى أخبار ملوك التاتار﴾ من ابتداء زمن السلطان منكل كراى خان الاول فى سنة ٨٧١ الى زمن السلطان منكل كراى خان الثانى فى سنة ١١٥٠ تأليف المولى الفاضل السيد محمد افندى رضا أوله من زمن السلطان محمود خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان محمد خان أوله حمدنا محدود ودرود نا معدود الخ نسخة فى مجلد بقطيفة مذهبة مجدولة بالمداد الاحمر و بأولها حلية بالذهب عدد اوراقها ٢٠٩ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٨٨٧٤ *

﴿حرف السين - العين﴾

﴿سعادت نامه﴾ من ابتداء بدء الخلق الى آخر أحوال أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل جامى أفندى المصرى المعروف بسپاهى زاده ألفها فى زمن السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد خان وهى فى ترجمة كتاب روضة الشهداء للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى جعلها على عشرة أبواب أولها حمد بى حد أول صبور بى ملال الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم عدد اوراقها ٢٨٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٨٩٧٥ *

﴿حرف السين - الفاء﴾

﴿سفارت نامه﴾ أحمد افندى رسمى أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٤٧ * من علم المجاميع)

﴿سفارت نامه﴾ رامح باشا أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٤٧ من علم المجاميع)

﴿سفارت نامه﴾ عبد الكريم أفندى انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٤٧ * من علم المجاميع)

﴿سفارت نامه﴾ سلطان أحمد خان أولها مصطفى باشا طرفندن باش وكيله نامه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم ممزق مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٨٤ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٧٩٥ * (وارد فى الأدب نخ ١٦٠)

﴿سفارت نامه﴾ سيد عبد الرحمن أفندى منيف المعروف بنشانجى حين سافر سفيرا الى بلاد باريز أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٣٢ ومسطرتها ٢٤ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٨٩٧٦ *

﴿سفارت نامه والى بغداد﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١ من علم التاريخ الفارسى)

﴿سفينة الرؤساء﴾ فى مناقب رجال أهل الرياسة فى حكومة الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ١١٧٨ الى سنة ١٢٥٣ تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى فائق جعلها ذيلا لكتاب حديقة الرؤساء للمولى أحمد أفندى رسمى الكريدى أولها ايفاى فريضه حمد وثنا الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٥٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ وبآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ٨٩٧٢ *

﴿سفينة الشعراء﴾ فى مناقب شعراء العرب والعجم تأليف المولى الفاضل فهيم أفندى من رجال الديوان المعلى أولها افتتاح سخن آن به كه كنداهل كمال الخ نسخة فى مجلد بجزء قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٩ آخر صحيفة منها نمرة ٣٥٢ نس ١ ج ١ نع ٥٧٥٢ (وارد فى الأدب نخ ٩٢)

﴿سفينه نفيسه مولويان﴾ فى مناقب خلفاء الطريقة العلية المولوية تأليف المولى الفاضل ثاقب دده المولوى أولها حمد نا محدود على الدوام الخ نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد واحد بقماش افرنكى ﴿طبع﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٣ آخر صحيفة الجزء الأول منها نمرة ٢٦٨ والثانى نمرة ٢٣٣ والثالث نمرة ١٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٦٠٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٦٠٠٣

﴿حرف السين - اللام﴾

﴿سلسلة الصفا لمحمد المصطفى﴾ فى بيان نسب النبى صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى شكرى ابن عثمان الخربوطلى المدرس أولها الحمد لله الذى خلق الانسان من سلالة من طين الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة منها نمرة ٩٣ نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٦٠١٧

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٦٠١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ١٥٨٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٢٣٣٢٣

﴿سليمان نامه﴾ فى بيان مناقب وأحوال وغزوات وفتوحات السلطان سليمان خان تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلبى زاده جعلها ذيلا لتاريخ آل عثمان للمولى خوجه أفندى سعد الدين أولها شكر فضلش جوعطاى د كرست الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ وآخر صحيفة منها غرة ٢٣٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٦٠٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٦٠٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٦٠٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢ نع ١٧٥٥٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٢٢٢٤٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ٢٢٢٤٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢١٥ ومسطرتها ٢٤ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٨٩٧١ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها ورقتان مجدولتان بالذهب عدد أوراقها ١٤٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٨٩٨٥ *

﴿سور نامهٔ عالى﴾ انظر (فى ضمن جامع الجمهور)

﴿حرف السين - الياء﴾

﴿سير الأنبياء العظام والخلفاء الكرام والسلاطين القدام﴾ ومناقب سلاطين آل عثمان الى عصر السلطان سليمان خان فى سنة ٩٧١ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى الشهير بنشانجى باشى أوله مالك الملك لا شريك له الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨١ نع ١٧٥٦٧

﴿حرف الشين - الجيم﴾

﴿شجرة الانساب﴾ من ابتداء سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام تنتهى الى عصر السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان الثالث وكل اسم منها مكتوب فى الدائرة والتعبير عنه باللغة التركية نسخة فى مجلد بجلد أصفر قديم داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ٦٠ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ١٧٥٥٩

﴿شجره ترك﴾ من ابتداء مبدأ الخلق الى سلطنة أولاد السلطان تيمان خان الخوارزمى تأليف المولى الفاضل أبى المغازى السلطان محمد بهادر خان جعلها على تسعة أبواب أولها ابتداء سيزوانتهاسيزوشريك سيزالخ ومعها ترجمتها باللغة الفرانساوية للبارون دسمبرون نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع بطرسبورغ﴾ سنة ١٢٨٧ هجريه و سنة ١٨٧١ ميلاديه وآخر صحيفة منها غرة ٣٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٦١١٧

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح تاريخ الوصاف﴾ للمولى الفاضل نظمى زاده أفندى أوله الحمد لله الذى رفع سبع طبقات الخضراء بغير عمد الخ نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد واحد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ٤٥٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد أبى بكر بن السيد مصطفى الفلبوى تم تحريرها سنة ١١٦٣ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٨٩٦٨ *

﴿شرف الانسان﴾ فى بيان حكايات السلاطين المتقدمين تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان بن على المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ وقيل سنة ٩٤٠ أوله هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب عدد أوراقها ١٩٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٦٠٧٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٢٥ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى بن محمد البروسوى تم تحريرها فى شهر ربيع الاول سنة ٩٦٤ نس ١ ج ١ نع ٨٧٨٨ * (وارد فى الأدب نخ ١٥٣)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٢٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٦ نس ١ ج ١ نع ٨٧٨٩ * (وارد فى الأدب نخ ١٥٤)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤٥

ومسطرتها

ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نع ٩٥٣٨ *
(وارد فى الأدب نخ ١٦٨)

﴿الشقائق النعمانية﴾ انظر (فى ضمن ترجمه وضمن حدائق الحقائق وضمن الدوحة العرفانية)

﴿حرف الصاد – الحاء﴾

﴿صحائف الأخبار﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الطاء – الباء﴾

﴿الجزء الاول من كتاب طبقات الممالك ودرجات المسالك﴾ فى بيان وقائع السلطان سليمان خان ينتهى الى خروج ابنه بايزيدخان عليه تأليف المولى الفاضل مصطفى افندى ابن جلال التوقيعى المتوفى سنة ٩٧٥ ذكر فيه انه سيرتب هذا الكتاب أولا على ثلاثين طبقة وثلثمائة وستين درجة ثم أخر ذكر الممالك الى مجلد آخر وهذا الجزء مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقه ١٣٧ ومسطرته ٢١ مجدول بالمداد الأحمر ﴿بقلم نسخ﴾ وبآخره وقفة كاتب نس ٠ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٨٩٦٩ *

﴿حرف العين – الالف﴾

﴿عالم آرا﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿حرف العين – الباء﴾

﴿عبرت نامهٔ لامعى﴾ وعبارة كشف الظنون عبرت نماى لامعى وهى فى الحكايات الغريبة ومناقب بعض الاولياء والصلحاء تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان بن على البروسوى المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ وقيل سنة ٩٤٠ ألفها فى بلدة بروسه سنة ٩٣٢ فى زمان السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان اولها احمدبى حدوثناى بى عدالخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم و بعض أوراقها من أولها مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٤١ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٩٠٠٥ *

﴿عبرت نماى لامعى أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف العين – الجيم﴾

﴿عجائب المخلوقات﴾ فى بيان فوائد المخلوقات الكائنة فى السموات والارضين تأليف المولى الفاضل احمد أفندى بى جان الشهير بيازيجى زاده أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٣٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصلح الدين تم تحريرها سنة ٨٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٩٩٤٤

﴿عجائب المخلوقات﴾ انظر (فى ضمن ترجمة وفى ضمن مجموع نمرة ٣٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف الغين - الراء﴾

﴿غرائب وقوعات﴾ فى الحكايات الغريبة النادرة تأليف الموسيو آرتين موجيان أوله بعض محررلر ابناى زمانك تصحيح افكارى ايجون الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها نمرة ١٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٦٠٣١

﴿حرف الغين - الزاى﴾

﴿غزوات حسين باشا﴾ فى بيان فتح مصر واخلائها من العساكر الفرانساوية بحرب قائد الجيش الشاهانى الوزير الاعظم والقبودان المعظم حسين باشا المكرم فى عصر السلطان سليم خان فى سنة ١٢١٦ أولها كلورق حمد وثنا نثار باركاه تقديس حق جل وعلا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩٥ نع ٨٩٩١*

﴿حرف الفاء - التاء﴾

﴿فتح قسطنطينيه﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أسعد الشهير بامام زاده أوله الحمد لله الذى رفع قدر المجاهدين على القاعدين الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٦٠٣٩

﴿فتح نامه خير الدين باشا منظوم﴾ فى بيان فتوحات وغزوات خير الدين باشا فى عصر السلطان سليمان خان أولها قلت بسم الله الرحمن الرحيم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٨ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها عرق وارضه نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٨٩٠٣ *

﴿فتوح الشام﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿حرف

﴿حرف الفاء – الذال﴾

﴿فذلكة التواريخ﴾ فى بيان وقائع وأحوال الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ١٠٠٠ الى سنة ١٠٦٥ تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى ابن عبد الله الشهير بحاجى خليفة الملقب بكاتب جلبى المتوفى يوم السبت فى ٢٧ شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٨ أولها سنه مزبوره محرمينك غرة سينك يوم السبت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب مسطرتها ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٦٠٣٦

نسخة أخرى كالسابقة فى ثلاث مجلدات بجزع مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراق الجزء الاول منها غرة ٨٩ والثانى غرة ١١١ والثالث غرة ١٢٢ ومسطرتها ٢٨ ﴿بقلم عادى﴾ ومعها ذيل لها ينتهى الى سنة ١٠٦٩ نس ١ ج ٣ نخ ١٩٢ نع ٨٩٨٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٥ ومسطرتها ٤٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم بن رمضان تم تحريرها سنة ١٠٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٨٩٩٢ *

﴿فذلكه تاريخ عثمانى﴾ فى بيان اجمال أحوال الدولة العلية العثمانية من ابتداء ظهورها الى جلوس سلطان الشهداء جنتمكان السلطان عبد العزيز خان بوفاة السلطان عبد المجيد خان فى سنة ١٢٧٧ أولها تاريخ هجرتك يدنجى عصرنده الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها غرة ٢٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٦٠٣٧

﴿فذلكه تاريخ الانورى﴾ من ابتداء سنة ١١٨٢ الى سنة ١١٨٧ تأليف المولى الفاضل الحاج سعد الله أفندى الانورى ألفها فى زمن السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان أحمد ابن السلطان محمد خان وهى فذلكة التاريخ الذى ألفه فى وقائع السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان أولها حمد بى بايان أول آفريننده انس وجانه الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٩٥ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ٥ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٨٠٨ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلدين بجلد أحمر مذهب عدد اوراق الجزء الاول منها غرة ٢٩٥ والثانى غرة ٢٥٦ ومسطرتهما ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٧٨ نع ٨٩٧٤ *

﴿حرف الفاء - الراء﴾

﴿فريدون نامه﴾ فى بيان أحوال ومناقب فريدون شاه مع القهرمان البهلوان أولها صوندى شاهد رمهر ينه نظرا يدوب الخ نسخة فى مجلد بجزع ورقتان من أولها مجدولتان با كليل عددأوراقها ٩٠ ومسطرتها ٤٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٦٠٤٢

﴿حرف الفاء - الهاء﴾

﴿فهرس دول المشتهر بتأليف جديد﴾ وهو تاريخ الملوك المشتمل على اجمال سبب ظهور السلاطين واعصار سلطنتهم وعدد أعمارهم وانسابهم من ابتداء هبوط سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام الى سنة ١١٣٨ هجرية تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندى منيب الشهير برازى زاده فرغ من تأليفه سنة ١١٣٨ أوله حمد وسپاس وشكر بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد اوراقها ١٠١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٨٨٧٥ *

﴿حرف القاف - الالف﴾

﴿قاموس العلوم والمعارف﴾ وهو جرنال فى المخابرات للسعاوى من ابتداء غرة ١٢ الصادرة فى غرة شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٧ لغاية غرة ٢٣ الصادرة فى غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٧ هجرية فى مجلد ﴿طبع﴾ نس ٠ ج ١ نع ٢٢١٦٨ (وارد فى السائرة نخ ١١٠)

﴿حرف القاف - الراء﴾

الجزء الاول من كتاب ﴿قرة الابصار فى نتائج التواريخ والاخبار﴾ تأليف المولى الفاضل سعيد أفندى المعروف بشهرى زاده وهو من ابتداء خلافة أمير المؤمنين أبى بكر الصديق رضى الله عنه وينتهى الى سنة ٧٩١ من عصر السلطان مراد خان من سلاطين الدولة العلية العثمانية أوله الحمد لله الذى أظهر سلطانه الخ فى مجلد بجزع عدد اوراقه ٧٢٧ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط المؤلف نس ٠ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٨٩٨٩ *

﴿قرق وزير﴾ أنظر (فى ضمن حكاية أربعين صباحا وأربعين مساء)

﴿حرف القاف ـ الصاد﴾

الجزء الاول والثالث من كتاب ﴿قصص الانبياء﴾ وتواريخ الخلفاء تأليف الوزير أحمد باشا جودت أولها قصة آدم عليه السلام الخ نسخة فى مجلدين بقماش حرير مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة الجزء الاول نمرة ١٦٠ والثالث من نمرة ٣٣٨ الى نمرة ٥١٩ نس ٠ ج ٢ نخ ١٤٣ نع ٦٠٤١

﴿قصص الانبياء﴾ خلاف ماسبق أولها قوله تعالى ن والقلم وما يسطرون الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ١٨٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥ نع ١٧٩٧٢

﴿قصة دن حصه﴾ فى الحكايات الجارية بين أزوب الحكيم وبين تلماق الحكيم من حكماء اليونان القدماء جمعها المولى الفاضل أحمد مدحت أولها اثباته محتاج أولديغى وجهله الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها نمرة ١١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٦٠٤٦

﴿قصه﴾ فتح خاوران بسيف أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه أولها اراويان أخبار وناقلان آثار الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٣ وآخر صحيفة منها نمرة ١٣٥ نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٦٠٤٩

﴿حرف الكاف ـ الالف﴾

الجزء الاول من القسم الاول من كتاب ﴿الكائنات﴾ فى بيان أحوال دولة انكلتره تأليف المولى الفاضل أحمد مدحت أولها انكلتره أولكاسينك أحوال تاريخيه سنى الخ بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٣٨ نس ٠ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٦٠٦٧

﴿حرف الكاف ـ الشين﴾

﴿كشف الغمم عن أخبار الامم﴾ أنظر (فى ضمن ترجمة)

﴿حرف الكاف ـ اللام﴾

﴿كلدستهٔ رياض ووفيات﴾ دنشوران نادره دان فى مناقب بعض

سلاطين آل عثمان وأولادهم وعلمائهم وشعرائهم ومشايخهم من ابتداء فتح بروسه في سنة ٧٢٦ الى سنة ١١٣٥ تأليف المولى الفاضل السيد اسمعيل أفندي بليغ ابن السيد ابراهيم المعروف بشاهين اميرزاده ألفه للوزير ابراهيم باشا في زمن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان وفرغ من تأليفه سنة ١١٣٥ ببلدة بروسه أولها يارب قلم رشحه فيضكله ترايله الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها في ١١ شهر شعبان سنة ١٢٦٢

نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٨٨٢٨ *

﴿كلزار صلحاء﴾ في مناقب ووفيات العلماء والمشايخ المدفونين ببلدة بروسه من ابتداء سنة ١١٣٥ الى سنة ١١٩٦ تأليف المولى الفاضل الشيخ أحمد أفندي ضياء الدين ابن الشيخ محمد فخر الدين الشهير باشرف زاده ألفه باشارة السيد محمد أفندي نظام الدين المدرس وجعله ذيلا لكتاب كلدستهٔ رياض وفرغ من تأليفه سنة ١١٩٦ أوله حمد وثناى فراوان وشكر وسپاس بي پايان الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف تم تحريرها في سنة ١١٩٦

نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٨٩٢٧ *

﴿كلشن خلفاء﴾ في بيان تفصيل أحوال بني العباس وخلافة عبد الله السفاح وانقراض دولة بني أمية وأحوال الوزراء المتولين على ولاية بغداد من ابتداء ظهور الدولة العلية العثمانية الى سنة ١١٠٠ من عصر السلطان مراد خان الرابع تأليف المولى الفاضل مرتضى أفندي الشهير بنظمي زاده ألفه بدار الخلافة بغداد في زمن عمر باشا واليها وفرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ أوله مطلع أنوار كلام قديم الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٨٨٦٠ *

﴿كلشن شعراء﴾ المشهور بتذكرة الشعراء في بيان مناقب شعراء الروم من ابتداء سنة ٩٦٠ الى سنة ٩٧١ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي الشمس المعروف بالعهدي البغدادي ألفه حين قدم الى بلاد الروم في سنة ٩٦٠ وفرغ منه في سنة ٩٧١ ورتبه على ثلاث روضات وسماه كلشن شعراء وصار اسم الكتاب تاريخا لتأليفه أوله منت ره أست بباغ نعيم الخ نسخة في مجلد بجزع مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٥١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها بدار الخلافة بغداد في سنة ٩٩١ وبها خرم وتقديم وتأخير في أوراقها وبها عرق وارضه نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٨٩٠٤ *

﴿كلشن معارف﴾ من ابتداء بدء الخلق الى سنة ١١٨٨ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى سعيد الكاتب الخطيب بجامع السلطان أمير المعروف بفرائضى زاده فرغ من تأليفه الساعه ٦ من يوم السبت الموافق ٢٨ شهر رجب سنة ١٢٤٠ وقال فى تاريخه قد استراحت قديعة القلم عن السياحة فى مهامه الرقم فى الساعة السادسة من نهار يوم المزيد وهو العشر الثامن من الثلث الثالث من السدس الأول من النصف الثانى من العشر العاشر من العقد الرابع من العقد الثالث من العقد الثانى من الهجرة النبوية عليه ألف ألف تحية من الهلالية أولها بسمليله بدأ أولنسه بركتاب لاجرم حاصل أولور أجر وثواب الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجلد اسود مذهب الثانى دون الاول ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة الجزء الاول نمرة ٨٤٧ والثانى نمرة ١٦٩٣ نس ١ ج ٢ نخ ١٥٥ نع ٦٠٥٣

﴿حرف الكاف ـ النون﴾

﴿كنجينه﴾ حكمت فى الحكايات ومناقب أبى على ابن سينا واخيه أبى الحارث تأليف المولى الفاضل السيد يحيى أفندى ضياء الدين أولها برك ترخالص اكسيراودراخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منها نمرة ١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٥٩٦٩

﴿كنه الاخبار﴾ وهو على أربعة أركان الركن الاول من ابتداء بدء الخلق وأخبار الامم السابقة والاقاليم الركن الثانى فى أحوال أمة العرب وسير النبى عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين وأحوال ملوك الأمويين والعباسيين الركن الثالث فى أحوال الترك والتتار الركن الرابع فى أحوال الدولة العلية العثمانية من ابتداء ظهورها الى سنة ١٠٠٦ من عصر السلطان مرادخان ابن السلطان سليم خان ابن السلطان سليمان خان وبيان أحوال ممالك الروم تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد ابن عبد المولى الكليبولى المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ وبيضه من تسويده فى سنة ١٠٠٦ أوله رب اشرح لى صدرى حتى أشرح غوامض كنه الاخبار الخ نسخة فى خمس مجلدات تجليد افرنكى مذهب الكعوب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٧ وآخر صحيفة الجزء الاول نمرة ٣٢٨ والثانى نمرة ٤٤٠ والثالث نمرة ٢٤٥ والرابع نمرة .. والخامس نمرة ٢٨٠ نس ١ ج ٥ نخ ١٥٤ نع ٦٠٥٢

﴿الركن الرابع من الكتاب المذكور من نسخة أخرى﴾ أولها سپاس بسيار أول صانع بركوار الخ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٢٩

ومسطرته ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٦٠٢٨

﴿الركن الرابع أيضا﴾ من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد مجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٦٢ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد الطوبخانه وى تم تحريره يوم الاربعاء فى أوائل شهر شعبان سنة ١٠٩١ نس ٠ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٦٠٥٥

﴿الركن الرابع أيضا﴾ من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد مجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب وبه تصاوير عدد أوراقه ٧٨٦ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبه خرم ووقفة كاتب فى أثنائه وآخره وبأوراقه تقديم وتأخير نس ٠ ج ١ نخ ٢٧ نع ٨٨٢٣ *

﴿الركن الرابع أيضا﴾ من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد مجلد مجدول بالفضة ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٥٠ ومسطرته ٣٠ ﴿بقلم نسخ﴾ وهو ينتهى الى أحوال السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد خان نس ٠ ج ١ نخ ٢٨ نع ٨٨٢٤ *

﴿الركن الرابع﴾ من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد مجدول ومحلى باكليل عدد أوراقه ٤٨٠ ومسطرته ٤١ ﴿بقلم تعليق﴾ به عرق نس ٠ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨٨٢٥ *

﴿حرف اللام - الطاء﴾

﴿لطائف الروايات فى الحكايات النادرة الغريبة﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد مدحت أولها الشبو حكايه بى برفرانسيزدن شو وجهله دكاه دم كه الخ نسخة أربعة أجزاء الثلاثة الاول فى مجلد واحد بقماش افرنكى مذهب الكعب والجزء الرابع بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة المجلد الاول نمرة ٢٩٨ والثانى وهو الجزء الرابع نمرة ٩٦ نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٠ نع ٦١١٨

﴿حرف اللام - الميم﴾

﴿لمظات الحلوية﴾ از لمعات العلوية فى مناقب أهل السلوك من ابتداء مناقب أمير المؤمنين سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى زمن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان من سلاطين آل عثمان تأليف المولى الفاضل محمد أفندى الحلوانى الشهير بحلواجى زاده أولها أهل عرفانه فنده معنى دن ذوقله أولماسه أكر لمظات الخ نسخة فى مجلد

مظرف

مظرف بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم خليل نيازى ابن مصطفى تم تحريرها فى أوائل شهر ذى الحجة سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٨٩٨١ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش بداثر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٢٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم ابن حسين المعروف بكتخدا زاده تم تحريرها فى شهر جمادى الاولى سنة ١١٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٨٩٨٢ *

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجمع التواريخ﴾ من ابتداء بدء الخلق الى بناء الكعبة المشرفة فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم أولها حمد وثناء أول مبدعه كه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤٧ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسين بن على الدرنده لى تم تحريرها فى شهر المحرم سنة ١٠٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٨٩٧٨ *

﴿المجملة الوجيزة﴾ وهى فى بيان اجمال الاحوال والحوادث من ابتداء بدء الخلق الى سنة ١١٨٨ هجريه أولها الشبو جدولده ابتداء عالمدن زمن هجرة نبوى عليه أكمل التحية يه كلنجه سنة ٦٢١٦ أولوب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٦٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٨٨٦٩ *

﴿مجمل القرون﴾ أنظر (فى ضمن ترجمه)

الجزء الأول من كتاب ﴿مجموعه﴾ تصاوير عثمانية فى بيان تعريف أشكال الالبسة العتيقة وتوضيح أحوال وهيآت المناصب القديمة وبها تصاوير مختلفة الاجناس تأليف الوزير الخطير محمد باشا عارف ابن اسمعيل أفندى رفعت المولود فى ٩ شهر ذى الحجة سنة ١٢٢٢ أولها ماوجب علينا بى اداد نصكره الخ فى مجلد بجلد أحمر تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٩ وآخر صحيفة منه نمرة ١٦ ماعدا الاشكال نس ٠ ج ١ نخ ٢٤٢ نع ١٠٢٠٠

﴿مجموعه تصاوير عثمانيه﴾ خلاف ماسبقت وهى عبارة عن التصاوير المختلفة الالوان باشكال الالبسة العتيقة وهيآت المناصب القديمة وبها تصاوير التعبير بها باللغة التركية نسخة ستة أجزاء فى ست مجلدات بقماش افرنكى مذهب الكعوب وهى شبيهة

بالتصاوير التي ألفها الوزير محمد باشا عارف نس ١ ج ٦ نخ ٢٤٣ نع ١٠٢٠١

﴿مجموعة اللطائف المشهورة بهنروران عالى﴾ في مناقب الخطاطين والرسامين والمذهبين تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد بن عبد المولى الدفترى الكليبولى المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ أولها صدر الكتاب رقاع ستايش حمد الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر قديم ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها في شهر ذى القعدة سنة ١٠٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٩٩٤٣

﴿مجموعة اللطائف أيضا﴾ لها أنظر في (ضمن مجموع نمرة ٢٢٢)

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع مجدول ومحلى بالذهب ﴿بقلم مختلف﴾

عدد	
١	﴿تاريخ نجوى﴾ من ابتداء غزوات السلطان سليمان خان الى وفاة السلطان مراد خان في ١٤ شهر شوال سنة ١٠٤٩ تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى البجوى دفتردار الطونه أوله حمد الرب جليل من عبد ذليل الخ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى ابن ذى الفقار تم تحريره في أواسط شهر شعبان سنة ١٠٩٥
١	﴿ذيل لتاريخ البجوى المذكور﴾ في بيان ذكر أحوال السلطان ابراهيم خان من ابتداء جلوسه بوفاة السلطان مراد خان في ١٤ شهر شوال سنة ١٠٤٩ تأليف الوزير محمد باشا ابن فخر الاسلام باشا أوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٥٩٤٤

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ وبه تصاوير آخر صحيفة منه نمرة ٨٤

عدد	
١	﴿حكايه سعيد نامه﴾ أى حكاية سعد مع سعيد أولها راويان أخبار وناقلان آثار الخ
١	﴿حكايه ملك محمد﴾ يعنى حكاية السلطان الظالم مع ابنه محمد ملك أولها كأول التى قبلها
١	﴿حكايه مير شجاع﴾ أولها خداوندان أخبار الخ
١	﴿حكايه شاه قندهار مع الوزير﴾ أولها اما راويان أخبار الخ

﴿حكايه

تابع المجموعه

٤

١ ﴿حكايه ابراهيم﴾ أولها راو يان اخبار وناقلان آثار الخ
نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٥٩٧٠

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع أوربا﴾ سنة ١٨٤٣
عدد

١ ﴿جامع التواريخ﴾ وهو القسم الثانى من كتاب حكايات ووقائع أحوال هولا كوخان مع خورشاه أوله هولا كوخان جون بطوس رسيد الخ آخر صحيفة منه نمرة ١٧٦ باللغة الفارسية

١ ﴿سفارت نامه﴾ سيد محمد أفندى أولها حمد وشكر بى نهايه الخ آخر صحيفة منها نمرة ٥٨ نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ٦٠٧٥

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤٢
عدد

١ ﴿تاريخ المصر الجديد﴾ تأليف المولى الفاضل سهيلى أفندى الشامى أوله محامد زاكيات أو مبدع كائنات الخ وآخر صحيفة منه نمرة ٦٠

١ ﴿تاريخ المصر القديم له أيضا﴾ أوله ابتدأت الثناء باسم الله الخ آخر صحيفة منه نمرة ٥١ نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٦٠٨٣

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع مجدول ومحلى بالذهب مسطرته مختلفه ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد كمال الدين ابن كمال الدمشقى تم تحريره سنة ١٠١٥
عدد

١ ﴿مجموعة اللطائف﴾ المشهورة بهنروران عالى تأليف

تابع المجموعة

عدد	
١	المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد بن عبد المولى الكليبولى الدفترى الشاعر المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ جمع فيها أكثر من ثلثمائة رجل من الخطاطين والنقاشين والمجلدين المذهبين أولها صدر الكلام رقاع ستايش حمد الخ
١	﴿جامع الجبور﴾ منظوم وهو المشهور بسور نامه عالى له أيضا أوله منت الله كم أودرد يان الخ وبه خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٦١٢٠

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب مسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾

عدد	
١	﴿ترجمة فتوح الشام﴾ للواقدى أولها واقدى دير اشتديم محمد بن زيدون الخ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى ٥ شهر صفر سنة ١١٥٢
١	﴿تاريخ فى بيان فتح بلدة بهنسا﴾ وغزوات أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم أوله بوند نصكره بهنسا شهرينك فتحى الخ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى ٩ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٦ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٦٠٣٥

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٣٠ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم عادى﴾

عدد	
١	﴿حكاية السيدة خديجة الكبرى منظومه﴾ أولها آچ ديلو كى سويله اى بلبل عيان الخ
١	﴿حكايه كوكرجين منظومه﴾ أولها ايشيد امدى بر حكايت اى عاقل الخ
١	﴿حكاية سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام منظومه﴾ أولها

دكله

تابع المجموعة
٣

د كله امدى ابراهيم الخ

١ ﴿داستان خاتون منظوم﴾ أوله اول الله آدين باديده
لم الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ١٧٥٦٠

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١١٤ ومسطرته ١٠ ﴿بقلم عادى﴾ بخط الحاج عثمان البوسنوى تم تحريره فى شهر ذى الحجة سنة ١١٠٢

عدد

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان أوصاف وفضائل مكة المكرمة تأليف المولى الفاضل محمد أفندى يمنى أولها الحمد لله الذى أنعم علينا بالاسلام الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان فضائل وأوصاف المدينة المنورة له أيضا أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى فضائل وأوصاف القدس الشريف له أيضا أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٢ نع ١٧٥٦٨

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب ممزق مجدول بالمداد الأزرق وبأوائل كل رسالة منه حلية بالذهب عدد أوراقه ١٧٤ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿تاريخ﴾ فى بيان اجمال أحوال دولة آل عثمان تأليف المولى الفاضل الأديب الشاعر أحمد أفندى نائب الشهير بعثمان زاده ألفه وأهداه الى الصدر الأعظم ابراهيم باشا داماد شهر يار أوله حمد وسپاس اول مؤلف نسخه أحسن تقويم الخ

١ ﴿حديقة الوزراء﴾ له أيضا فى مناقب وزراء الدولة العلية العثمانية من ابتداء ظهورها الى مناقب الوزير رامى محمد باشا أولها حمد وثناى مالك الملك جهان آفرين الخ

١ ﴿ذيل حديقة الوزراء المذكورة﴾ تأليف المولى الفاضل

تابع المجموعة

٣ عمر أفندى المعروف بدلاور أغازاده أوله بعد حمد خدا عز وجل الخ

١ ﴿ذيل ذيل حديقة الوزراء المذكور﴾ تأليف الأمير الفاضل جاويد بك أوله حمد وسپاس بى قياس الخ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٨٠٢ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مذهب داخل ظرف بجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٦٧ ومسطرته ٢٢ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿تاريخ﴾ فى بيان أحوال السلطان بايزيد خان أوله مرغ دل كل برتر نم قيل ينه الخ

١ ﴿تاريخ﴾ فى بيان أحوال السلطان سليم خان أوله داستان حضرت سلطان سليم الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٨٨٤٠ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ١٣٣ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿دوحة المشايخ الكبار﴾ فى مناقب علماء الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ٧٣٤ الى سنة ١١٥٨ تأليف المولى الفاضل سعد الدين سليمان أفندى أمين الله عبد الرحمن بن محمد المعروف بمستقيم زاده أولها يارب قلم موى فنادن صقله الخ وهى ﴿بخط المؤلف﴾ تم تحريرها سنة ١١٥٨

١ ﴿ذيل الدوحة المذكورة﴾ له أيضا من ابتداء سنة ١١٥٨ الى سنة ١١٧٥ أوله سابقا دوحه مشايخ كبار الخ

١ ﴿ذيل ذيل الدوحة المذكوره﴾ له أيضا من ابتداء سنة ١١٧٣ الى سنة ١٢٠٠ أوله حامدا ومصليا ومسلما الخ بخط الشيخ حسن الحمدى شيخ الخلوتية تم تحريره سنة ١٢٢٥

﴿الذيل﴾

تابع المجموعة

٣

١ ﴿الذيل الثالث للدوحة المذكورة﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى منيب العنتابى أوله سلاسل مسلسله تحميد بى تحديد الخ بخط الشيخ حسن الحمدى الخلوتى المذكور تم تحريره سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٨٩٥١ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع وبأول النسخة الأولى والثانية حلية بالذهب عدد أوراقه ١٠٩ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

عـــدد

١ ﴿دوحه مشايخ كبار﴾ للمولى الفاضل مستقيم زاده المذكور بيضها المؤلف فى سنة ١١٥٨

١ ﴿ذيل دوحه المذكور﴾ له أيضا

١ ﴿الذيل الثالث لدوحه المذكور﴾ تأليف المولى الفاضـل فائق أفنـدى السليمـانى أوله سباس بى بايان وثناى فراوان الخ بخط مصطفى نور الدين تم تحريره سنة ١٢٤٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٨٩٥٢ *

٣

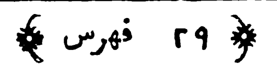
﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ١٥٠ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿توبة نامه ويسى﴾ أولهـا يترای دل هوس زلف سـيه نكار يتر الخ يليها نقول كثيرة

١ ﴿التاج﴾ فى منطوق الحـديث الشريف العمائم تيجان العرب تأليف المولى الفاضل سعد الدين سليمـان أفندى الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ أوله أ كرنه مد بسم الله بودى تاج عنوانها الخ ويليه نقول كثيره

١ ﴿رساله فى منـاقب مشـايخ الطرق﴾ أولها الحـمد لله رب



تابع المجموعة
٣

العالمين الخ ويليها نقول

١ ﴿رساله فى بيان جودة ماء زمزم الشريف وما يليه من المياه﴾ تأليف المولى الفاضل شيخ الاسلام درويش أفندى مزاقى أولها وجعلنا من الماء كل شئ حى الخ بخط محمد أمين صلاحى تم تحريرها فى ١٠ شهر جمادى الاولى سنة ١٢٢٢ ويليها نقول كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٨٩٥٩ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٤ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿ذيل الدوحه المتقدمة﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أمين المذكور

١ ﴿ذيل آخر له أيضا﴾ أوله سپاس بى قياس الخ نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٨٩٦٣ *

٢

نسخة أخرى من المجموع المذكور فى مجلد بجزع مذهب عدد أوراقها ٥٩ نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ٨٩٦٤ *

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ١١٧ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم مختلف﴾

عدد

١ ﴿صورة صلح نامه﴾ الواقع بين السلطان محمود خان وبين نادرشاه دولة ايران فى ٩ شهر محرم سنة ١١٦٠ بواسطة ارسال سفيرها الى الحاج أحمد باشا والى ولاية سيواس أولها سرور ملوك معدلت سلوك الخ ﴿بقلم نسخ﴾ وبآخرها وقفة كاتب

١ ﴿سفارة نامه﴾ بوزفو التفليسى الذى مكث فى سفارة أصفهان مدة ثمانية سنين وأوضح فيها ما شاهده وأطلع عليه

السفر

تابع المجموعة

٢

السفير المذكور من أحوال دولة ايران فى مدة سفارته أولها
اصفهاندن كان بوزفوتام كمسته الخ ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ٨٩٧٣ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٩٤
ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

عـــدد

١ ﴿المنتخبات﴾ من كتاب المحاضرات للامام السيوطى
انتخبها المولى الفاضل محمود أفندى ابن عبد الله بن محمد البغدادى
وأهداها الى الوزير عبد الرحمن باشا والى مصر و بغداد أولها احمد
خداى لم يزل ولا يزال الخ بخط مصطفى ابن أحمد تم تحريرها فى
٢٧ شهر رمضان سنة ١٠٩٠

١ ﴿گلستان طرب فى محاسن أرض العرب﴾ تأليف
المولى الفاضل شيخ زاده أفندى السير وزى ألفه للوزير قره
مصطفى باشا المقتول ورتبه على أربعة فصول أوله جواهر بهيه
حمد بى حد الخ نس ١ ج ١ نخ ٢١٥
نع ٩٠١١ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ١٤٩ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم
تعليق﴾ الظاهر انه بخط المؤلف

عـــدد

١ ﴿قصة سيدنا يوسف الصديق﴾ عليه الصلاة والسلام
المنتخبة من كتاب روضة الصفا للمولى الامير خاوند المؤرخ انتخبها
وترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل
كورك زاده أفندى حال كونه قاضيا فى ادرنه فى شهر جمادى
الآخرة سنة ١٢١٤ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿قصص بعض انبياء﴾ بنى اسرائيل وتخريب بيت

تابع المجموعة

٢

المقدس بيد بختنصر وسنجاريب انتخبها وترجمها أيضا المولى
المذكور حال كونه قاضيا بادرنه أولها الحمد لله رب العالمين الخ
نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٩٠١٢ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٤٠
ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿گلستان طرب فى محاسن أرض العرب﴾ تأليف المولى
الفاضل شيخ زاده أفندى السيروزى ألفه للوزير قره مصطفى باشا
المقتول ورتبه على أربعة فصول أوله جواهر بهيه حمد بى حد الخ

١ ﴿رساله فى فضائل الشام الشريف﴾ ومن دفن فيه من
الانبياء والاولياء والمساجد الموجودة فيه وهى على ستة أبواب
أولها حمد أول الله تعالى حضرتنه كه الخ

١ ﴿رساله فى فضائل الغزوات وفتح جزيرة قبرس﴾ وهى
على أربع مقالات أولها حمد وثناى بى حد الخ نس ١ ج ١
نخ ٢١٧ نع ٩٠١٣ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع بدائر مذهب عدد أوراقه ١٣٦ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿قطعة﴾ من أول ذيل كتاب الشقائق النعمانية فى مناقب
علماء أواخر عصر السلطان سليمان خان تأليف عطاء الله ابن
يحيى المعروف بنوعى زاده أولها نسيم عنبر شيم حمد وثناء الخ

١ ﴿قطعة﴾ أخرى من أثناء الكتاب المذكور فى مناقب علماء
عصر السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان أولها طبقه
سيزدهم از طبقات دولة عثمانية الخ

١ ﴿قطعة أيضا﴾ من كتاب تاريخ سامى أولها حمد وسپاس بى
حد وشمار الخ بآخرها وقفة كاتب

﴿رسالة

تابع المجموعة

٣

١ ﴿رسالة فى غزوات النبى صلى الله عليه وسلم﴾ أولها يارب سحاب فيضى بادان ايله الخ بآخرها وقفه كاتب نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٩٠١٤ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود قديم مجدول بالذهب عدد أوراقه ١٢٣ ومسطرته مختلفة

عدد

١ ﴿تواريخ مشاهير الانبياء عليهم الصلاة والسلام وغيرهم﴾ من ابتداء خلق آدم عليه الصلاة والسلام الى سنة ٩٦٩ من عصر السلطان بايزيدخان تأليف المولى الفاضل محمد أفندى طفرة نويش أولها هو الاله ولا سواه الخ

١ ﴿رساله فى بيان﴾ بناء القسطنطنية وكيفية بناء جامع آيه صوفيه الموجود فيها أولها شكر وسپاس أول خداى بى زواله الخ

١ ﴿صورة مكتوب﴾ السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان الى الدولة النمساوى سنة ١٠١٧ أولها جون حضرة مالك الملك الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٩٠١٨ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٤٩ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿حديقة الملوك﴾ فى اجمال أحوال سلاطين الدولة العلية من ابتداء ظهورها الى عصر السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمد خان تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى نائب المعروف بعثمان زاده أولها حمد وسپاس أول مؤلف نسخه أحسن تقويم الخ

١ ﴿حديقة الوزراء﴾ فى اجمال أحوال وزراء الدولة العلية له أيضا أولها حمد وثناء مالك الملك جهان آفرين الخ

١ ﴿ذيل حديقة الوزراء﴾ المذكورة تأليف المولى الفاضل عمر أفندى

تابع المجموعة
٣

المعروف بدلاور أغازاده أوله ذكر قوانوس أحمد باشا وزير مشار اليه الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٩٠٢٢ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقطيفه بدائر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٦٣ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مير محمود ابن أحمد العريف تم تحررها سنة ١١٦٤

عدد

١ ﴿حديقة الملوك﴾ فى اجمال أحوال سلاطين الدولة العلية تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى نائب المعروف بعثمان زاده أولها حمد وسپاس أول مؤلف نسخه أحسن تقويم الخ

١ ﴿حديقة الوزراء﴾ فى اجمال أحوال وزراء الدولة العلية له أيضا أولها حمد وثناى مالك الملك جهان آفرين الخ

١ ﴿ذيل حديقة الوزراء المذكورة﴾ تأليف المولى الفاضل عمر أفندى المعروف بدلاور أغازاده أوله بعد حمد خداى عزوجل الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٩٠٢٧ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ٦٧ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿تاريخ فى بيان﴾ وقعة جزيرة ساقز فى سنة ١٢٣٧ من عصر السلطان محمود خان ابن السلطان عبد الحميد خان أوله سبحان من قال فى كتابه الكريم الخ

١ ﴿صورة المتقطات الدولية﴾ تأليف الوزير محمد أمين باشا وحيد أولها تفرس مراتب دول الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٩٠٢٥ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع فى أوله ورقتان مجدولتان بالذهب وباقى الأوراق مجدول بالمداد

الاحمر

الاحمر عدد أوراقه ٩١ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾

عـــدد

١ ﴿غزوات حسن باشا﴾ ومحاصرة قلعة قينتره أولها جوقلره غالب ايدن الله در الخ

١ ﴿حكاية أحوال الوزير الاعظم﴾ مراد باشا سردار أولها أولا مراد باشا حضرتلرى الخ

١ ﴿تذكرة الابنيـة﴾ تأليف رئيس طائفة المعمار سنان بن عبـد المنـان أوضح فيها الابنية التى بناها وجعلها على ثلاثة عشر بابا أولها حمد بى حد اول بناى بناى سراى نه رواقه كه الخ

١ ﴿تذكرة الابنية أخرى له أيضا﴾ أوضح فيها الابنيـة التى بناها فى الآستانه العلية أولها حمد سپاس أول مؤسس اساس الخ

١ ﴿رساله فى مناقب الشيخ محمـد آق شمس الدين﴾ تأليف حسين أفندى أنيس أولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين الخ

١ ﴿حكاية دزد و قاضى﴾ أولها حكايتك كتورمشلر دركه الخ

١ ﴿صورة المكتوب﴾ من موقع حرب التاتار أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٩٠٣١ *

٧

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلـد أحمر قديم مجدول بالاكليل والمداد الاحمر عدد أوراقه ١٣٦ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾

عـــدد

١ ﴿وقائع نامه﴾ فى مناقب السلطان محمد خان ابن السلطان ابراهيم خان تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندى وقعه نويس أولها الهى اسمكله ايتدم بدايت الخ

١ ﴿رساله﴾ فى بيـان وقعة فيض الله أفندى المفتى تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى نعيم أولها حمد بى غايه وشكر لا نهايه الخ نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٨٩٨٤ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقطيفه بدائر مذهب عـدد أوراقه ٦٧ ومسطرته مختلفـة ﴿بقلم عادى﴾ وبآخره وقفة كاتب

عـــدد	
١	﴿حديقة الملوك﴾ فى بيان اجمال أحوال سلاطين الدولة العلية تأليف المولى الفاضل أحمد أفنـدى نائب المعروف بعثمان زاده أولها حمد وسپاس أول مؤلف نسخهء أحسن تقويم الخ
١	﴿حديقة الوزراء﴾ أولها صـدر أعظم علاء الدين باشا الخ وآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٨٩٥٣ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢١٦ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد	
١	﴿سورنامهء وهبى﴾ فى مناقب رجال مشاهير الدولة العلية تأليف المولى الفاضـل وهبى أفنـدى أولها حمـد آكاكه نه سپهر منظور الخ
١	﴿حكايات منظومـة﴾ فى بيـان أحوال قوبادشاه تأليف المولى الفاضل راشد أفندى أولها صد حمـد أومقدس الصـفاته الخ نس ١ ج ١ نع ٨٧٩٢ * (وارد فى الادب نخ ١٥٧)

٣

﴿مجموع جريدة الحوادث﴾ من ابتداء نمرة ١٠٠٠ الصادرة فى ٢٦ من شهر المحرم سنة ١٢٧٧ لغاية نمرة ١١٠٠ الصادرة فى ١٦ من شهر المحرم سنة ١٢٧٩ هجريه وهو فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ فى قالب الربع نس ٠ ج ١ نع ٢٢١٦٩ (وارد فى السائره نخ ١٠٩)

﴿حرف الميم - الحاء﴾

﴿محاسن الآثار وحقائق الأخبار المعروف بتاريخ واصف﴾ فى بيان وقائع أحوال الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ١١٦٦ الى سنة ١١٨٨ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى واصف المؤرخ فى الدولة العلية أوله درر نامعدود وشكر متعاقب الورود الخ نسخـة جزآن فى مجلـد واحـد بجلد اسود قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٠ وآخر صحيفة

الجزء الاول ٢١٠ والثانى ١٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٦١٠٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٦١٠٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٢٢٣٥٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٠ نع ٢٢٣٥١

﴿المحاضرات﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿محبوب قلوب العارفين﴾ من ابتداء بدء الخلق الى زمان آل سلجوق والحق اليه وقائع أحوال آل عثمان ينتهى الى جلوس السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان فى غرة شهر المحرم سنة ٨٥٥ تأليف المولى الفاضل الشاعر الماهر مصطفى أفندى فارس فرغ من تأليفه فى ٣ شهر شعبان سنة ٩٣٨ وهو فى ترجمة كتاب بهجة التواريخ الفارسى الاصل للمولى شكر الله أفندى ابن الشهاب أحمد الرومى أوله سپاس فراوان وستايش بى پايان الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٥١ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد الاسكوبى تابع كنعان بك تم تحريرها يوم الاثنين فى ٥ شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٨٩٢٣ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية باكليل عدد أوراقها ٢١٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ٩٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٨٩٩٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٣٥٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٩٠٠٢ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجزع عدد أوراقها ٢٢٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى أواسط شهر المحرم سنة ١٠٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٩٠٠٣ *

﴿حرف الميم – الخاء﴾

﴿مخيلات لدن الهى فى القصص والحكايات الغريبة﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى عزيز الكريدى سفير الدولة العلية لدى دولة پروسيا فى سنة ١٢١١ أولها سخن پردازان شيرين فسانه الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٨ آخر صحيفة منها غرة ٢٣٩ نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٦٠٩٤

﴿حرف الميم – الراء﴾

﴿مرآة الادوار ومرقاة الاخبار﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿مرآة الصفا﴾ فى مناقب الانبياء من آدم الى الخاتم عليهم الصلاة والسلام تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلبى زاده أولها بيشكاه بارگاه كبريا بيناهه ازسرا جلال الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٩ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٨٩٩٥ *

﴿مرآة الكائنات﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن أحمد بن محمد ابن رمضان الشهير بنشانجى زاده المتوفى سنة ١٠٣١ جعلها على ثمانية أقسام واوردفيها قصص الانبياء وابتداء الخلق وخلاصة التواريخ والتفاسير وزبدة أحوال الملوك وذكر فيها سبعة عشر دولة من دول الملوك الى زمان سلاطين بنى أمية وأحوال قبائل العرب أولها احمد بى حدوانتهاء وشكر لا يعدولا يحصى الخ نسخة جزآن فى مجلد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٦٠٥٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٦٠٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٦٠٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ٦٠٥٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب تجليد افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٦٠٦٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين تجليد أحمر قديم عدد أوراق الجزء الاول ٣٠٢ ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بك الجندى الكوردومى تم تحريره فى ١٢ شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٤ عدد أوراق الجزء الثانى ٤٤٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الله الاماسى تم تحريره فى أواسط شهر ذى الحجة سنة ١٢١٨ نس ١ ج ٢ نخ ١٦٣ نع ٦٠٦١

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين بجلد اسود داخل ظرف مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ٢ نخ ١٦٥ نع ٦٠٦٣

﴿حرف الميم - الظاء﴾

﴿مظهر التقديس بخروج طائفة فرنسيس من مصر﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿المعلومات النافعة﴾ فى بيان عدد النفوس الموجودة فى الدنيا وعدد الملل والمذاهب فى حكومة كل دولة من الدول تأليف المولى الفاضل أحمد جودت أولها الحمد لله

رب العالمين الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ١٤
نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٦٠٩١

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿مفتاح الرحمة﴾ فى بيان قصة سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام مع فرعون عليه ما يستحق تأليف المولى الفاضل آلى جلبى جعله على ثمانية أبواب وخاتمة أوله كلدستهٔ حمد وستايش الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٣ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نع ٩٥٢٥ * (وارد فى التوحيد نخ ٦)

﴿مفتاح العبر﴾ تأليف المولى الفاضل الامير عبد اللطيف بك صبحى بن عبد الرحمن سامى ابن الشيخ أحمد نجيب المورهلى وهو فى ترجمة الجزء الاول من الكتاب الثانى من تاريخ ابن خلدون من ابتداء بدء الخلق ينتهى الى أخبار قبائل العرب والسريانى وقبائل القبط والكلدانى وقبائل الفرس والاسرائيلى وقبائل الروم واليونانى وغير ذلك أوله نحمدك يامن خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ وهو فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٦ وآخر صحيفة منه نمرة ٢٠٩ نس ٠ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٦٠٨٤

﴿حرف الميم - القاف﴾

﴿مقدمة تاريخ ابن خلدون﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿حرف الميم - اللام﴾

﴿ملت كتبخانه﴾ فى بيان سياحة موسيو غورليو ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى نديم من كتاب ضبط التجارة الموجود منها الجزء الثانى أوله أصل سياحة نامه نك تعريفنه كيرشمزدن اول الخ والجزء الثالث أوله مابعد مشار اليه حضرتلرى الخ فى مجلدين تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة الجزء الثانى ٥٢ والثالث ١٤٤ نس ٠ ج ٢ نع ٩٩٠٩ (وارد فى السائره نخ ٨١)

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿مناقب الاولياء﴾ فى بيان مناقب أبى أيوب الانصارى وتميم الدارى ومناقب

بعض الاولياء الكرام تأليف المولى الفاضل نظامى أفندى أوله عارفلرك سلطانى محققلرك برهانى الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد أمين بن أحمد تم تحريرها فى ١٢ شهر المحرم سنة ١١٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٩٠٢١ *

﴿مناقب الاولياء﴾ تأليف المولى الفاضل السيد شريف أفندى ابن الشريفى أوله حمد وسپاس وشكر بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب ممزق داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧١ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٩٠٢٣ *

﴿مناقب چهار يار كزين﴾ فى مناقب الخلفاء الراشدين رضى الله عنهم أجمعين تأليف المولى الفاضل الشيخ شمس الدين السيواسى أوله حمد بى اجلال وثناى بى اختلال الخ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٨ وآخر صحيفة منها غرة ٥٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ٧٥٦٤

﴿منتخبات اولياچلبى﴾ فى بيان فتح القسطنطينية وبناء جامع آية صوفيا وخلاف ذلك من المساجد والابنية أولها الحمد لله الذى شرف المسلمين بشرف الطاعات الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٢ وآخر صحيفة منها غرة ١٤٣ نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٦٠٨٢

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٤ وآخر صحيفة منها غرة ١٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٦٠٩٠

﴿حرف النون ــ التاء﴾

﴿نتيجة الوقائع﴾ فى بيان اتمام بناء جامع النصرة وسير الدونانغماء الهمايونى فى البحر الابيض وبيان عساكر يكى چكرى ووقائع سنة ١٢٤٠ أولها حمد بى حدو ثناى بى عد الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٩ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ١١ شهر جمادى الاولى سنة ١٢٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٩٠٠٩ *

﴿حرف النون ــ الخاء﴾

﴿نخبة التواريخ والاخبار﴾ من ابتداء مولد النبى صلى الله عليه وسلم الى جلوس السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان فى ١٧ شهر رجب سنة ١٠١٢ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن محمد الادرنوى كاتب أحكام ديوان السلطان المتوفى سنة ١٠٥٠

فرغ

فرغ من تأليفها سنة ١٠٣٠ وجمع فيها الملوك الاسلامية الى سبع وثمانين دولة وأهداها الى السلطان عثمان خان فى سنة ١٠٣٠ أولها محامد بى انتهاء وشكر جزيل عديم الانقضاء الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٦ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٥١ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٦١٠٧
نسخة أخرى كالسابقة جزآن فى مجلدين بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراق الجزء الاول ٢٦٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط درويش حسن بن عبد الله تم تحريره فى ٧ شهر رجب سنة ١٠٧٨ وعدد أوراق الجزء الثانى ٢٤٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن حسن تم تحريره فى ١٠ شهر رجب سنة ١٠٤٤ نس ١ ج ٢ نخ ٢١٢ نع ٩٠٠٨ *

﴿گلستان طرب فى محاسن أرض العرب﴾ تأليف المولى الفاضل شيخ زاده أفندى السبروزى الفه للوزير مصطفى باشا المقتول وجعله على أربعة فصول الفصل الاول فى بيان الآثار والأخبار الواردة فى شأن مصر القاهرة والثانى فى بيان السلاطين والملوك المستولين على مصر قبل الطوفان وبعده والثالث فى بيان عهد خلافة سيدنا عمرو بن العاص رضى الله عنه والرابع فى بيان نيل مصر أوله جواهر بهيه حمد بى حد الخ نسخة فى مجلد بجلد أسود مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٢ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط اسماعيل ابن الحاج عبد الله تم تحريرها فى ١٠ شهر المحرم سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٨٨٧٧ *

﴿گلستان طرب فى محاسن أرض العرب أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢١٥ * ونمرة ٢١٧ *)

﴿حرف النون ـ الزاى﴾

﴿النزهة السنية﴾ انظر (فى ضمن نوادر التواريخ)

﴿نزهة القصص﴾ من ابتداء بدء الخلق الى استيلاء امراء الملوك الاموية على بلاد اليمن تأليف المولى الفاضل نور الدين أفندى الشهير بضيائى زاده أولها حمد بى حد وشكر جزيل بى عد الخ نسخة فى مجلد بجلد بدائر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وباولها حلية بالذهب ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٨٩٨٧ *

﴿حرف النون ـ الصاد﴾

﴿نصرت نامه﴾ فى بيان غزوات وفتوحات السلطان مراد خان واستيلائه على أطراف بلاد العجم وبلاد كورجستان وبلاد داغستان من ابتداء غرة شهر

رمضان سنة ٩٨٠ الى ٩ شهرذى القعدة سنة ٩٨٧ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد بن عبد المولى الكليبولى المعروف بعالى الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٨ أولها بسم الله القوى القدير نعم المولى ونعم النصير الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزء عدد أوراقها ٢٨٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها خروم فى اثنائها نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٨٨٧٦ *

﴿حرف النون ـ الواو﴾

﴿نوادر التواريخ﴾ فى ترجمة كتاب النزهة السنية فى ذكر أخبار الخلفاء والملوك المصريه للمولى حسن بن حسين بن أحمد المعروف بابن الطولون الحنفى المولود فى سنة ٨٣٢ ذكر فيها اولا سير النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء ومن ملك مصر الى زمن السلطان الاشرف قانصوه فى سنة ٩٠٩ ثم الى عصره وعصر سلطان زمانه السلطان الناصر محمد بن قايتباى ثم ترجمها من اللغة العربية الى التركية المولى الفاضل عبد الصمد أفندى ابن السيد على بن داود الديار بكرى القاضى ببلدة دمياط فى مصر وضم الى الاصل مابعد الناصر من الحكام الى سنة ٩٤٧ أولها الحمد لله الذى من على الخلق بارسال الرسل والملوك الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٠٣ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٨٩٨٦ *

﴿هنروران عالى﴾ انظر (فى ضمن مجموعة اللطائف)

﴿حرف الهاء ـ الياء﴾

﴿هيئت سابقه قسطنطينيه﴾ فى بيان أوائل أحوال وهيئة القسطنطينية القديمة وجزائرها والآثار القديمة فيها أولها برنجى فصل ويزانديون شهرينك أوائل احوالى بياننده در الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها نمرة ٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٦١٠٥

﴿حرف الواو ـ الخاء﴾

﴿وحدت نامه منظومه﴾ وهى فى بيان قصة ابراهيم و ذبح ابنه اسمعيل عليهما السلام تأليف المولى الفاضل احمد أفندى المنقشى مولدا والبروسوى اقامة أولها ابتدى باسم من له الاسماء الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٨٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمود ابن المؤلف المذكور الشهير بخوجه زاده نس ١ ج ١ نع ٩١٧٥ * (واردفى التصوف

الفارسى

الفارسى نخ ٢٦)
﴿وحـدت نامه أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمـرة ٣٦ * من علم المجاميع)

﴿علم الجغرافيه﴾

﴿حرف الالف ـ الجيم﴾

﴿اجمال السفائن فى البحار﴾ وبيامقادرالسفن والمدن الموجودة فى بحور ممالك كل دولة أوله أمور عالمه وأحوال بنى آدمه آنافآنا الخ نسخة فى مجلد بجزء مجدولة باكليل عدد أوراقها ٢٢ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٧٩٧* (واردفى التاريخ نخ ١)

﴿حرف الالف ـ الصاد﴾

﴿اصول جغرافيا صغير﴾ فى بيان الكرة الارضية مع تفصيل أحوال ممالك الدولة العلية العثمانية وهو مرتب على سؤال و جواب تأليف المولى الفاضل احمد أفندى حمدى الشيروانى فرغ من تأليفه فى ١٥ شهر شعبان سنة ١٢٨٨ أوله فصل اجغرافيانك تعريفى وارضك شكلى وهيئتى بيانى الخ ومعه اشكاله نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها نمرة ١٥١ نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٠ (واردفى التاريخ نخ ٢)

﴿حرف الالف ـ الطاء﴾

﴿اطلس فى رسم الكرة المسطحة﴾ يشتمل على قطعات الممالك العثمانية وبه ثمانية ألواح مرسومة وملونة كل مملكة باللون المخصوص بها فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نع ٦١٢٣ (واردفى التاريخ نخ ٢٢٥)

﴿اطلس يشمل أراضى المديرية الشرقية﴾ بالقطر المصرى مع بيان مقادير فدادين الاطيان الموجودة فى كل قرية منها باحواضها وعمل فى المهندسخانه الخديويه المصرية فى سنة ١٢٣٨ وعدد الالواح المرسومة الموجودة فيها نمرة ٥٥ فى مجلد بجلد أحمر تجليد افرنكى نس ١ ج ١ نع ٦١٢٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٦)

﴿حرف الالف ـ العين﴾

﴿اعلام العباد فى أخبار البلاد﴾ بالاقاليم السبعة المسكونة تأليف

المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن على الموقت بالجامع الخاقانى السليمى بدار الخلافة العلية العثمانية ألفه فى عصر السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان وذكر فيه انه اختار مائة مدينة من مدن القسطنطينية لبيان المسافات الكائنة بين كل مدينة وبين القسطنطينية بالميل الشرعى أوله الحمد لله الذى زين الاقاليم السبعة بالبلاد الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٥٠ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر شوال سنة ٩٦٧ نس ١ ج ١ نع ٨٨٠٠* (وارد فى التاريخ نخ ٤)

﴿اعلام العباد فى أخبار البلاد أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥)

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة الاطلس﴾ الموجود منها الجزء الاول وهى ناقصة الاول فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم وبها أوراق بياض خالية عن الكتابة عدد أوراقها ٤٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بها عرق نس ٠ ج ١ نع ٨٩١٨* (وارد فى التاريخ نخ ١٢٢)

﴿ترجمة الاطلس الجديد﴾ انظر (فى ضمن جغرافيه جديده)

﴿ترجمة جغرافية قطعة أوربا﴾ ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الموسيو بوغوص ابن ترياكى البشكطاشى أولها نام عالى ايزد جهان آفرين الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٢٦ وآخر صحيفة منها نمرة ١٩٠ نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٢٢١٥٣

﴿ترجمة الجغرافية الكبرى﴾ تأليف المولى الفاضل ابى بكر أفندى ابن بهرام الدمشقى وهو من علماء القرن الحادى عشر أولها در بيان مملكت بالجياحتانى يعنى فلمنك الخ نسخة فى خمس مجلدات بجلد أصفر داخل ظروف بجزع وبها خروم ووقفة كاتب عدد أوراق الجزء الاول ٥٥٤ والثانى ٥٩٩ والثالث ٢٣١ والرابع ٦٧ والخامس ٢٦٩ ومسطرتها مختلفة بخط المؤلف وهى تسويده نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٠* (وارد فى التاريخ نخ ٩٤)

﴿ترجمة رسالة﴾ فى بيان أوصاف نهر النيل المبارك ومنبعه وعجائبه وغرائبه ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أبو راشد ابراهيم أفندى عاطف ابن الشيخ اسماعيل الأمارى أولها الحمد لله الذى ارانا الخ نسخة فى مجلد بقطيفه بدائر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٢٠ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد صالح تم تحريرها فى ١٩ شهر ذى الحجة سنة ١٢٢٢ نس ١ ج ١ نع ٨٨٨١* (وارد فى التاريخ نخ ٨٥)

﴿حرف

﴿حرف الجيم - الراء﴾

﴿الجريدة الجديدة﴾ في بيان صورة كرة الارض ومافيها من المدن والجبال والبرارى والقفار والبحار والانهار ومافيها من الاعاجيب الغريبة والاعمال العجيبة تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أولها الحمد لله غافر الذنب الخ نسخة في مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٢٩٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد تم تحريرها في ٢٠ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٨٦ نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٤ * (وارد في التاريخ نخ ٩٨)

﴿حرف الجيم - الغين﴾

﴿جغرافية انورى ومعها اشكالها﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أنورى معلم فن الجغرافية في المكاتب البحرية الشاهانية أولها ثناوشكر وحمد بى نهايه الخ نسخة في مجلد بجلد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٣ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٠٧ نس ١ ج ١ نع ٥٩٢٨ (وارد في التاريخ نخ ٣٠)

﴿جغرافيه جديده﴾ المشهورة بترجمة الاطلس الجديد تأليف المولى الفاضل محمود أفندى رائف رئيس الكتاب ألفها للسلطان سليم خان الثالث ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان أولها در ودوتحيه وسپاس بى منت الخ نسخة في مجلد مجزع عدد أوراقها ١٠١ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ ولعلها بخط المؤلف نس ١ ج ١ نع ٨٩٤٣ * (وارد في التاريخ نخ ١٤٧)

﴿جغرافيه بهرام في بيان قسم أوربا﴾ تأليف المولى الفاضل بهرام أفندى أولها باب در بيان قسم اوربا الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع بدائر مذهب عدد أوراقها ٢٦٤ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد أحمد نجيب تم تحريرها في ٢٩ شهر صفر سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نع ٨٩٤١ * (وارد في التاريخ نخ ١٤٥)

﴿حرف الجيم - الهاء﴾

﴿جهان نما وهو على قسمين﴾ القسم الاول في بيان البحور وصورها وجزائرها والقسم الثاني في بيان البرور وبلادها وأنهارها وجبالها ومسالكها وممالكها على ترتيب الحروف وفيه أحوال ما ظهر بعد القرن التاسع من الاقاليم الجديدة تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى ابن عبد الله الشهير بكاتب جلبي الملقب بحاجي خليفة المتوفى في يوم السبت في ٢٧ شهر ذى الحجه سنة ١٠٦٨ أوله فاتحه خرائد عالم آرا الخ نسخة في مجلد ﴿طبع

الآستانه﴾ سنة ١١٤٥ آخر صحيفة منها نمرة ٦٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٥٩٥٦

﴿حرف الخاء - الراء﴾

﴿خريطة استانبول كبيرة﴾ في بيان حدود السراي الهمايوني والباب العالي وباب السرعسكري والقره قولات والجوامع الشريفة والابنية المشهورة والبساتين والمين وغير ذلك من العلامات الموجودة بداخل سور دار السلطنة العلية القسطنطينية وهي مرسومة بمعرفة مهندسي المهندسخانه الكائنة في المدارس الحربية بالآستانه العلية ملصوقة بقماش ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نع ٦١٢٢ (وارد في التاريخ نخ ٢٢٤)

﴿خريطة كبيرة﴾ في بيان سواحل بحر النيل والبلاد الموجودة فيهما من ابتداء بلدة دمياط واسكندرية الى بلدة دهشور مرسومة من الخريطة الانكليزية ملصوقة بقماش وملفوفة داخل ظرف مجزع نس ١ ج ١ نع ٦١٢٦ (وارد في التاريخ نخ ٢٢٨)

﴿خريطة كبيرة﴾ في بيان قطعة اوروبا ملصوقة على قماش ببرواز خشب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نع ١٠٢٢٦ (وارد في التاريخ نخ ٢٤٤)

﴿خريطة كبيرة﴾ في بيان قطعة افريقية ملصوقة على قماش ببرواز خشب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نع ١٠٢٢٧ (وارد في التاريخ نخ ٢٤٥)

﴿خريطة كبيرة﴾ في بيان الكرة المسطحة العمومية ملصوقة على قماش نس ١ ج ١ نع ١٦١٢٣ (وارد في التاريخ نخ ٢٤٨)

﴿خريطة الكرة الارضية﴾ في بيان الممالك المسكونة و بيان المسافات بين كل مملكة وغير ذلك من الفوائد اللازمة لهذا الفن وهي رسم محمد أفندي قول أغاسي مكتب البحرية بدار الخلافة العثمانية ملصوقة على قماش ببرواز خشب ﴿طبع الآستانه﴾ نس ١ ج ١ نع ١٦١٢٤ (وارد في التاريخ نخ ٢٤٩)

﴿خريطة صغيرة﴾ في بيان مواقع حرب الدولة العلية مع الدولة الروسية في قطعة الروم ايلي في سنة ١٢٩٤ وهي رسم علي بك رضا ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نع ١٦١٢٥ (وارد في التاريخ نخ ٢٥٠)

نسخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٣٩

(وارد

(وارد فى التاريخ نخ ٢٥٩)

﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان الممالك العثمانية من قطعة اناطولى ور وم ايللى و بعض من ممالك اليونان وطرق الممالك الروسية وحدود العجم وغير ذلك ملصوقة على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نع ١٦١٢٧ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥١)

نسخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤١ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦٠)

﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان بلاد ولاية قره داغ وهرسك و بوسنه ملصوقة على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نع ١٦١٢٨ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٢)

﴿خريطة صغيرة﴾ فى بلاد ولاية الصرب ترجمها من اللغة البلغارية الى اللغة التركية محمد أفندى خلوصى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نع ١٦١٢٩ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٣)

﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان حدود مواقع حرب افغانستان مع الهندوستان ملصوقة على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نع ١٦١٣٠ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٤)

نسخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦١)

﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان البحر الاسود و بيان الحدود التى بين ممالك الدولة العلية ودولة الروسية ملصوقة على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ نس ١ ج ١ نع ١٦١٣١ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٥)

﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان ولاية اناطولى و روم ايللى ملصوقه على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نع ١٦١٣٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٦)

نسخة أخرى من الخريطة المذكوره كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤٣ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦٢)

﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان تفصيلات مواقع حرب الدولة العلية مع دولة الروسية من قطعة اناطولى و روم ايللى والبحر الاسود فى سنة ١٢٩٤ ملصوقة على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ نس ١ ج ١ نع ١٦١٣٣ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٧)

نسخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦٣)

﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان قطعة اناطولى وروم ايللى وجزء من بلاد أوستريا وجزائر البحر الاسود وهى رسم على أفندى الخطاط ملصوقة على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٣ نس ١ ج ١ نع ١٦١٣٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٨)

نسخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤٥ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦٤)

﴿حرف العين - الجيم﴾

﴿عجالة الجغرافية﴾ تأليف الموسيو باقو والى سفير الباب العالى لدى دولة النمسا أولها درود وتحيه وسپاس بى منت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مكلل بالكيل أبيض ومعها أطلس يحتوى على رسومات مختلفه ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢١٩ آخر صحيفة منها غرة ٧٩ نس ١ ج ١ نع ٦١٢٥ (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٧)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب وبه بعض دوائر وبه عرق عدد أوراقه ٤٠ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن موسى المغنيسى مولدا والقسطنطينى وطنا تم تحريره فى ١٥ شهر ربيع الاول سنة ١٠٩٢

عدد

١ ﴿ترجمة أوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن على الشهير بسپاهى زاده المتوفى سنة ٩٩٣ فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ وأهداه الى السلطان مراد خان الثالث ترجمه من اللغه العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل المؤلف المذكور وأهداها الى الوزير محمد باشا أولها حمد نامحدود وأول مبدع مبدعاته كه الخ

١ ﴿اعلام العباد فى أخبار البلاد﴾ وهو فى تعريف الاقاليم السبعة تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن على المؤقت بجامع الخاقانى السليمانى أوله الحمد لله الذى زين الاقاليم السبعة بالبلاد الخ نس ١ ج ١ نع ٨٨٠١ * (وارد فى التاريخ نخ ٥)

﴿حرف

﴿حرف الميم - الخاء﴾

﴿مختصر الجغرافية﴾ تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى شوكت
جعلها على أربعة فصول أولها مختصر جغرافيا فصول أربعة به منقسم أولوب الخ نسخة
بدون جلد ومعها أشكالها ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٠ آخر صحيفة منها نمرة ١٢٠
نس ١ ج ١ نع ٦٠٦٩ (وارد فى التاريخ نخ ١٧١)

﴿مختصر الجغرافية﴾ تأليف المولى الفاضل عثمان أفندى صاحب معلم
المكاتب الطبية العلية والنجم الثانى فى الدولة العلية العثمانية ألفها فى عصر السلطان عبد المجيد
خان أولها حمدوسپاس وثناى بى قياس الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجزع ﴿طبع
الآستانه﴾ سنة ١٢٥٧ وآخر صحيفة الجزء الأول منها نمرة ٦٩ والثانى نمرة ٨٤
نس ١ ج ٢ نع ٦٠٩٥ (وارد فى التاريخ نخ ١٩٧)

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرآة الممالك﴾ تأليف المولى الفاضل على جلبى القبودان القلطاوى
فرغ من تأليفها فى أوائل شهر شعبان سنة ٩٦٤ وهى فى تعريف البلاد والبحار التى
شاهدها فى أسفاره وفى أولها ترجمة أحوال المؤلف المذكور وأولها حمد نا محدود وثناى غير معدود
الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٦٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾
تم تحريرها فى ٢٥ من شهر صفر سنة ٩٧٢ نس ١ ج ١ نع ٩٠٠١
(وارد فى التاريخ نخ ٢٠٥)

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿المعلومات المختصرة﴾ فى علم الجغرافية تأليف المولى الفاضل محمد
أفندى نجيب جعلها على خمس وخمسين درسا للمبتدئين أولها برنجى درس يالكز بزم بولند يغمز
عمالكده دكل الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ وآخر صحيفة منها
نمرة ٨٨ نس ١ ج ١ نع ٦٠٤٣ (وارد فى التاريخ نخ ١٤٥)

﴿المعلومات الكافية فى الممالك العثمانية﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد
أفندى جواد البيكباشى باركان حرب وياور السلطان أولها دوار السنه حمد بى حد الخ نسخة
فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها
نمرة ١٤٢ نس ١ ج ١ نع ٦٠٧٢ (وارد فى التاريخ نخ ١٧٤)

﴿حرف النون - الظاء﴾

﴿النظامية﴾ وهى على مادتين المادة الاولى فى علم الجغرافية والمادة الثانية فى انتظام العساكر السلطانية وخدع الحرب الاسلامية أولها وقتما كه اقتضاء تقدير ربانى حاشيه دولته عليه زور افزونى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى ٢٧ شهر صفر سنة ١١٧٦ نس ١ ج ١ نع ٨٨٧٠ (واردفى التاريخ نخ ٧٤)

(علم السياسة التركية)

﴿حرف الالف - الالف﴾

﴿آثار الاول فى ترتيب الدول﴾ أنظر (فى ضمن ترجمه)

(حرف الالف - الصاد)

﴿أصول الحكم فى نظام الامم﴾ تأليف المولى الفاضل ابراهيم افندى من رجال متفرقان دركاه عالى فرغ من تأليفه سنة ١١٤٣ أولها حمدو ثناو شكر بى انتهاء الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤٤ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٨ نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٤ (واردفى التاريخ نخ ٦)

﴿أصول الحكم أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٧ من علم الجاميع)

(حرف التاء - الدال)

﴿تدبير جديد﴾ فى بيان تدبير أمور سلطنة الدولة العلية العثمانية تأليف وزير من وزراء الدولة العلية رمز بوزارته ولم يذكر اسمه ألفه فى عصر السلطان عبد الحميد خان وجعله على سبعة وأربعين تدبيرا فى تدابير أمور الدولة العلية أوله برمدبر برمستدن برواخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٨٨٥ (واردفى التاريخ نخ ٨٩)

﴿تدبير جديد أيضا﴾ أنظر (فى ضمن نمرة ٣٨ * من علم الجاميع)

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿الترتيب المنعقد بالجعفرية﴾ فى سنة ١٢٤٣ فى بيان عقد المجالس فى رؤية تدبير أمور المملكة المصرية أوله سنه ٤٣ ماه شوال الثانى بكرمنجى بازار ايرته مى كونى الخ وآخر صحيفة منه نمرة ٢٢٢ ويليه عقد بعض المجالس أيضا باللغة العربية وآخر صحيفة منه نمرة ٣٨ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٣ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نع ٢٢٢٧١ (واردفى السائرة نخ ١١٤)

نسخة

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نع ٢٢٢٧٢ (وارد فى السائرة نخ ١١٥)

﴿ترجمة آثار الاول فى ترتيب الدول﴾ للمولى ناصح بالله الشيخ حسن بن عبد الله بن محمد ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية اللبيب الفاضل محمد أفندى نجيب الشهير بعفنى زاده الانطاكى مصحح الكتب التركية والفارسية بالمطبعة الكبرى ببولاق سابقا أولها ترتيب بخشاى أحوال كون ومكان الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٦ وآخر صحيفة منها نمرة ٢١٩ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نع ٢٣٢٤ (وارد فى التاريخ نخ ٣١٤)

﴿ترجمة نهج السلوك فى سياسة الملوك﴾ للمولى أبى النجيب الشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل نحيفى أفندى أولها حمد وسپاس حضرت ملك علام الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٢ وآخر صحيفة منها نمرة ١٥٣ نس ١ ج ١ نع ٦١١٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢١٦)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نع ٦١١٥ (وارد فى التاريخ نخ ٢١٧)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٨٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٠٠٠ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٠٤)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد رجب ابن محمد حسين البخارى نس ١ ج ١ نع ٩٥٢٩ * (وارد فى المواعظ نخ ١٠)

﴿حرف التاء - اللام﴾

﴿التلخيصات المتعلقة بتدبير أمور سلطنة الدولة العلية العثمانية﴾ تأليف الامير قوجه مصطفى بك الكوزجه لى فاتح بغداد من أصحاب السلطان مرادخان الرابع ألفها وقدمها له حين ما وقع الاختلال وظهرت الفتن فى أوائل سلطنته أولها در ربانك حمد خداى متعال الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٨٤٨ * (وارد فى التاريخ نخ ٥٢)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نقلها السيد عبد الله أفندى عزيز بن خليل كاتب ديوان

جنتمكان الحاج محمد علي باشا خديوه مصر وجعل لها مقدمة في صورة عرضحال وقدمها اليه نسخة في مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٣٤ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ ثم تحريرها سنة ١٢٤١ نس ١ ج ١ نع ٩٠٣٠ * (وارد في التاريخ نخ ٢٣٤)

﴿التلخيصات أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ٢١٤)

﴿تلخيص النصائح﴾ الملخص من كتاب نصيحة الملوك ترغيبا لحسن السلوك للمولى صاري عبدالله أفندي شارح المثنوي لخصه المولى الفاضل الشاعر الماهر نائب أفندي وقدمه الى السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان أوله خورشيد جهان تاب حمد وثناي رب عظيم الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٣ وآخر صحيفة منها نمرة ٧٥ نس ١ ج ١ نع ٥٩٣٤ (وارد في التاريخ نخ ٣٦)

﴿حرف الحاء - القاف﴾

﴿حقوق الملل﴾ في بيان حقوق الملل المختلفة من ملل كل دولة تأليف الموسيو بارون أوطوقار اشلختا أوله بيان حاجة أولمديغي وجهله الخ نسخة جزآن الجزء الاول في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع فينا﴾ سنة ١٢٦٣ هجريه وآخر صحيفة منه نمرة ٩٧ والجزء الثاني ﴿طبع فينا﴾ سنة ١٢٦٤ هجريه وآخر صحيفة منه نمرة ٩٠ نس ١ ج ٢ نع ٥٩٧٩ (وارد في التاريخ نخ ٨١)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ٢ نع ٥٩٨٠ (وارد في التاريخ نخ ٨٢)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نع ٥٩٨١ (وارد في التاريخ نخ ٨٣)

نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين تجليد افرنكي مذهب الكعب نس ١ ج ٢ نع ٩٩٣٩ (وارد في التاريخ نخ ٢٣٥)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نع ٩٩٤٠ (وارد في التاريخ نخ ٢٣٦)

﴿حرف الخاء - اللام﴾

﴿خلاصة المقالات في المعاهدات الدولية﴾ أولها رقاج سنه دن مقدم فرانسه ده شعيه ندارظهور الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مسطرتها ٢٧ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٢ (وارد في التاريخ نخ ٨٤)

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رسالة في الصلح﴾ وأخذ المعاهدة بذلك بين الدولة العلية وبين دولة النمسا في سنة ١١١٠ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ٢٢١ و ٩٠١٧ * من علم المجاميع)

رسالة

﴿رسالة أيضا﴾ فى بيان معاهدة الدولة وعقد المجالس مع القناصل
أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢١ و ٩٠١٧ * من علم المجاميع)

﴿حرف السين - الياء﴾

﴿سياست نامه بحريه﴾ فى بيان ترتيب جزاآت مستخدمى الجهاديه
البحريه تأليف الامير عثمان بك نور الدين رئيس رجال الجهاديه رتبها على فصلين وأربعة
قواعد أولها حدودنمايى بى بايان الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٢
وآخر صحيفة منها نمرة ٩٣ نس ١ ج ١ نع ١٦١٩٢ (وارد فى السائره
نخ ٨٧)
﴿سياست نامه ملكيه﴾ فى بيان ترتيب جزاآت مستخدمى الملكيه فى
الحكومة المصرية أولها أمور ملكيه نك حسن سلوكى قوانين ولوايحك مضمونلرى اجراسته
منوط الخ نسخة فى مجلد بوقايه ﴿طبع﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ١٠ فى قالب الثمن
نس ١ ج ١ نع ٢٢٢٨٧ (وارد فى السائره نخ ١٣٠)
نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نع ٢٢٢٨٨
(وارد فى السائره نخ ١٣١)

﴿حرف الصاد - الواو﴾

﴿صورة الخط الهمايونى﴾ تشتمل على بنود وفصول فى تدبير أمور ممالك
الدولة العلية العثمانية أولها منظوم همايونم أولشدر الخ نسخة فى مجلد تجليدا فرنكى مذهب
الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منها نمرة ١٦ نس ١ ج ١
نع ٦١٩٧ (وارد فى السائرة نخ ٤٣)
﴿صورة المعاهدات الدولية﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢١٩ * من
علم المجاميع)

﴿حرف العين - الهاء﴾

﴿عهدنامه﴾ فى بيان المعاهدات الدولية أولها انجه دولتيله منعقد أولتان
معاهدات الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منها نمرة
١٩٩ نس ١ ج ١ نع ٦٢١٥ (وارد فى السائره نخ ٦٠)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٢١٦ (وارد فى السائره نخ ٦١)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٢١٧ (وارد فى السائره نخ ٦٢)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٢١٨ (وارد فى السائره نخ ٦٣)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢٣٣٢٥ (وارد فى السائره نخ ٢٥٨)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجمع العهود﴾ فى بيان المعاهدات الدولية من ابتداء سنة ١١١١ الى سنة ١١٩٥ تأليف المولى الفاضل عبد الرزاق أفندى رئيس الكتاب ابن مصطفى أفندى رئيس الكتاب أوله حمد وسپاس نامعدود الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدول بالمداد الاحمر و بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٤٢١ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٩٨٠ * (وارد فى التاريخ نخ ١٨٤)

﴿مجموعة المواد﴾ العهودية المتعلقة بتجارة تبع الدولة الاوستريانية فى ممالك الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ١١١٠ الى سنة ١٢٥٩ أولها قارلو بجهدة عقد أولنان مصالحه نك صورتيدر الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب ﴿طبع الاوستريانيه﴾ سنة ١٨٤٦ ميلاديه وآخر صحيفه منها نمرة ٨٨ نس ١ ج ١ نع ٦١١٦ (وارد فى التاريخ نخ ٢١٨)

﴿مجموعة﴾ المكتوبات والفرمانات والمعاهدات الدولية تأليف المولى الفاضل كاتب جلبى أولها ان شاء الله تعالى ازاق قلعه سنه وارلدقدة نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٣١٣ ومسطرتها ٢١ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف تم تحريرها سنة ٩٦٢ نس ١ ج ١ نع ٨٧٣٩ *(وارد فى الادب نخ ١٠٤)

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدول ومحلى بالذهب ﴿بقلم مختلف﴾ عدد أوارقه ١١١ ومسطرته ١٥

عدد	
١	﴿رسالة فى تدبير أمور السياسة مرتبة على تسعة أبواب﴾ أولها حمد وسپاس وشكر بى شمار الخ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ١١٣٦
١	﴿التلخيصات المتعلقة بتدبير أمور الدولة العلية العثمانية﴾ تأليف الامير قوجه مصطفى بك الكوز جه لى فاتح بغداد من قرناء السلطان مراد خان الرابع أولها دربابنده حمد خداى متعال الخ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد محمد أمين تم تحريرها فى ٢٥ شهر رجب سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نع ٩٠١٠* (وارد فى التاريخ نخ ٢١٤)
٢	

﴿مرآت العقلا فى تدبير المملكة﴾ أنظر فى (ضمن مجموع نمرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف الميم - الضاد﴾

﴿مضبطة المكالمات﴾ فى بيان المعاهدات الدولية أولها مسقولونك دلى بتر ودید یکاری جارالخ نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين تجليد افرنكى مذهب الكعب كل جزئين فى مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٣ وآخر صحيفة الجزء الاول نمرة ٢٥٢ والثانى نمرة ٢٠٥ والثالث نمرة ٢٣٢ والرابع نمرة ١٥٩ نس ١ ج ٢ نع ٦٠٩٦ (واردفى التاريخ نخ ١٩٨)

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿المعاهدات الدولية﴾ من ابتداء سنة ١١٩١ الى سنة ١١٩٢ أولها سنة ١١٩١ ل ٢٧ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقها ٢٥٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٧٨٣* (واردفى الادب نخ ١٤٨) نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٧٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم رقعه﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نع ٨٧٩٤ * (واردفى الادب نخ ١٥٩)

﴿المعاهدات الدولية﴾ فى بيان ادخال المحصولات الارضية والحرسية والصناعية من ممالك انكلترة الى ممالك الدولة العلية العثمانية وبيان نقل المحصولات المذكورة منها الى ممالك أوربا بالتبادل بمباشرة تجار الانكليز ووكلائهم ودفع رسومها بحسب الاتفاقية المبرمة بين الدولتين المذكورتين أولها عالمكتين مجتمعتين انكلترة وارلانده الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٨ آخر صحيفة منها نمرة ١٩ نس ١ ج ١ نع ٦١٦٩ (واردفى السائره نخ ١٤)

﴿المعاهدات الدولية﴾ فى بيان ادخال المحصولات الارضية والحرسية والصناعية من ممالك امريقا الى ممالك الدولة العلية العثمانية ونقلها منها بالتبادل الى الممالك الاوروباوية بواسطة تجار امريقا وبيان دفع رسومها بحسب الاتفاقية المبرمة بين الدولتين المشار اليهما أولها امريقا ممالك مجتمعه سى الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نع ٦١٧٠ (واردفى السائره نخ ١٥)

﴿حرف الميم - الكاف﴾

الجزء الثانى من ﴿مكتوبات السلاطين العثمانية﴾ فى صور المعاهدات الدولية والفرمانات

السلطانيه من ابتداء سنة ١١٩٠ تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى فيضى رئيس الكتاب أولها بعد حمد ذى الانعام الخ وهو فى مجلد بجلد أحمر مذهب ممزق عدد أوراقه ٣٦٦ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ٠ ج ١ نع ٨٧٦١ * (وارد فى الادب نخ ١٢٦)

﴿حرف النون ـ الصاد﴾

﴿نصيحة الملوك ترغيبا لحسن السلوك﴾ تأليف المولى الفاضل صارى عبد الله أفندى ابن السيد محمد بن عبد الله القسطنطينى مولدا وموطنا البيرامى الجلوتى طريقة والمولوى تربية جعلها على بابين وكل باب على فصلين فرغ من تأليفها سنة ١٠٥٩ أولها الحمد لله الذى له ملك السموات والارض الخ نسخة فى مجلد بقماش حرير داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٢١٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٦١١١ (وارد فى التاريخ نخ ٢١٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٤٤٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٠٣٤ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٨)

﴿نصيحة الملوك﴾ فى بيان انتظام الملك وتدبير أمور الملوك والوزراء تأليف المولى الفاضل الشاعر الماهر مصطفى أفندى ابن أحمد المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ أولها الحمد لله المحق الحق بكلماته الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ١٥٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بن حسن نس ١ ج ١ نع ٩٠٣٣ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٧)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٨٨٧

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٨٨٨

(علم الرياضة التركية)

﴿حرف الالف ـ الصاد﴾

﴿أصول الموازنة فى جر الاثقال﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى نور الدين كاتب مهندسخانة السلطان ابن يحيى ناجى ترجمان ديوان الهمايونى ألفه باسم السلطان محمود خان ابن السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان أحمد خان أوله الحمد لله الذى رفع السماء بلا عمد الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٩ آخر صحيفة منها نمرة ٢٠٣ ومعها اشكالها وعدد ألواح اشكالها ١٠ وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نع ٢٢١٦٥ (وارد فى السائره نخ ١٠٥)

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب نس ١ ج ١ نع ٢٢٣٣٥ (وارد فى السائرة نخ ١٧٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود نس ١ ج ١ نع ٢٢٣٣٦ (وارد فى السائرة نخ ١٧٩)

﴿أصول الهندسة على ثمانية مقالات وملحقاتها ومعها اشكالها﴾ تأليف الامير ابراهيم بك أدهم أولها احمد رابح وشكر رابح وواضح الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مزوق ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٢ آخر صحيفة منها غرة ٣٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٨٧٨

﴿أصول الهندسة﴾ وهو ترجمة كتاب تلخيص اقليدس ترجمه من اللغة الانكليزية الى اللغة التركية المولى الفاضل حسين أفندى رفقى الصحاوى فرغ من ترجمتها فى غرة شهر ربيع الآخر سنة ١٢١٢ وذلك فى زمن السلطان سليم خان الثالث ابن السلطان مصطفى خان الثالث ابن السلطان أحمد خان الثالث أوله حمد وسپاس بى نهايه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع﴾ آخر صحيفة منها غرة ٢٧٢ ومعها اشكالها فى خلالها نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢٢٢٥٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢٢٢٥٧

﴿حرف الالف ـ الفاء﴾

﴿ألغاز الحساب لايقاظ الطلاب﴾ المشهور بالمسائل الجبرية تأليف المولى الفاضل عزت أفندى قول اغاسى أولها مسئلة برعدو مطلو بدركه الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفه منها غرة ٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٨٧٧

﴿حرف التاء ـ الحاء﴾

﴿تحفه ضابطان فى علم الهندسه﴾ أولها باب أول بر محلك رسم مسطحنى جقارمنك مختصر طريقى بياننده در الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥١ آخر صحيفة منها غرة ١٠٢ ومعها اشكالها وعدد ألواح اشكالها ٩ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٢٢٢٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٢٢٢٥٩

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة أصول الهندسة ومعها اشكالها﴾ تأليف المولى الفاضل حسين

أفندى رتبى الخليفة الثانى بدار الخلافة العثمانية فرغ من تأليفها فى سنة ١٢٠٣ أولها حمد وسپاس بى نهايه الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ آخر صحيفة منها غرة ٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٨٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٨٨٢

﴿ترجمة افاضة الاذهان فى رياضة الصبيان﴾ ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل على أفندى جيزلى الخوجه بالمدارس المصرية باشارة ابراهيم بك أدهم مدير المدارس المصرية أولها حمد وثناى نامحدود الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ آخر صحيفة منها غرة ١٧٩ ومعها اشكالها عدد ألواح اشكالها ٢ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٨٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٨٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٢٢١٦٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٢٢٢٦٠

﴿ترجمة علم الحساب﴾ أولها علم حسابه دائر دروس درس أول تعريفات أوليه الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع المهندسخانه الخديويه المصريه﴾ سنة ١٢٧١ آخر صحيفة منها غرة ١٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٨٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٨٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢٢٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٢٢٦٣

﴿ترجمة فصل الخطاب فى فن الفطوغرافيا﴾ ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الامير الفاضل مصطفى بك من أمراء أركان حرب أولها حمد وثناى خدا وتصليه باكيزه الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها غرة ٥٢٥ ومعها أطلس اشكالها فى مجلد بجزء نس ١ ج ٢ نخ ٢٥ نع ٩٩٣٢

﴿ترجمة مبادى الهندسة﴾ للامير رفاعه بك ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى عصمت من معارف ديوان المدارس أولها شكر وحمد وثنا أول خالق ارض وسماء الخ ومعها أشكالها نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ آخر صحيفة منها غرة ١٣٣ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٥٨٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٨٩٤

﴿حرف التاء ـ السين﴾

﴿تسهيل﴾

﴿تسهيل الحساب﴾ أوله قواعد مخصوصه مسمى اعانه سيله الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ آخر صحيفة منها غرة ٢٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٨٨٣

﴿تلخيص الاعمال﴾ فى الهندسة العلمية والمساحة وتسطيح الاجسام ترتيب منازل الاوردى والاستحكامات الخفيفة ومعه أشكاله تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى توحيد ابن الشيخ اسمعيل حقى بن الحاج صالح حقى قاضى المدينة المنورة أوله حمدلى حمد وشكر لى عد الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٠ آخر صحيفة منها غرة ١٣٦ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٨٨٦

﴿جر الاثقال﴾ انظر (فى ضمن اصول الموازنة)

﴿حرف الكاف - التاء﴾

﴿كتاب فى علم الحساب﴾ وهو على مقالتين المقالة الاولى فى بيان الجداول الثلاث والمقالة الثانية فى بيان معرفة طرق أعمال الجداول الثلاث أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء بدائر مذهب قديم مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٧٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى القريمى تم تحريرها سنة ١٢٢٢ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٦٢ *

﴿كتاب فى علم الهندسة﴾ أوله مقدمه دورت اشارت أوزره مرتب اولوب الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٦٣ *

﴿حرف الميم - الباء﴾

﴿مبادى الهندسة﴾ تأليف الامير على بك مبارك ناظر المهندسخانه الخديوية المصرية وهو الوزير على باشا مبارك أوله حمدلى حد وقياس الخ وبأوله بعض كلمات وألفاظ فى بيان اصطلاحات علم الهندسة مرتبة على الحروف نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٠ آخر صحيفة منها غرة ١٤٣ ومعها أشكالها وعدد الواح أشكالها ٥ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٨٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٥٨٩٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٢٢٦٤

﴿حرف الميم - الثاء﴾

﴿المثلثات الجبرية ومعها أشكالها﴾ تأليف السيد محمد بك طاهر معلم

علم الهندسة بكتب فنون الحربية الشاهانية أولها احمدوسباس بى حدوشكر وثناى لايعد الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٥٨٩٧

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموعة العلوم الرياضة ومعها أشكالها﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج اسحق أفندى حافظ باش خوجه بالمهندسخانة البرية الهمايونية أولها احمدوسباس بى حساب الخ نسخة فى أربع مجلدات بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ آخر صحيفة الجزء الاول منها نمرة ٤٧٩ والثانى نمرة ٤٥٩ والثالث نمرة ٥٧٣ والرابع نمرة ٤٩١ نس ١ ج ٤ نخ ١٥ نع ٥٨٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ١٦ نع ٥٨٩٠

نسخة أخرى كالسابقة فى أربع مجلدات بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ٤ نخ ٣٧ نع ٢٢٢٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٣٨ نع ٢٢٢٦٦

﴿مجموعة الفرائد ولب الفوائد﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى توحيد ابن الشيخ اسمعيل حقى ابن الحاج صالح ألفها فى زمن السلطان محمود خان أولها احمد بى حد وثناى لايعد الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المؤلف تم تحريرها فى ٢٧ شهر رجب سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٥٢

﴿مجموعة المهندسين وهى على مقدمة و بابين وخاتمة﴾ تأليف المولى الفاضل حسين أفندى رفقى الخوجه بالمهندسخانه الجليلة أولها احمدوسباس لامعة الانوار الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٧ آخر صحيفة منها نمرة ١٩٩ ومعها أشكالها وعدد ألواح أشكالها ١٥ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٥٨٩٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٥٨٩٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢٢٢٦٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزء نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢٢٢٦٨

﴿المسائل الجبرية﴾ انظر (فى ضمن ألفاظ الحساب لايقاظ الطلاب)

﴿حرف الميم - الشين﴾

﴿مشرق قواعد الحساب﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى وهبى الحافظ الخليفة بالمدارس الملكية أوله حساب تفكر اعداد شناندن بيرون حمدوثناى الخ نسخة

في مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها غرة ٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٥٨٩٨

﴿حرف الميم ـ الفاء﴾

﴿المفتاح الصغير﴾ في بيان أخذ مساحة الارض أوله مساحه نك بياننده در الخ نسخة بدون جلد مجدولة بالمداد الاحمر وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١٥٦٩٢

﴿حرف الميم ـ اللام﴾

﴿ملحقات المقالة الثانية والثالثة في علم الهندسة﴾ وهى ناقصة الاول والآخر وأول الموجود فيها هر قنقى برشكل متوازى الاضلاع ـ لك الخ نسخة في مجلد بجزء ﴿طبع﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٨٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٨٨٠

﴿علم الهيئة﴾

﴿حرف الالف ـ السين﴾

﴿أسرار الملكوت﴾ انظر (في ضمن أفكار الجبروت)

﴿حرف الالف ـ الفاء﴾

﴿أفكار الجبروت﴾ تأليف المولى الفاضل السيد شرف أفندى خليل الشهير بحياتى زاده وهو شرح على كتاب أسرار الملكوت للمولى القدسى الباكوبى أوله الحمد لله فاطر السموات والارض الخ نسخة في مجلد بجزء ﴿طبع﴾ سنة ١٢٦٥ آخر صحيفة منها غرة ٢٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٩٤٧

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة الهيئة الجديدة﴾ للموسيو كبيو من الفرنساوى ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى وهى على ستة أبواب أولها هر سباس كه ساحه أوضاع اضلاعى خيال وأوهامدن مصون الخ نسخة جزآن في مجلدين تجليدا فرنكى مذهب الكعب الجزء الاول ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٥ آخر صحيفة منه غرة ٤٨٧ والجزء الثانى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٧ آخر صحيفة منه غرة ٤٠٧ نس ١ ج ٢ نخ ١ نع ٦١٤٢

﴿حرف الجيم ـ الالف﴾

﴿جامع الاحكام فى مسائل الخاص والعام﴾ تأليف المولى الفاضل عثمان أفندى ابن محمد المؤقت بجامع السلطان محمد خان المعروف بقاسم باشا الى جعله على مقدمة ومقالتين وخاتمة وبه جداول أوله حمداً نامحدود أول ذات واجب الوجود جانبنه لايقدركه الخ نسخة فى مجلد بجزء قديم عدد أوراقها ٧٥ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦١٤٥

﴿حرف الصاد ـ الواو﴾

﴿صور الكواكب وخريطة السماء﴾ فى بيان تصوير النجوم ومعه أشكاله تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى حمدى أوله مستور أولميه كه أشبو سمت سماء الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٤ آخر صحيفة منها غرة ٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٤٣

﴿علم الميقات التركى﴾

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة روزنامجه جداول﴾ للمولى الشيخ وفا لم يعلم مترجمها أولها الحمد لله محول الشهور والاعوام الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١١ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٤٥ *

﴿ترجمة سعود المطالع﴾ أولها اكر كندوقومندن ساز كاراولميه الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦١٤١

﴿حرف الجيم ـ الياء﴾

﴿جيب الآفاق﴾ للمولى الفاضل الهمدانى أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٢٥ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٠٤٧ *

﴿حرف الذال ـ الالف﴾

﴿ذات الكرسى﴾ أولها الحمد لله الذى علمنا مالم نكن نعلم الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٤٦ *

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رسالة

﴿رسالة في بيان الفصول الاربعة والبروج الاثنى عشر﴾ وبيان ما استخرجه الرصديون من الوقائع قبل الوقوع تأليف المولى محمد أفندى أمين المحاسب الثانى فى الدولة العلية العثمانية أولها الشروع فى الكلام الخ نسخة بدون جلد بوقاية ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها غرة ٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢٢١٦٣

﴿حرف الراء - الياء﴾

﴿رياض المختار مرآة الميقات والادوار﴾ تأليف المشير الوزير دولتلو الغازى أحمد مختار باشا المرخص العالى العثمانى أطال الله عمره الكريم اوله الحمد لله الذى أنعم على عباده الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٣ آخر صحيفة منها غرة ٣٨٧ ومعها أشكالها أى أطلس الكتاب المذكور فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع مصر﴾ بمطبعة حسين أفندى صبرى سنة ١٣٠٣ وعدد ألواح أشكالها ٣٦ ومعها ذيلها بدون جلد نس ١ ج ٣ نخ ٥ نع ٢١٥٤١

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد واحد ومعها ذيلها بدون جلد نس ١ ج ٢ نخ ٦ نع ٢١٦٩٨

نسخة أخرى كالسابقة بدون ذيل نس ٠ ج ١ نخ ٧ نع ٢١٦٩٩

﴿حرف السين - الالف﴾

﴿سال تركان فى التقويم﴾ مؤلف فى زمن السلطان محمود خان ابن السلطان عبد الحميد خان وصار الفراغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء الموافق للنوروز السلطانى من شهر شعبان سنة ١٢٤١ أوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها غرة ٨ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٠٤٨ *

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدول بالمداد الاحمر ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿ترجمة السر المكنون﴾ للامام الفخر الرازى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل السيد محمد أفندى سر أطباء السلطان مراد خان الرابع أولها حصرت واهب عليم الخ بها دوائر وجداول
١	﴿رسالة﴾ أولها قال الشيخ البخارى رحمة الله عليه الخ بها
٢	تصاوير نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٣٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد احمر قديم ﴿بقلم مختلف﴾ به جداول ودوائر

عـــدد

١ ﴿معيار الاوقات﴾ وهو على مقدمة وخمسة عشر فصلا وخاتمة تأليف المولى الفاضـل اسمعيل أفندى فهيم ابن ابراهيم حقى أوله الحمد لله مدبر الامور الخ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى بن فيض الله ابن الحاج مصطفى الارضرومى تم تحريره فى أواخر شهر جمادى الاولى سـ١٢٠٢ـنة

١ ﴿رسالة﴾ أولها اص رسان جـدول روزنامه الخ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٤٠

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلـد أحمر قديم عـدد أوراقه ١٥٠ ومسطرته ١٧ على بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم مختلف﴾ وبه دوائر

عـــدد

١ ﴿رسالة فى بيان ربع الدائرة والارتفاع﴾ تأليف المولى الفاضـل أحمد أفنـدى البروسوى أولها الحمـد لله الذى خلق بعظمته الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان الظل وتحـديد الجهات وتعيين القبلة بواسطة الدائرة الهنـدسية أولها الحمـد لمن لا يعزب عن علمه شئ فى الأرض ولا فى السماء الخ

١ ﴿خلاصة الهيئة فى ترجمة ملخص الهيئة﴾ تأليف المولى الفاضل السـيد على أفندى ابن حسين الـكاتب الرومى أولها سباس بى قياس وستايش بى مقياس الخ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٠٤٩

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلـد بجزع قديم عـدد أوراقه ٩٩ ومسطرته مختلفة على بعض أوراقه تقاييد ﴿بقـلم عادى﴾ تم تحريره فى سـ١١٦٨ـنة

عـــدد

١ ﴿ملخص الاناب فى العمل بالاسطرلاب﴾ وهو على ستين بابا تأليف المولى الفاضـل أبى محمد بدر الدين أفنـدى ابن جماعة

تابع المجموعة

١	الكنانى الشافعى قاضى الشام الشريف
١	﴿رسالة مجموعة من الاسطرلابات المتعددة﴾ وهى على مقدمة وخمسة عشر بابا أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة فى بيان أعمال الذات الكرسى﴾ وهى على ثلاثين بابا أولها أوجنجى مقاله ذات الكرسى الخ
١	﴿الجيب المبسوط والكرسى﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة﴾ فى بيان أعمال الدائرة المعتدلة وهى على عشرة أبواب أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿الفهرست﴾ فى بيان طول البلاد وعرضها بالرقم
١	﴿رسالة﴾ فى بيان ربع الدائرة المقنطرة أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة﴾ فى بيان أعمال الطول القائم أولها باب ١ فى معرفة الطول القائم الخ
١	﴿رسالة﴾ فى بيان اعمال المحيط المركز والقوس المحيط أولها الحمد لله على كل حال الخ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩٠٥٠ *

٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ١٢٦ ومسطرته ١٩ وعلى أوراقه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿مرآة الكائنات﴾ وهى على خمسة مقالات ومائة وعشرين بابا تأليف المولى الفاضل السيد على أفندى ابن حسين الكاتب الرومى وهو من رجال السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان أولها حمد فراوان وشكر بى بايان الخ تم تحريرها فى شهر رجب سنة ٩٦١
١	﴿رسالة﴾ فى بيان استعمال ربع الدائرة المجيب أولها فصل ادر القاب وخطوط الخ

تابع المجموعة

٢

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان تعريف التضعيف والتنصيف أوّلها بدانسكه منجمانرا جدولى باشا الخ بخط حسين بن محمد تم تحريرها فى غرة شهر صفر سنة ١٠٠٢

١ ﴿كفاية الوقت﴾ فى بيان تعريف ربع الدائرة المقنطرة وهى على مقدمة واثنى عشر بابا تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن على المؤقت بجامع الخاقانى السليمى أوّلها الحمد لله الذى جعل على البحر الأخضر الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان تعريف المسافات ما بين بلاد الأقاليم السبعة أوّلها الحمد لله الذى زين الأقاليم السبعة الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان معرفة الكواكب السبعة السيارة أوّلها فصل اكرديلر سائل الخ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٠٥١ *

٦

﴿حرف الميم ـ الواو﴾

﴿المواليد فى علم الميقات﴾ تأليف المولى الفاضل محمد جلبى أفندى أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٨٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ١٧٣٣٨

﴿حرف النون ـ التاء﴾

﴿نتيجة سنة ١٢٧٤﴾ أوّلها حمد وسپاس بى قياس الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٣ آخر صحيفة منها غرة ٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٢٢٤٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٢٢٤٢٤

نسخة أخرى كالسابقة بأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٢٢٤٢٥

﴿علم

﴿علم الحروف والأسماء﴾

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة القرعة المأمونيسة فى علم الرمل﴾ تأليف الأمير يونس بك من رجال السلطان محمد خان ابن السلطان بايزيد خان أولهـا أولسه دخى انى حاصل أولو رمى ياخود أولمازمى الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها المختلفة بها جداول ودوائر وبها عرق يليها نقول ﴿بقـلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٦٥ *

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رسالة فى بيان دعوة المريخ﴾ وخواص بعض الآيات القرآنية أولها درأحكام دانستن بيمار الخ نسخة فى مجلد مظرف بجزع قديم ﴿بقلم عادى﴾ بهـا خرم نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٤٧

﴿رسالة فى بيان تعريف نقطة الرمل﴾ أولهـا حمد وثناء بر مبـدع بى آلت الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٨٥ ومسطرتها ١٥ بهـا عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقـلم عادى﴾ تم تحريرها فى ١٥ شـهر جمادى الاولى سنة ١١٠٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٦٤ *

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح دائرة جنة أسماء اليوم﴾ للامام الغزالى لم يعـلم شارحه وبأوله دائرة وجداول أوله وقتا كه شيخ محمد غزالى قدس سره العزيز الخ نسخـة فى مجلـد بجلـد أحمر داخل ظرف بجزع ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٤٨

﴿علم الـكيمياء والطبيعة التركى﴾

﴿حرف العين ـ اللام﴾

﴿علم الحيوانات والنباتات﴾ ومعه اشكاله تأليف المولى الفاضل صالح أفندى ناظر مكاتب الفنون الطبية أوله محـامد خـلائق وبرايا وتحيات مواليـد الخ نسخـة فى مجلد تجليد افرنكى مـذهب الـكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٢ آخر صحيفة منه غرة ٨٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩٩٦٠

﴿علم طبقات الارض﴾ فى بيان حقائق وطبائع طبقات الارض تأليف المولى الفاضل السيد محمد على أفندى فتحى المدرس من رجال أعضاء مجلس ديوان المعارف بالآستانه أوله حمداً لا يحصى أول خداى لا يزاله لائق و رواد ركه الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٩ آخر صحيفة منها نمرة ١٤٢ نس ١ ج ١ نع ٦٠٢٦ (وارد فى التاريخ نخ ١٢٨)

نسخة أخرى كالسابقة بدون ظرف نس ١ ج ١ نع ٩٠٤٤ (وارد فى الحكمة نخ ٢)

﴿حرف الفاء - الياء﴾

﴿فيوضات مغناطيسية﴾ فى بيان تعريف الابرة المائله والابرة المنخفضة العرضية والطولية تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى من متفرقان دركاه عالى أولها بعد تقديم البسملة والحمدلة الخ نسخة فى مجلد مظرف بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤٤ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٣ وبآخرها صورة الابرتين المذكورتين نس ١ ج ١ نع ٦١٤٦ (وارد فى الهيئة نخ ٥)

﴿الفيوضات المغناطيسيه أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٧ من علم المجاميع)

﴿حرف الكاف - التاء﴾

﴿كتاب المرور فى علم البرور والبحور﴾ فى بيان تعريف البوصله والسير فى البر وفى البحر بواسطة البوصله أوله الحمد لله والمنه الخ بدون جلد بوقايه عدد أوراقه ١٤ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٦٠٨٧ (وارد فى التاريخ نخ ١٨٩)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع قديم ﴿بقلم عادى﴾

عدد	
١	﴿الرسالة المرسولة من الملك اسكندر الى الحكيم ارسطاليس الفلاسفة﴾ أولها رسالة من اسكندر ملك المسكونة الخ
١	﴿روضة الواصلين﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد بن عبد الشهاب أولها الحمد لله حمداً نستعين به على الحق الخ

تابع المجموعة

٢

١ ﴿الدرة البيضاء فى صدق الحكماء عند ياقوتة الحمراء﴾ أولها حمد وثناء أول الله كه الخ

١ *(الايضاح للامام جابر بن حيان)* أوله الحمد لله القوى ذى العزة والسلطان الخ باللغة العربية

١ *(معادن الحكمة)* أولها الحمد لله الذى اطلع من انبيائه الخ باللغة العربية

١ *(عزيز مصر)* تأليف المولى أشرف أفندى محمد الحسانى ناقص الاول بالعربية

١ *(كتاب يابنى)* أوله بل سن يابنى صنعت الهى ثابتدن دكلدر الخ

١ *(الفتوحات الغيبية)* للامام جابر بن حيان أولها الحمد لله رب العالمين الخ بالعربية نس ١ ج ١ نع ٦٢٣٤ (وارد فى المجاميع نخ ٧)

٨

(علم الطب الانسانى والبيطرى)

﴿حرف الباء - الدال﴾

﴿بدرغة الاطباء﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج حسين أفندى الدكتور المعاون والمعلم بالمكتب الطبى ومعلم فن الاسجيارى الاستانبولى أولها محامد بى حصى وبى عداد وثناى اخلاص نهار الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها نمرة ٣٧٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٨٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٨٦٣

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة تربية الاطفال﴾ للموسيو كاوت بك ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندى رسمى الجركسى وذلك باشارة ابراهيم أدهم باشا مدير

المدارس المصرية فى زمن جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أولها حمدوثناى متوالى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ آخر صحيفة منها نمرة ١٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٢٢٢٥٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٢٢٥٣

﴿ترجمة رسالة فى الجبيرة﴾ للمولى الفاضل سالم أفندى الاسكدارى أولها الباب الاول فى تعريف الجبيرة الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٤٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد حسين تم تحريرها فى ٢٥ شهر صفر سنة ١٢٤٨ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٢٢١٦٤

﴿ترجمة الطب﴾ من اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية ثم ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفندى أولها حمد وسباس وشكر بى قياس الخ نسخة فى مجلد بقماش داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ٦٥ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن الحافظ ابن على الحافظ تم تحريرها فى ٢٥ شهر ذى القعدة سنة ١١٥١ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٣٨ *

﴿ترجمة قانون ابن سينا﴾ المتوفى سنة ٤٢٨ ولم يعلم مترجمه ترجم فى حدود سنة ١١٨٠ فى عصر السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان أولها الفن الاول من الكتاب الاول من القانون فى الطب وموضوعاته الخ نسخة خمسة أجزاء فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب ممزق عدد أوراقها ٩١٠ ومسطرتها ٣٧ بها عرق وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩٠٤٢ *

﴿ترجمة كنوز الصحة﴾ للامير كلوت بك ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندى رسمى الجركسى باشارة ابراهيم بك أدهم وهو ابراهيم باشا أدهم مدير المدارس المصرية ومفتش المهمات الحربية أولها زواهر حمد وشكر بى غايه الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ آخر صحيفة منها نمرة ٤٢٩ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٨٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٨٦٦

﴿ترجمة مفردات الطب وعلم التداوى﴾ تأليف الامير أحمد بك رمزى الرادومى الخوجه بالمكتب الطبى الشاهانى أولها اكسير سريع التأثير حمد وثناء الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٠ آخر صحيفة منها نمرة ٥٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٧٦٧

﴿حرف الدال - الواو﴾

﴿دواء الامراض﴾ تأليف المولى الفاضل عيسى أفندى جعله على

ثمانية

ثلثمائة واثنين وستين بابا أوله حضرت حكيم على الاطلاق الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن الجرجانى تم تحريرها سنة ١١٥٨ وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٨٦٨

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رسالة فى تركيب بعض الادوية﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٧٥ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٦٥٨٦

﴿حرف الغين - النون﴾

﴿غنية المحصلين فى ترجمة تحفة المؤمنين﴾ للوزير أحمد باشا ابن حسين ابن حسن ترجمها فى عصر السلطان محمود خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان محمد خان أولها أحمد الله واهب الآمال الخ نسخة فى مجلد بجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٣٦٢ ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المترجم تمت ترجمتها وتحريرها فى ٤ شهر رجب سنة ١١٤٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٣٧ *

﴿حرف الفاء - النون﴾

﴿فن الاسبجيارى﴾ تأليف الدكتور الحاج حسين أفندى الاستانبولى معلم فن الاسبجيارى بالمكتب الطبى الملكى ومعاون ومعلم عموم الامراض بالمكتب الطبى الشاهانى أوله حمد ومنت أول صاحب الحكمة والقدرة الخ نسخة فى مجلد تجليدا فرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة منها غرة ٢٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٨٦٩

﴿حرف القاف - الالف﴾

﴿قانون الجراحين﴾ فى بيان العمليات الجراحية وما يتعلق بذلك وهو الكتاب الرابع من الكتب الخمسة تأليف المولى الفاضل محمد أفندى عطاء الله ابن محمد صادق الشهير بشانى زاده أوله سبحان الذى أصلح جوارحنا الان نداوى الجريح الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٤ آخر صحيفة منها غرة ١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٢٢٢٥٤
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٢٢٢٥٥

﴿حرف الكاف - الياء﴾

﴿كيمياى طبى﴾ تأليف المولى الفاضل عزيز أفندى القريبى معاون ومعلم الامراض الداخلية بالمكاتب الطبية الشاهانية ومعلم الكيمياوا الحكمة الطبيعية بالمكاتب الملكية أولها تحف تحيات رائقة وطرق وثناى باسقاه الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٥ آخر صحيفة الجزء الاول غرة ٤٠٠ والثانى غرة ٤٦١ نس ١ ج ٢ نخ ١٠ نع ٥٨٧٠

﴿حرف اللام - الغين﴾

﴿لغات طبيه أثر جمعيه طبيه عثمانية﴾ وهى فى ترجمة كتاب قاموس العلوم الطبية باللغة الفرنساوية للموسيو نيستن وصار ترجمتها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية بمعرفة الجمعية الطبية العثمانية بدار الخلافة العلية العثمانية فى زمن السلطان جنتمكان سلطان الشهداء السلطان ابن السلطان عبد العزيز خان عليه الرحمة والرضوان أولها اداى ماوجب علينا ايله تحلية لسان الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٩٠ آخر صحيفة غرة ٦٤٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ١٥٨٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ١٦١٣٥

﴿حرف الميم - الجيم﴾

(مجموعه مفيدة فى علم الطب) تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى دامارشهر يار الشهير بامام حضرت شهر يار أولها تذكير معالجات وجمع المفاصل الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة بالذهب عدد أوراقها ٤٨ ومسطرتها ١٥ *(بقلم نسخ)* بها عرق نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٠٣٩ *

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود مزق عدد أوراقه ١١٦ ومسطرته ١٤ *(بقلم عادى)*

عدد	
١	*(التسهيل فى الطب)* تأليف المولى الفاضل برويز أفندى ابن عبد الله القاضى فى مدينة ودين جعله على ثلاثة أبحاث وكل بحث يشتمل على ابواب أوله حمدو سپاس وشكر بى قياس الخ
١	*(رسالة)* أولها باب الخ
١	*(رسالة)* أولها الحمد لله الوهاب على سبيل الصواب الخ بها خرم و يليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٨٦٤
٣	

(مجموع)

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٥٠ ومسطرته مختلفة *(بقلم عادى)* به عرق

عـــدد

١ *(رساله منظومـة فى الطب)* تأليف المولى الفاضـل فدائى أفندى الطبيب أولها أى حكيم وعليم وحى وحليم الخ

١ *(رسالة فى بيان بعض الفوائد الطبيـة)* تأليف المولى الفاضل الشيخ على أفندى أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده القرآن الخ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٨٧١

٢

(مجموع) بدون جلد بوقايه *(طبع بولاق)* سنة ١٣٠٠ آخر صحيفة منه غرة ٨٧

عـــدد

١ *(شفاء الفؤاد)* تأليف المولى الفاضل زين العابدين أفندى ابن خليل أوله حمد بى حدو ثناى بى عد الخ

١ *(رساله بيريه)* تأليف الامير الذكى على بك ألفهانى سنة ١١٠٧ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رساله چاى)* تأليف المولى الفاضل أبى الخير اسمعيل أفندى أولها الحمد لله الذى خلق الارض الخ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٢١٦٩٢

٣

مجموع آخر كالسابق نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٢١٦٩٣

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم عدد أوراقه ١٦٩ ومسطرته ٣١ وعلى بعض أوراقه تقاييد *(بقلم نسخ)*

عـــدد

١ *(لسان الاطباء)* فى بيان الادوية يشتمل على اللغـة العربيـة واليونانية والسريانية والعبرانية والبربرية والفارسية المعبر عنها باللغـة التركية تأليف المولى الفاضـل حسين أفنـدى الشهير بهزارفن فرغ من تأليفه فى ليلة ٢٧ من شهر رمضان سنة ١٠٨٩ أوله الحمد لله العليم الحكيم الخ

١ *(فهرس الاروام فى ترجمة مفردات الادوية)* له أيضا

تابع المجموعة

٢

بالوضع المذكور أوله الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نع ٨٦٣٢* (وارد فى اللغة نخ ١٩)

٢

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ١٠٣ ومسطرته ٢٣ *(بقلم نسخ)* بخط وحى محمد

عدد

١ *(الرسائل المشفيه للامراض المشكلة)* وهى على مقدمة وتسعة فصول فى بيان علة المراق تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى فيضى الشهير بحياتى زاده ألفها فى زمن السلطان محمد خان الفاتح ابن السلطان ابراهيم خان ابن السلطان أحمد خان أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رسالة فى بيان المراق السوداوية)* له أيضا وهى على مقدمة وسبعة فصول أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رسالة فى بيان الداء الافرنكى)* له أيضا وهى على عشرين فصلا أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رسالة فى بيان وجه تسمية مرض البليقة)* له أيضا وهى على ثمانية فصول أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رسالة فى بيان وجه تسمية الحمى رديا)* له أيضا وهى على عشرة فصول أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٠٤٠ *

٥

(حرف الميم - الراء)

(مرآة الصحة) تأليف المولى الفاضل محمد أفندى زكى صاغقول أغاسى الطبيب القونوى معلم الطب بمكتب الديار بكر أولها حكيم مطلق ومعبود بالحق الخ نسخة فى مجلد بتجليد افرنكى *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة منها غرة ٣٤٩ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٨٧٢

(حرف النون - الزاى)

*(نزهة

(نزهة الابدان) تأليف المولى الفاضل أبى الفيض مصطفى أفندى ابن محمد الطبيب الاول فى بيمارستان السلطان أحمدخان فرغ من تأليفه ليلة الخميس فى ٧ شهر جمادى الاولى سنة ١١٤١ وهى فى ترجمة كتاب غاية الاتقان فى تدبير بدن الانسان للمولى فيض الله أفندى أولها باسم من يرجع اليه كل الامور الخ نسخة فى مجلد بجلد مزق مجدول بالمداد الاحمر و بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠٣ ومسطرتها ٣١ *(بقلم تعليق)* بخط سليمان بن محمد الأمام الخطيب بجامع الاغا فى مدينة خانية تم تحريرها سنة ١١٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٠٤١ *

(نزهة الفهوم فى تحليل السموم) تأليف المولى الفاضل محمد أفندى نورى البركوى الشهير بكاتب زاده أولها سايه معارف وايه حضرت ناجدار يده الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر مذهب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٥ آخر صحيفة منها نمرة ١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٨٧٣

(حرف النون - الظاء)

(نظام الادويه) تأليف المولى الفاضل ابن عيسى رتبه على الحروف وعرف الادويه باللغة التركية والفارسية والعربية أوله حرف الالف اطريلال قوزغون آياغنه ردلر الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم عدد أوراقها ٤٤٠ ومسطرتها ٢٧ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٨٧٤

(علم المنطق التركى)

(حرف الراء - السين)

(رسالة فى المنطق) أولها بسمله دن حمدله دن تصليه دن فارغ اولدقد نصكره الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ٨ ومسطرتها ٢١ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ١٦٢٠٠

(رسالة فى المنطق) أولها واوجب علينا بى ادا ابتدايكد نصكره الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ٥ ومسطرتها ٣١ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٦٢٠١

(فريدة الآداب) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١)

(حرف الميم - الجيم)

(مجموع) فى مجلد مجزع *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منه نمرة ١٣٠

عـــدد

١ *(تسهيل الافكار المشهور بفريدة الآداب)* تأليف المولى الفاضل السيد عثمان أفندى خيرى مرشد ومعلم مكتب المرشدية بالآستانه أوله معلوم أوله كه الخ

١ *(استعارة فريدة الآداب المذكور)* له أيضا أولها مطلق استعاره قاچ قسم الخ

١ *(الوضعيه)* أولها هذا هيئتك مشار اليهى ندر الخ

١ *(علم الآداب)* أوله علم آدابك تعريفى ندر الخ

نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٣٥

٤

(حرف الميم - العين)

(معيار السداد) تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى جودت أوله معنايه موضوع أولان لفظك دلالتى أوج درلو اولور الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٩٣ آخر صحيفة منها غرة ١١٦ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٣٦

(حرف الميم - الفاء)

(مفتاح الفنون) مرتب على مقدمة وستة مقالات وخاتمة ولاحقة أوله انسان عقل ونقل ناطق الخ نسخة فى مجلد بجزء مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٧٧ آخر صحيفة منه غرة ١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦١٣٧

(علم الحكمة والفلسفة التركية)

(حرف الالف - الياء)

(ايضاح الحكم) تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل دده المولوى الانقروى وهو شرح على كتاب الهياكل للمولى الشيخ شهاب الدين أوله حمد بى حساب أول حكيم وهاب الخ نسخة فى مجلد بجزء قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٥٠ ومسطرتها ١٧ *(بقلم تعليق)* بخط السيد الحاج محمد نورى المولوى تم تحريرها سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٤٣ *

(حرف الراء - الميم)

(رموز الحكم) في بيان الاعتقادات الدينية ومراسم الآداب الانسانية تأليف الوزير عبد الرحمن باشا سامى مأمور المجالس العالية أوله لا نحوه أولى در وصف عوالم عليا الخ نسخة في مجلد بتجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع الآستانة)* سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة منها نمرة ١٢٨ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٩٦٨

نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ١٦٥٣١

(حرف الميم - القاف)

(مقالة العرفاء في مسائل الحكماء) تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى حمدى الشروانى أولها المسمى شمس عالم آراى لاهوت الخ نسخة في مجلد بتجليد افرنكى *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٥ آخر صحيفة منها نمرة ٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ١٦٥٣٢

(علم الفنون المتنوعة التركية)

(حرف الالف - الشين)

(أشكال تعليمات العساكر الجهاديه) المعبر عنها باللغة التركية نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب *(طبع)* نس ٠ ج ١ نخ ٨٥ نع ١٠٢١٢

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجزء نس ٠ ج ١ نخ ٨٦ نع ١٠٢١٣

(أشكال تعليمات العساكر السوارى) وعدد ألواحها ١٢٦ نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب *(طبع)* نس ٠ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٢٢٣٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٢٢٣٧٤

(أشكال تعليمات العساكر البياده) على صورة السفينة وعدد ألواحها ٢٢ في مجلد بجلد أصفر مذهب *(طبع)* في قالب الثمن نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٢٢٣٩٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٢٢٣٩٧

(أشكال قنداق) في هيئة السفينة وعدد ألواحها ٢٢ بدون جلد بوقايه *(طبع حجر)* نس ٠ ج ١ نخ ٢٥٣ نع ٢٢٤١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ٢٢٤١١

نسخة أخرى كالسابقة على هيئة كتاب نس ٠ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ٢٢٤١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ٢٢٤١٣

﴿حرف الالف - الصاد﴾

﴿أصول الاستحكامات ومعها أشكالها﴾ تأليف المولى الفاضل اسحق أفندى حافظ الباش خوجه بمدرسة المهندسخانه الهمايونية أولها حمد وسپاس مستحكم الاساس الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٠ آخر صحيفة منها نمرة ٤٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ١٦٥٢٣

﴿اصول المعارف﴾ فى بيان وجه تصفيف سفائن الدونانغا وفن تدبير حركاتها أوله سفائن دونغمانك وجه تصفيفى الخ ومعه اشكاله وعدد الواحه ١٢ نسخة بدون جلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٢ آخر صحيفة منها نمرة ٥٢ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ١٧٥٧١

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٢٢٣١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٢٣١٦

﴿حرف الالف - الطاء﴾

﴿اطلاق الافكار فى عقد الابكار﴾ فى اللطائف أوله أى مغلوب عادت ومجزوب شهرت اولان ابناى آدم الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٥ آخر صحيفة منها نمرة ٦٠ وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٢٢١٦٦

﴿حرف الالف - الياء﴾

﴿ايضاح المرام فى كشف الظلام﴾ فى بيان نسخ التوراة والانجيل وأساس دين النصارى تأليف المولى الفاضل الحاج عبد الله أفندى ابن الحاج مصطفى دستان أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها نمرة ١٢٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٥٦

﴿حرف الباء - الراء﴾

﴿البراهين المسيحية فى صحة الملة العيسويه﴾ أولها فصل أول ملت عيسويه نك كيفيت ظهورى بيانندهدر الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع﴾ آخر صحيفة منها نمرة ١٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٦١٦١

﴿برهان الهدى فى رد قول النصارى﴾ تأليف المولى الفاضل لبيب

أفندى

أفندى وهو فى ترجمة رسالة للمولى عبدالله أفندى أوله الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه وآله الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ٦٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٩٠٨٤ *

﴿حرف الباء ـ اللام﴾

﴿بلغة الظرفاء﴾ ملخص خلاصة بلغة الاخبار لخصها الاديب الامير أحمد بك الراسخ وجعل اصول أبوابها على الحروف ورتبها على سبعة وعشرين بلغة وبالغ فيها فى التفصيحكات والتفريحات البديعة أولها احمد الاله هو بالحمد حقيق الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر قديم عدد أوراقها ١١٤ ومسطرتها مختلفة وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بها عرق وخرم وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩٠٧١ *

﴿حرف الباء ـ النون﴾

﴿بندنامه آداب حرب وأسلوب جنك﴾ فى بيان ترتيب صفوف العساكر الشاهانية مرتب على أربعين بابا أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مجدولة ومحلاة باكليل عدد أوراقها ٣٤ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٠٠٤ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٠٨)

(حرف التاء ـ الالف)

(تاج الأدب) تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن حسين الاماسى فرغ من تأليفه سنة ٨٥٧ أوله حمدى حدو سپاس بى عد الخ نسخة فى مجلد بجزع مسطرتها ١٩ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٦١٦٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر ومسطرتها ١٣ *(بقلم نسخ)* نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦١٦٤

(حرف التاء ـ الحاء)

(تحفة الخطاطين) فى بيان فضائل الخط والخطاطين والأحاديث والآثار الواردة فى فضائلهم أولها الحمد لله الاعلم الذى أقسم بالنون والقلم الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ١٧ ومسطرتها ٢٥ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٦٦ *

(تحفة الملوك فى تعبير الرؤيا) وهى على ستين بابا جمعها جملة من

العلماء العظام للشاه سيسان أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مسطرتها ١٣ *(بقلم نسخ)* نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٦١٧٥

(حرف التاء - الراء)

(ترجمان الشهداء) تأليف المولى الفاضل صالح أفندى الكلشنى وهو فى ترجمة كتاب مرشد الزوار فى زيارة القرافة والقبور والابرار أوله حمد وسپاس أول خالق بكتابه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب *(طبع بولاق)* سنة ١٢٦٢ آخر صحيفة منها غرة ١٥١ نس ١ ج ١ نع ٦٠٧٣ (واردفى التاريخ نخ ١٧٥)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٠٧٤ (واردفى التاريخ نخ ١٧٦)

(ترجمة الف نهار ونهار) من اللغة الهندية الى اللغة الفرنساوية ثم ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الوزير مصطفى باشا سامى بمساعدة الامير على بك راشد واحمد أفندى شكرى وسعيد أفندى فهمى أولها زمان قديده كشمير مملكتنك حاكمى الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٩٠ آخر صحيفة منها غرة ٦٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٦١٦٠

(ترجمة خلاصة تقريرات المسترقاوات) المتعلقة بسكة الحديد السودانى أولها خطه مصريه نك أقاليم سودانيه يه تقريب واتصالى بجون الخ نسخة بدون جلد *(طبع بولاق)* سنة ١٢٩٠ آخر صحيفة منها غرة ١٦ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٦١٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٦١٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٢٣٣٣٤

(ترجمة رسالة) فى بيان استكشافات الانهر والاودية للوزير محمد باشا مرعشلى ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى لاز اولها جو يبار سريع التيار حمد وثناء الخ نسخة فى مجلد بجزع *(طبع بولاق)* سنة ١٢٧٦ آخر صحيفة منها غرة ٩٧ ومعها أشكالها فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٢٢٣٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٢٢٣٣٧

(ترجمة السرور والفرح) فى بيان اسلام أبوى النبى صلى الله عليه وسلم ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى أسعد الشهير بشيخ زاده فرغ من ترجمته سنة ١٢٥٩ أولها بحمده وصلاة رسوله وعبده الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٦١٨٠

*(ترجمة

(ترجمة صورة بعض الرابورتات والبرانقات) المتعلقة بالقرانطينات في قطر مصر المحروسه أولها حوالئ مصريه ده علت مخوفه نده كليا منقطع أولديغى الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٦٦ آخر صحيفة منها غرة ٢١ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٦١٧٩

(ترجمة غلطات العوام) للمولى كمال باشازاده لم يعلم مترجمها أولها الحمد لله الذى الذى جعلنا من زمرة من علم الخ نسخة بدون جلد *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٩ آخر صحيفة منها غرة ١٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٦١٧٧

(ترجمة فضائل الخيل) للمولى الشيخ أبى محمد عبد المؤمن بن خلف الشافعى الدمياطى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل حسين أفندى الشهير بنظمى زاده أولها حمد وستايش وشكر بيغايش الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مجدول بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٩٣ ومسطرتها ٣١ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٠٧٧ *

(ترجمة فن الحرب) ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى راشد كاتب الرياسه أولها جنود مجنده حمد وسپاس بى شمار الخ نسخة في مجلد بجزء *(طبع الآستانه)* آخر صحيفة منها غرة ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٦١٦٧

(ترجمة فن اللغم) للموسيو رويان ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الموسيو قسطنطين وفرغ من ترجمته سنة ١٢٠٦ أولها شكر وسپاس خالق خبير وشراح نسخة في مجلد بجزء *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٠ آخر صحيفة منها غرة ٢٤ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٦١٦٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالذهب عدد أوراقها ٣٩ ومسطرتها ٢٩ *(بقلم عادى)* بخط السيد محمد صادق الخوجه بالاندرون الهمايونى تم تحريرها في سنة ١٢٠٧ نس ١ ج ١ نع ٨٩٢٨ *(وارد في التاريخ نخ ١٣٢)*

(ترجمة فن اللغم) للموسيو رويان لم يعلم مترجمه أولها حمد وثناى موفور الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم *(طبع الآستانه)* في زمن السلطان سليم خان ومعها اشكالها آخر صحيفة منها غرة ٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ١٦٥٢٠

(ترجمة قابوس نامه) للكيكاوس بن اسكندر ترجمه الى اللغة التركية المولى الفاضل الجانى باباعلى بن صالح بن قطب الدين بن عبد الله بن توكل بن حسين بن محمود المرتدى ترجمه لسليمان بك ابن محمد بك في سنة ٤٧٥ وهى على أربعة وأربعين بابا أولها

شكر وسباس اول قادر تنسكر به الخ نسخة فى مجلد بجزع أحمر مذهب قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٠٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى غرة شهر ذى القعدة سنة ٨٦٣ بهاعرق نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٩٥٤٠ *

﴿ترجمة قانون نامه سفاين بحريه جهاديه﴾ ترجمه من اللغة الفرنساويه الى اللغة التركية الأمير عثمان بك نور الدين من رجال الجهادية باشارة جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أولها احمد بى غايات جناب مرسل الرياح المبشرات الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٣ آخر صحيفة منها نمرة ٢٥٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٢٢٣١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ٢٢٣١٨

﴿ترجمة قوانين العساكر الجهادية﴾ ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى عطاء الله بن محمد صادق الشهير بشانى زاده وفرغ من ترجمتها سنة ١٢٢١ فى زمن السلطان سليم خان أولها تصنيف سباه سباس رب الودود الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٣٨ آخر صحيفة منها نمرة ١٤٥ نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٢٢٣٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ٢٢٣٢٥

﴿ترجمه مقاله جليله حضرت خديو الخمى﴾ فى بيان لائحة انتخاب اعضاء نواب شوراء وحدود ونظاماتهم الصادرة فى ١٧ من شهر رجب سنة ١٢٨٣ أولها جمله يه معلوم مدركه الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٣ آخر صحيفة منها نمرة ٦٣ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٢٣٣٢٦

﴿حرف التاء - العين﴾

﴿تعبير نامه فى رؤية المنام﴾ تأليف المولى الفاضل بيرنظر خليفة أوله حمد وسباس وشكر بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأخضر وبأولها حلية بالذهب ويليها أسماء الله الحسنى عدد أوراقها ٥٩ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ٩٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٠٧٠ *

﴿تعريف نامه سلطان سليمان خان﴾ تأليف المولى الفاضل أبى بكر أفندى راتب أوله سپاس ومنت ودرود وشكر بى غاية الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب عزق مجدولة ومحلاة بالذهب وبأولها تمزيق وبها خرم ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٩٠٨٥ *

الجزء الأول من كتاب ﴿تعليمات العساكر البياده﴾ ومعه اشكاله وهو يشتمل على القانون الأول والثانى والثالث والرابع تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى رؤف مترجم القوانين العسكرية بديوان الجهادية الخديوية المصرية أوله خديو عسكر برور وداور معدلت كستر الخ فى مجلد بجزء ﴿طبع﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٤ نع ٦١٩٩

الجزء الأول من الكتاب المذكور من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٤٥ نع ٦٢٠٠

الجزء الأول من الكتاب المذكور كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٢٦٠ نع ٢٣٣٢٧

﴿تعليم نامه بطريه﴾ ومعها اشكالها فى بيان تعليمات آلاى الطوبجيه أولها اوشلمش بطريه نك تعليمى ايله الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ آخر صحيفة منها نمرة ٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ١٠٢٠٩

﴿تعليم نامه جيمناستيك اى جانباز﴾ أولها قانون أول تعليمك قواعد عموميه سيله صورت تقسيمى شامل در الخ فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٢ آخر صحيفة منها نمرة ٨٠ ومعها اشكالها فى مجلد بجزء عدد ألواحها ٢٤ ﴿طبع بولاق﴾ فى قالب الثمن نس ١ ج ٢ نخ ١٧٥ نع ٢٢٣٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٧٦ نع ٢٢٣٣٣

نسخة أخرى كالسابقة بدون اشكال نس ٠ ج ١ نخ ١٧٧ نع ٢٢٣٣٤

﴿تعليم نامه حرير﴾ ومعها اشكالها فى بيان تربية دود القز وعمل الحرير تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى جودت أولها نهال خامه جودت برتقصير بو وجهيله الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع الآستانه﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٦١٧٤

﴿تعليم نامه سونكى﴾ أولها كيم ابتداء بنام خدا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منها نمرة ٢٤ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ٢١ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٢٢٣٣٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود بدائر مذهب ممزق نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٢٢٣٤٠

﴿تعليم نامه عسا كراوجيان أورطة البيادة﴾ أولها بياده أوجيان أورطه لرينك تعليمنامه سيدر الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩ آخر صحيفة الجزء الأول منها نمرة ٢٥٥ والثانى نمرة ٢٣٩ فى قالب الثمن نس ١ ج ٢ نخ ٢١٨ نع ٢٢٣٧٥

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين بجزع نس ١ ج ٢ نخ ٢١٩ نع ٢٢٣٧٦

الجزء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجزع نس ٠ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٢٢٣٧٧

المجلد الأول من كتاب ﴿تعليم نامه عسا كر بياد كان﴾ أوله برآلاينك طابور بسته أولماسنى بيان ايدر الخ فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منه نمرة ١٩١ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ١٤ نس ٠ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٢٢٣٥٥

﴿تعليم نامه عسا كر بياد كان﴾ تأليف الأمير عثمان بك نور الدين من رجال الجهادية المصرية بمساعدة أحمد أفندى خليل باش خوجة المهندسخانة المصرية وذلك باشارة الحاج محمد على باشا خديو مصر أولها شكر وسپاس نهان واشكار الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٥ آخر صحيفة منها نمرة ١٧٩ ويليها تقرير الأشكال آخر صحيفة منها نمرة ٢٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٢٢٣٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٢٣٨١

﴿تعليم نامه عسا كر بياده كان﴾ أوله تعليمنامه بياد كان قانون أول الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٣٩ آخر صحيفة منها نمرة ١٩٤ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٢٢٣٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢ نع ٢٢٣٨٩

المجلد الأول من كتاب ﴿تعليم نامه عسا كر بياد كان﴾ وهو يشتمل على القانون الأول والثانى والثالث أولها قانون اول ايكى فصلى مشتمل اولوب الخ فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٦ وآخر صحيفة منها نمرة ١٩١ ويليها تقرير الأشكال آخر صحيفة منها نمرة ٣٤ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ١٤ فى قالب الثمن نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٣ نع ٢٢٣٩٠

المجلد الأول من الكتاب المذكور من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١

نخ

نخ ٢٣٤ نع ٢٢٣٩١
المجلد الثالث من كتاب ﴿تعليم نامهٔ عساكر بياده كان﴾ وهو يشتمل على
القانون الخامس أوله قانون خامس آلاى تعليمى بيانندهدر الخ في مجلد بجلد أحمر مذهب
﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ آخر صحيفة منها غرة ٢٥٤ ويليها تقرير الأشكال
آخر صحيفة منها غرة ٥٩ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ٤٣ في قالب الثمن
نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢٢٣٩٢
المجلد الثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد بجزع كالسابق نس ٠
ج ١ نخ ٢٣٦ نع ٢٢٣٩٣
القانون الخامس من كتاب ﴿تعليم نامهٔ عساكر بياده كان﴾ في بيان تعليم آلاى
أولها تعليم نامهٔ بياده كان قانون خامس الخ في مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٠
آخر صحيفة منها غرة ٢٣٠ ويليها تقرير الأشكال ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤١
آخر صحيفة منه غرة ٣٠ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ٤٠ في قالب الثمن
نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٢٢٣٩٤
القانون الخامس أيضا من الكتاب المذكور من نسخة أخرى كالسابق بدون أشكال
نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٢٢٣٩٥
﴿تعليم نامهٔ عساكر سوريان جهاديه﴾ أولها قانون اول قواعد
تعليميه الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٦ آخر صحيفة منها غرة
٤٢٨ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٢٢٣٦٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ٢٢٣٦٨
القانون الخامس من بقية المجلد الثاني من كتاب ﴿تعليمات العساكر السوارية على
الخيل﴾ أوله قانون خامس عربه لرك سوقنه دائر الخ في مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب
﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٤ آخر صحيفة منه غرة ٦٤ ومعه أشكاله وعدد الألواح
٤ نس ٠ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢٢٣٦٣
القانون الخامس أيضا من نسخة أخرى في مجلد بجزع كالسابق نس ٠ ج ١
نخ ٢٠٧ نع ٢٢٣٦٤
(تعليم نامهٔ عساكر طوبجيان) أولها آلات آتشفشانك خدمت
واستعمالنى محتوى تعليم نامه در الخ نسخة في مجلد بجزع *(طبع بولاق)* سنة ١٢٧٢
آخر صحيفة منها ٩٠ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٤٣ نع ٢٢٤٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نع ٢٢٤٠١

(تعليم نامه عساكرطوبجيان جهاديه بحريه) تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى خليل ناظر مدارس الجهاديه ورئيس المهندسخانه البريه المصريه فرغ من تأليفها فى غرة شهر شعبان سنة ١٢٤٢ ألفها باشارة جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أولها الحمد لله الذى جعل كلمة الذين كفروا السفلى فى تقديره الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر *(طبع بولاق)* سنة ١٢٤٢ آخر صحيفة منها غرة ١٢٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٤٥ نع ٢٢٤٠٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نع ٢٢٤٠٣

(تعليم نامه عساكر طوبجيان جهاديه بريه) أولها طوبجيان نفر ينك صورة تعليم وتعلمنى بيان ايدر الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب *(طبع بولاق)* سنة ١٢٤٦ وهى على أربعة أقسام وآخر صحيفة القسم الاول غرة ١٢٦ والثانى غرة ١١٩ والثالث غرة ٧٧ والرابع غرة ١٧٥ ومعها أشكالها فى مجلد بجلد أخضر مذهب وعدد ألواحها ١٠٩ فى قالب الثمن نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٧ نع ٢٢٤٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٨ نع ٢٢٤٠٥

نسخة أخرى من الاشكال المذكورة فقط فى مجلد بجلد أخضر مذهب نس ٠ ج ١ نخ ٢٤٩ نع ٢٢٤٠٦

نسخة أخرى كالسابقه فى مجلد بجزع نس ٠ ج ١ نخ ٢٥٠ نع ٢٢٤٠٧

(حرف التاء ـ القاف)

(تقرير عزت بك فى خصوص عقد المجالس بديوان الجهاديه) أوله عزت بك تقرير نده عادت جاريه أوزره الخ نسخة بدون جلد بوقايه *(طبع)* آخر صحيفة منها غرة ١٤ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٢٢٢٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٢٢٢٩٩

(حرف التاء ـ اللام)

(تلخيص الاشكال) فى فن استعمال اللغم تأليف المولى الفاضل حسين أفندى رفقى الطمانى الخليفة الثانى بالمهندسخانه السلطانيه جعله على مقدمة وأربعة عشر بابا وذلك فى عصر السلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان أوله حمد بى بايان أول خالق كون ومكان الخ نسخة فى مجلد بجزع *(طبع بولاق)* سنة ١٢٣٩ آخر صحيفة منها غرة ٨٠ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ٧ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ١٠٢١١

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب نس ١ ج ١ نخ ١٨٤
نع ٢٢٣٤١
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر بدون تذهيب نس ١ ج ١ نخ ١٨٥
نع ٢٢٣٤٢

(حرف الجيم - الالف)

(جامع الفرائد) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٨ * من علم المجاميع)

(حرف الجيم - الدال)

(جداول) فى بيان وظائف خوجات وضباط وتلامذة المدارس المصريه ورتب الخوجات والضباط ومقدار ماهياتهم ومصاريف التلامذة فى كل مدرسة وأنواع كسوتهم أولها أشخاصه دائر أولان برنجى جدول الخ نسخة بدون جلد بوقايه *(طبع)* آخر صحيفة منها نمرة ٨ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٣٦
نع ٢٢٢٩٣

(حرف الجيم - الواو)

(جواهرنامه) فى بيان تعريف خواص أنواع الجواهر ومعادنها وهى على اثنى عشر بابا أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٧٣ آخر صحيفة منها نمرة ٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٦١٨١

(حرف الحاء - الدال)

(حدودنامه) فى بيان لزوم اجرا أصول ومواد الدواوين المصرية أولها ديوان ماليه يه متعلق مواد وأصولك اجراسى الخ نسخة فى مجلد بجزء *(طبع بولاق)* سنة ١٢٦٥ وآخر صحيفة منها نمرة ٤١ فى قالب الثمن نس ١ ج ١
نخ ١٤٣ نع ٢٢٣٠٠
نسخة أخرى كالسابقة *(طبع بولاق)* سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤٤
نع ٢٢٣٠١

(حرف الحاء - السين)

(حسن وجمال) فى بيان الفصول التياتوريه أوله اشبو كتابده

مذكوراولان رجال ونسالك الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع بولاق)* آخر صحيفة منها نمرة ٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٦١٨٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٦١٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦١ نع ٢٣٣٢٨

﴿حرف الحاء ـ الكاف﴾

﴿حكاية زن دوست﴾ فى قصة رجل يحب النساء تأليف المولى الفاضل م بجت زاده افندى أولها تاب آوران مرايای فهم وعقول الخ نسخة فى مجلد مظرف بجزع مذهب مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٦٧ *

(حرف الحاء ـ اللام)

(خلاصة الكلام فى رد العوام) انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٤٧ * من علم المجاميع)

(حرف الحاء ـ الواو)

(خواب نامه ويسى) فى بيان تعبير الرؤيا أولها نسيم چمن آراى حمد وثناء الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٧ نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٤ (وارد فى التاريخ نخ ٨٦)

(حرف الدال ـ السين)

(الدستور العثمانى) فى بيان المنشورات الصادرة من سلاطين الدولة العلية العثمانيه أوله جمله يه معلوم أولديغى اوزره الخ نسخة فى خمس مجلدات بما فيها الذيل تجليد افرنكى مذهب الكعوب *(طبع الآستانه)* آخر صحيفة الجزء الاول نمرة ٨٣٠ والثانى نمرة ٩٨٣ والثالث نمرة ٥٧١ والرابع نمرة ١٠٤٨ والخامس وهو الذيل نمرة ١١٨ نس ١ ج ٥ نخ ٩٧ نع ١٨٨٤٧
الجزء الاول من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾* سنة ١٢٨٢ آخر صحيفة القسم الاول نمرة ٨١ والثانى نمرة ٤٨ والثالث نمرة ٥٧ والرابع نمرة ٧٠ والخامس نمرة ٩٤ والسادس نمرة ٧٣ والسابع نمرة ٨٠ والثامن نمرة ٨٧ نس ٠ ج ١ نخ ١١٣ نع ٢٢٢٦٩
الجزء الاول من الكتاب المذكور أيضا *(طبع بولاق)* سنة ١٢٨٠ أوصافه كالسابق

نس

نس ٠ ج ١ نخ ١١٣ نع ٢٢٢٧٠

﴿حرف الراء ـ الالف﴾

﴿راحة الارواح﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥ من علم المجاميع)
﴿راحة النفوس﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد السكليبولى المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ألفها للسلطان محمد خان فى سنة ٩٧٧ وهى فى ترجمة كتاب رجوع الشيخ الى صباه للمولى كمال باشازاده أولها احمد بسيار أول صانع غفاره كه الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ١١٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بها عرق وخرم نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٠٧٣ *

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿الرسالة الكتابية والمدادية والقرطاسية﴾ تأليف المولى الفاضل كاتب جلبى ابراهيم أفندى الحسنى الحسينى القريشى المقرى الشهير بنفيس زاده أولها احمد وسپاس جميع ناس الخ نسخة فى مجلد مجدولة ومحلاة بالذهب على أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بها عرق نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٠٦٨ *
﴿رسالة مستخرجة من كتب قوانين الاسبتاليات﴾ فى بيان الخدامات المتعلقة بناظر الاسبتاليه وسائر خدامها أولها اسبتاليه ناظر لرينك فرائض مخصوصه لرى بيان أولنور الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منها نمرة ٢٥ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٢٢٣٠٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٢٢٣٠٥
﴿رسالة فى بيان خدامات البيطرية﴾ أولها بيطره خدماتنه دائر ترتيبات الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع ديوان الجهادية﴾ سنة ١٢٥٠ آخر صحيفة منها نمرة ١٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٢٢٣١٠
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بوقايه نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٢٢٣١١
﴿رسالة فى بيان قوانين الملاحة﴾ عملا من تأليف موسيو دە تروكه من رؤساء سفائن دوناغات دولة فرانجه أولها بر دونغمانك حركات متنوعه سى بيان أولنمازدن أول الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٢ آخر صحيفة منها نمرة ٦٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٢٢٣١٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٢٢٣٢٠
﴿رسالة﴾ فى بيان استعمال الجبيرة ومعرفة طريق حساب درجاتها بالجداول أولها بنام خدا كرده شد ابتدا الخ ومعها جداولها نسخة فى مجلد بجزع

﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٣٩ آخر صحيفة منها غرة ٢٧٤ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٩٩٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٢٣٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٢٢٣٣٨

﴿رسالة فى ندا آت العساكر السوارية الجديدة﴾ أولها الشبو رساله لنك تقسيمات عموميه سى بيان أولنور الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع ديوان الجهادية﴾ سنة ١٢٥٠ آخر صحيفة منها غرة ٢٣٢ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٢٢٣٦٥

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزء نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٢٢٣٦٦

﴿حرف الراء - الهاء﴾

﴿رهبر بحريون﴾ فى بيان ميزان الهواء وميزان الحرارة وبيان طول وعرض الفنار من ابتداء جبل طارق الى منتهى بحر آزاق أوله الحمد لله والمنه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٥ آخر صحيفة منها غرة ١٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٦١٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٦١٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٢ نع ٢٣٣٢٩

﴿حرف الراء - الواو﴾

﴿رونق بوستان﴾ فى بيان أوصاف الاراضى وغرس الاشجار واتخاذ البساتين أوله حمد بى بايان وشكر فراوان الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٠ آخر صحيفة منها غرة ٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٦٥١٢

(زندوست) أنظر (فى ضمن حكاية)

﴿حرف العين - الهاء﴾

﴿العهد الجديد﴾ أوله ابراهيم اوغلى داودك أوغلى عيسى المسيحك ميلادينك كتابيدر الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب الكعب ﴿طبع باريس﴾ سنة ١٨١٩ ميلاديه آخر صحيفة منها غرة ٤٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٦٢٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٦٢٢٤

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع باريس﴾ سنة ١٨٢٧ آخر صحيفة منها غرة ٣١٨

نس ١

نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٦٢٢٥

﴿حرف العين ـ الياء﴾

﴿عين الحياة﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندى ابن الحاج ابراهيم الادرنوى مولدا والسيواسى وطنا وهو فى ترجمة كتاب حياة الحيوان ترجمه فى سنة ١١٦٠ أوله حمدى حدو شكرلا يعد الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بجلد اسود مكال با كليل أبيض ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٢ وآخر صحيفة الجزء الاول منها نمرة ٤٧٥ والثانى نمرة ٣٣١ نس ١ ج ٢ نخ ٢١ نع ٦١٧٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين بجلد مذهب نس ١ ج ٢ نخ ٩٤ نع ١٧٥٦٦

﴿عيون الأخبار فى النقود والآثار﴾ تأليف الامير عبد اللطيف بك صبحى (الوزير الخطير عبد اللطيف باشا صبحى) أوله فى أولية السكة الاسلاميه الخ نسخة جزآن بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٩ آخر صحيفة الجزء الاول منها نمرة ١٥ والثانى نمرة ١٢ وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ٢ نخ ٢٥٧ نع ٢٢٧٩٠

﴿حرف الفاء ـ الراء﴾

الجزء الاول من كتاب ﴿فرائد الآثار﴾ فى بيان تعريف أنواع العلوم والمعارف تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى حمد الله بن اسمعيل حامد بن أحمد شكرى الانكورى الاصل المكتوبجى بباب مشيخة الاسلام بالآستانه وفرغ من تأليفه فى يوم الاحد الموافق ٤ شهر شوال سنة ١٢٩٣ أوله اللهم افتح علينا حكمتك الخ فى مجلد بجلد مذهب عدد أوراقه ٤٠٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف تم تحريره سنة ١٢٩٤ نس ٠ ج ١ نخ ٧٣ نع ٩٩٥١

الجزء الثانى من الكتاب المذكور له أيضا فرغ من تأليفه فى شهر ربيع الاول سنة ١٣٠٠ فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ٠ ج ١ نخ ٩٦ نع ١٨٨٤٦

﴿حرف الفاء ـ السين﴾

﴿فرس نامه﴾ فى مدح الخيول الموجوده فى اسطبل السلطان محمود خان لم يعلم مؤلفها ألفها فى سنة ١١٦٢ أولها خان محمود جهان دارى هميشه مولا الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٦٢٠٢

﴿حرف الفاء ـ النون﴾

﴿فن الادارة﴾ فى ترجمة كتاب آقونومى بولتيق ترجمه من اللغة

الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل اسحق أفندى من رجال الدولة العلية العثمانية أوله عالمه معلوم أولديغى وجهله الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع وادى النيل﴾ سنة ١٢٩٠ آخر صحيفة منها غرة ١٢٠ وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٢٢١٦٧

﴿حرف الفاء ـ الهاء﴾

﴿الفهرست فى بيان مقدار وأنواع وفيات الكتب﴾ التى كانت موجودة فى الكتبخانه الكائنة بجوار المحكمة الشرعية المصرية المطبوعة بمطبعة بولاق أولها اشبو فهرست محروسه مصرده محكمه جوارنده كائن كتبخانه ده موجود اولان الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ آخر صحيفة منها غرة ١٢ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٢٢٠٨١

﴿الفهرست أيضا خلاف ماسبق﴾ وهى فى بيان مقدار وأنواع وفيات الكتب التى كانت موجودة فى الكتبخانه الكائنة بجوار المحكمة الشرعية المطبوعة بمطبعة بولاق أولها محروسه مصرده كائن كتبخانه عامره ده موجود أولان الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٦ آخر صحيفة منها غرة ١٧ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٢٢٠٨٢

نسخة أخرى من الفهرست المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٢٢٠٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٢٢٠٨٤

﴿الفهرست أيضا خلاف ماسبق﴾ وهى فى بيان مقدار وأنواع وفيات الكتب التى كانت موجودة بالكتبخانه الكائنة بجوار المحكمة الشرعية المصريه المطبوعة بمطبعة بولاق أولها محروسه ده كائن كتبخانه عامره ده موجود اولان الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ آخر صحيفة منها غرة ١٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٢٢٠٨٥

نسخة أخرى من الفهرست المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٢٢٠٨٦

(حرف الفاء ـ الواو)

(فوائد المبتدى) فى بيان ترتيب الحروف العثمانية تأليف المولى الفاضل محى الدين أفندى الازميدى أوله برنجى درس قوللر يكى صاقله شر رجيدن الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٩ آخر صحيفة منها غرة ١٠١ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٦٢٠١

﴿حرف

(حرف القاف - الالف)

(قانون الارشاد البحريه) أوله روزكار أوستنده اولان كى الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب *(طبع)* آخر صحيفة منها غرة ٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٥٧

(قانون نامه) في بيان خدامات القلعة والقشلاق أولها بنام خداميكم ابتداء الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب تجليد افرنكى *(طبع بولاق)* سنة ١٢٥٨ آخر صحيفة منها غرة ٢٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٦٢٠٣

﴿قانون نامه جديده سليمية﴾ تأليف الأمير نوري بك ألفها للسلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان أولها دولت عليه داعمي القرارك الى ساعة القيام الخ نسخة في مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد نبيل تم تحريرها سنة ١٢٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٠٦٩ *

﴿قانون نامه داخليه عساكر السوار يان﴾ أولها كل أمر ذى بال لم يبدأ بحمدلة الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منها غرة ٢٢٨ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢٢٣٥٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٢٢٣٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢٢٣٦٠

﴿قانون نامه داخليه عساكر الطوبجية﴾ أولها بندامير آلايك وظائف عموميه سى بيان اولنور الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٨ آخر صحيفة منها غرة ٢٥٥ ومعها أشكالها نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ١٠٢١٠

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٢٢٣١٢

﴿قانون نامه داخليه﴾ في بيان بعض بنود تتعلق بأمور الداخلية العسكرية أولها سياست عسكريه نك عمومى بيانى الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ١٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٦٢٠٤

﴿قانون نامه سفريه عساكر البيادة الخفيفة﴾ أولها باب أول نفرات بياده كان خفيفه نك صورت تعليملرى بيان اولنور الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب

﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٧ آخر صحيفة منها غرة ٣٠ ومعها أشكالها وعدد الألواح ٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٢٢٣٨٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٢٢٣٨٧

﴿قانون نامهٔ سفريهٔ عساكر الجهادية﴾ أولها بنام خداى كه ابتدا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٦ آخر صحيفة منها غرة ١٥٤ ومعها أشكالها وعدد الألواح ٣ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٢٢٣٢١

﴿قانون نامهٔ سفريهٔ عساكر الجهادية خلاف ماسبق﴾ أولها برنجى قانون سفره مأمور اولان عسكرى حاضرلمنك طريقى بيان اولنور الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٦ آخر صحيفة القسم الأول منها غرة ١٦٠ والثانى غرة ٥١ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٢٢٣٢٢

القسم الأول من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر نس ٠ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٢٢٣٢٣

﴿قانون نامهٔ سفريهٔ عساكر السواريه الخفيفة﴾ أولها بنام خدا كه ابتدا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٧ آخر صحيفة منها غره ٧٥ وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٢٢٣٥٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٢٣٥٧

﴿قانون نامهٔ عساكر بياده كان جهاديه﴾ أولها اجناس عسكريه دن هر برينه دائر اولان امور الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٥ آخر صحيفة منها غرة ٢٠٧ وبها جداول وهى فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٢٣٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٢٣٧٩

﴿قانون نامهٔ عساكر بياده كان جهاديه﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى خليل ألفها لأفندينا الحاج محمد على باشا خديو مصر أولها چونكه خدمات عسكريه ده وقوعه كلان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٥ آخر صحيفة منها غرة ١٩٩ وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٢٢٣٨٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦

نع ٢٢٣٨٣
﴿قانون نامهء عساكر جهاديه بحريه﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى خليل ألفها باشارة جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر فرغ من تأليفها فى أواخر شهر رجب سنة ١٢٤٢ أولها الحمد لله الغالب القهار الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٢ آخر صحيفة منها نمرة ١٤٢ وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ٢٢٣٢٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٢٢٣٢٩
﴿قانون نامهء عساكر سواريان﴾ أولها قانون أول قواعد تعليميه بيان ايدر الخ نسخة فى ثلاث مجلدات بجلد أحمر بدائر مذهب الجزء الاول والثانى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩ والجزء الثالث (طبع) سنة ١٢٥٢ آخر صحيفة الجزء الاول نمرة ١٩٣ والثانى نمرة ١٧٨ والثالث نمرة ١١٢ به جداول فى آخره وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٤ نع ٢٢٣٦١
الجزء الاول والثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجزع كالسابقة نس ٠ ج ٢ نخ ٢٠٥ نع ٢٢٣٦٢
﴿قانون نامهء عساكر سواريان جهاديه﴾ تأليف الامير عثمان بك نور الدين رئيس رجال الجهاديه المصريه أولها اسباس زيبنده مآل الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٥ آخر صحيفة منها نمرة ٢٨٨ وبها جداول وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٢٢٣٦٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٢٣٧٠
قطعة من أول الكتاب المذكور تنتهى الى قانون ٥٥ فى مجلد بجزع آخر صحيفة منها نمرة ٤٠ نس ٠ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٢٣٧١
قطعة أخرى من أول الكتاب المذكور من نسخة أخرى نس ٠ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٢٢٣٧٢
﴿قانون نامهء عساكر طوبجيان﴾ أولها آيا ئده أولان تعليماتى شامل در الخ نسخة جزآن الجزء الاول فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٦ وآخر صحيفة منه نمرة ٢٩٤ ومعه أشكاله وعدد الالواح ٤٦ والجزء الثانى فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٣ آخر صحيفة منه نمرة ٢٢٦ ومعه أشكال وعدد الألواح ٧ فى قالب الثمن نس ١ ج ٢ نخ ٢٤١ نع ٢٢٣٩٨
نسخة أخرى فى مجلدين بجزع كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٢ نع ٢٢٣٩٩

﴿القانون الثانى فى بيان تعليمات الآلايات فى الطابية﴾ أوّله قانون ثانى طابيه‌لرك آلاى تعليمنى حاويدر الخ فى مجلد بجلد أحمر بدائرمذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٤ آخر صحيفة منه ١١٠ ومعه أشكاله وعدد الالواح ٨٩ نس ٠ ج ١ نخ ٢٥١ نع ٢٢٤٠٨

﴿القانون الثانى﴾ من نسخة أخرى فى مجلد بجزع كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ٢٢٤٠٩

﴿القانون الرابع﴾ وهوا المجلد الثانى من كتاب قانون نامه فى بيان تعليمات اورطة عساكر المياده أوّله قانون رابع أورطه تعليمى بيانندهدر الخ فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منه نمرة ٢٢٣ ويليه تقرير الاشكال آخر صحيفة منه ٤٨ ومعه أشكال وعدد الالواح من ١٥ الى ٣٨ وهو فى قالب الثمن نس ٠ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٢٣٤٧

المجلد الثانى من الكتاب المذكور أيضا من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ١٩١ نع ٢٢٣٤٨

المجلد الثانى من نسخة أخرى كالسابق ﴿طبع ديوان الجهاديه﴾ سنة ١٢٥٠ نس ٠ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٢٢٣٤٩

المجلد الثانى من نسخة أخرى بجلد أحمر بدائرمذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٢٢٣٥٠

المجلد الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بجزع كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٢٢٣٥١

المجلد الثانى من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ١٩٥ نع ٢٢٣٥٢

﴿القانون الرابع فى بيان تعليم الاورطه خلاف ماسبق﴾ أوّله قانون رابع اورطه تعليمى بياننده‌در الخ فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٠ آخر صحيفة منه نمرة ٢٣١ نس ٠ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٢٢٣٥٣

﴿القانون الرابع﴾ من الكتاب المذكور من نسخة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٢٢٣٥٤

﴿قانون نامه فى بيان استعمال السلاح النارية والجارحية﴾ أوّلها بنام خدا كنم ابتدا الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع حروف﴾ آخر صحيفة منها نمرة ١٣٧ ومعها أشكالها وعدد الالواح ٥ نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٢٢٣١٣

نسخة أخرى كالسابقة وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٢٢٣١٤

﴿قانون

﴿قانون نامه﴾ في بيان أصول وقواعد فن الحرب أولها بنام خدا كنم ابتدا الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥١ آخر صحيفة منها نمرة ١١٠ ومعها أشكالها وهي في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٢٢٣٣٠

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٢٢٣٣١

﴿قانون نامه﴾ في بيان رمي السلاح وضرب النيشان في أورطة عساكر البيادة أولها قانون أوّل بياده ششخانه جي أورطه لرنده سلاح انداختي الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٦ آخر صحيفة منها نمرة ٤١ وبآخرها جداول صورة الراميين ومكافآتهم في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٢٢٣٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٢٢٣٨٥

﴿قانون نامه﴾ في بيان ترتيب الاوردي وتعليماته أولها أوردي ترتيبي اثناسنده الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ١٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٦٢٠٥

﴿قانون المعاشات الصادرة سنة ١٢٦٥﴾ في بيان ترتيب معاشات المستخدمين بالحكومة المصرية أوله ملكية وجهاديه بريه وبحريه خدمتلرنده مستخدم الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٥ آخر صحيفة منها نمرة ١٢ وهذه النسخة مكتوب على أول صحيفة منها ارادة سنية من طرف جنتمكان أفندينا عباس باشا حلمي خديو مصر مختوم عليها بختمه الكريم لاجراء العمل بموجبها وهي في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٢٢٧٦

نسخة أخرى كالسابقة غير أنها خالية عن الارادة السنية نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٢٢٢٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٢٢٢٧٨

﴿قانون المعاشات الصادرة في ٥ رجب سنة ١٢٧١﴾ في بيان كيفية ترتيب المعاشات لمستخدمي الحكومة المصرية أوله ديوان ماليه طرفندن شرف صدور ايدن في ٥ رجب سنة ١٢٧١ الخ آخر صحيفة منه نمرة ٨ ومعه ترجمته باللغة العربية آخر صحيفة منها نمرة ٨ ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧١ نسخة بدون جلد بوقايه في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٢٢٧٥

﴿قانون نامه همايون﴾ يشتمل على فصول وبنود أولها ذات شوكت سمات الخ آخر صحيفة منها نمرة ٥٣ وتليها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفتها نمرة ٥٢ نسخة في مجلد بجلد أحمر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٦٢١٩

﴿قانون نامه﴾ فى بيان قصاصات الكورنتينا والنظافة أولها قورنتينه ونظافة دائر قصاص نامه نك صورتيدر الخ آخر صحيفة منها غرة ٧ ومعها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ٨ نسخة بدون جلد بوقاية ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٢٢٢٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٢٢٢٨٢

﴿قانون نامه﴾ فى بيان ترتيب وتنظيم مدرسة المبتديان أولها مدارس مبتديانك تركيب وتنظيمى بيان أولنور الخ آخر صحيفة منها غرة ١٣ ومعها ترجمتها باللغة العربية لمحمد أفندى عصمت آخر صحيفة منها غرة ٢١ نسخة بدون جلد بوقاية ﴿طبع﴾ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٢٢٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٢٢٢٩٢

﴿قانون نامه﴾ فى بيان عملية الترع والجسور بالاقاليم المصرية أولها أقاليم معمورهٔ مصريه ده ترع وجسور عمليةسنه دائر الخ آخر صحيفة منها غرة ٢٢ ومعها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ٢٠ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٢٢٢٩٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٢٢٢٩٧

﴿قانون نامه﴾ فى بيان ترتيب المواد الصائر اعراضها من ديوان الايرادات وبيان المواد التى كان صار اعراضها عن المصالح المحالة الى الديوان المذكور أولها ايرادات ديوانيله بو رفعه ديوان مزبوره محول مصالح ايجون الخ آخر صحيفة منها غرة ١٢٠ ومعها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ١١٥ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٥ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٢٢٣٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٢٢٣٠٣

﴿حرف القاف - الواو﴾

﴿قوانين التشريفات﴾ أولها قوانين تشريفات نسخه سنه بسط مقدمه الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٦٩ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم رقعه﴾ وبها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٩٠٧٤ *

﴿قوانين الصحة﴾ فى بيان ترتيب صحة العساكر الجهادية البرية وبيان خدامات مستخدمى الاسبتاليات ونظاماتها اللازمة بموجب الامر العالى الصادر من لدن جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر فى ذلك فى سنة ١٢٤٩ أولها جهاديهٔ بريه بيمار

خانه

خانه لريته وكافه عسا كرك ترتيب صحت خدماتى الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب ﴿طبع ديوان الجهاديه﴾ سنة ١٢٥٠ آخر صحيفة منها غرة ١٣١ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ٢٢٣٠٦

نسخة أخرى كالسابقة وبها خرم من أولها الى غرة ٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٢٢٣٠٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر بدائر مذهب وليس بها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٢٢٣٠٨

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٢٢٣٠٩

الجزء الاول من الكتاب المشهور باسم قوقولونامه فى فن الحرب تأليف المولى الفاضل اسحق أفندى أوله الحمد لوليه الخ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالذهب وبه رسومات الاستحكامات بالوان عدد أوراقه ١٦٦ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩٠٨٠*

الجزء الثانى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ١٨٨ ومسطرته ٢٩ ومعه أشكاله ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره فى ٦ ل سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نع ٩٠٠٤ (وارد فى الهندسة نخ ٣)

﴿قومدىا﴾ مرتب على ثلاثة فصول تياتوريه أوله برنجى فصل تياتورده الخ فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منه غرة ١٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٦٢٠٦

﴿حرف الكاف ـ التاء﴾

﴿كتاب فى بيان فن عمل الفشنك واستعماله فى الحروب﴾ أوله بير وتكنى مليتريعنى حرب ايجون فشنك أعمال ايدوب استعمال ايتمك فنى بيانندهدر الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع ديوان الجهاديه﴾ سنة ١٢٥٠ آخر صحيفة منها غرة ١٤٦ وبآخرها جداول فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٢٢٣٤٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٢٢٣٤٤

نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من أولها الى غرة ٩ نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٢٢٣٤٥

﴿كتاب يتعلق بالطوبخانه والجبخانه﴾ أوله طوبخانه وجبخانه يه دائر اولوب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع ديوان الجهاديه﴾ سنة ١٢٥١ آخر

صحيفة منها غرة ٢٠٥٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٢٣٤٦

﴿حرف الكاف - اللام﴾

﴿كلزار خيال فى التنزهات﴾ تأليف الامير يوسف بك نير أوله بيك ايكى يوز سكسان يدى سنه سى الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٩٩٥٧

﴿حرف اللام - الالف﴾

﴿لائحه فاتحه فى سياسة الفلاحة وصنعة الزراعة﴾ أولها زواهر حمد وثنا الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٥ آخر صحيفة منها غرة ٩٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٦٢١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٢٠٩٢

﴿لائحة﴾ فى بيان سياسة الفلاحة أولها فصل أول زراعته دائر اولان بنودى شاملدر الخ آخر صحيفة منها غرة ٤١ وتليها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ٤٣ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٥ وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٢٢٠٩٣

نسخة أخرى كالسابقة مكتوب على ظهر أول ورقة من فهرستها التركية صورة الارادة السنية بنمرة ٤١ الصادرة من لدن جنتمكان أفندينا عباس باشا حلمى خديو مصر ومختوم بختمه الكريم الى مدير ديوان المدارس للعمل بموجبها وتاريخ الارادة فى ١٩ ر سنة ٦٥ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٢٢٠٩٤

﴿لائحة مواعظ المهمات العسكرية﴾ أولها خديوا كرم أفندمز حضرتلرينك أمرنامه سى صورتيدر الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩ آخر صحيفة القسم الاول منها غرة ٥٠ والثانى غرة ٤١ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٢٢٢٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٢٢٧٤

﴿لائحة فى بيان وضع صيارفة المستخدمين﴾ فى مصالح الحكومة المصرية على أصول مستحسنة أولها مصالح خيريه ميريه ده بولنان صرافلرك الخ آخر صحيفة منها غرة ٨ ومعها ترجمتها باللغة العربية وآخر صحيفة منها غرة ٨ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٢٢٢٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٢٢٢٨٠

﴿لائحة

﴿لائحه عموميه فيما يختص بترتيب ضبط وربط الاهالى الاجانب﴾ المقيمين بمملكة مصر المحروسة أولها نظارت داخليه يه شرف صادر أولان فى غاية را سنة ٧٤ الخ آخر صحيفة منها غرة ١٨ ومعها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ١٨ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٤ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٢٢٢٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٢٢٢٨٤

﴿لائحة فى خصوص الاوراق المتعلقة برؤية المصالح الخيرية﴾ ودعاوى الرعية على الوجه اللائق فى كافة الدوائر المصرية أولها ملك وملتك انتظام حال واقتدارى الخ آخر صحيفة منها غرة ٢٠ ومعها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ١٨ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٢٢٢٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٢٢٢٨٦

﴿لائحه نظام المصالح فى بيان مجازاة المستخدمين فى الحكومة الشاهانية﴾ أولها مصالح ميريه ده مستخدم الخ آخر صحيفة منها غرة ٤٣ وتليها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ٤٠ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٦٢٢٠

﴿لائحة وهى ذيل قانون نامه﴾ فى بيان ترتيب جزاآت مستخدمى الحكومة المصريه أولها تأخير مصلحتدن تولدايده كلان مضراتك بيانى الخ وآخر صحيفة منها غرة ١٠ وتليها ترجمتها باللغة العربية وآخر صحيفة منها غرة ٩ نسخة بدون جلد بوقايه *(طبع)* فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٢٢٢٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٢٢٢٩٠

﴿اللائحة المتعلقة بخدامات المستخدمين ومتعلقاتها﴾ أولها مصالح ميريه ده مستخدم الخ آخر صحيفة منها غرة ٤٣ وتليها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ٤٠ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٢٢٢٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٢٢٢٩٥

﴿حرف اللام - الطاء﴾

﴿لطائف الخوجه نصر الدين أفندى قدس سره العزيز﴾ أولها راويان أخبار وناقلان آثار الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ آخر صحيفة منها غرة ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٦٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٦٢٠٨

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٦٢٠٩

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٦٢١٠

﴿اللطائف المنتخبة فى بيان الامور السورية﴾ أولها أفنديمك بريسى بادنجانك فوائدينه دائر الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها نمرة ٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٩٩٥٥

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموعة الفنون فى بيان نظام العلميه فى الجمعية العثمانية﴾ أولها فصل اول جمعيتك مقصدى الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة الجزء الاول نمرة ٥١٣ والثانى نمرة ٥١٧ نس ١ ج ٢ نخ ٣٧ نع ٦١٩٢

الجزء الاول من كتاب ﴿مجموعة الفنون والعلوم﴾ فى بيان معرفة أدوات الاشارات فى تحسين الكلام على أصول وأسلوب الارو باويين تأليف المولى الفاضل فائق أفندى ألفها لسلطان الشهداء السلطان عبد العزيز خان فى سنة ١٢٧٩ أولها هزاران شيزه بندان سخن بروزانك رقيبه لرينه الخ فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٩٤ ومسطرتها ١٥ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ لعلها بخط المؤلف تم تحريرها سنة ١٢٧٩ نس ٥ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٥٤١ *

﴿مجموع﴾ فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٣ آخر صحيفة منه نمرة ٨٨

عدد	
١	*(سكرنامه)* فى بيان الاختلاج أولها روايت أولنوركه الخ
١	*(ترجمة تعبير الرؤيا لابن سيرين)* ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الشيخ عبد الله أفندى الموصلى أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٦١٦١

٢

﴿مجموع

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع ﴿بقلم عادى﴾

عــدد

١ ﴿تعبيرنامه﴾ في بيان تعبير الرؤيا تأليف المولى الفاضل الشيخ على أفندى أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿سكرنامه في الاختلاج﴾ أولها أكرير كسه نك صاغ قاشى سكرسه الخ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٦١٦٢

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منه غرة ٦٤

عــدد

١ ﴿تعبيرنامه﴾ في تعبير المنام مرتب على ثلاثة وخمسين بابا أولها شكر وسپاس أول بادشاهلر بادشاهنه الخ

١ ﴿سكرنامه﴾ في الاختلاج وهي بجداول وبهامشها تعبير النبي صلى الله عليه وسلم أوله بركون محمد صلى الله عليه وسلم الخ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٦١٧٣

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجليد افرنكى ﴿طبع باريس﴾ سنة ١٨٢٧

عــدد

١ ﴿العهد العتيق أى التوراه﴾ أوله ابتداده الله كوكارى ويرلرى براتمشدر الخ

١ ﴿العهد الجديد أى الانجيل﴾ أوله ابراهيم أوغلى داودك أوغلى عيسى الخ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٦٢٣٦

٢

نسخة أخرى من المجموع المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٦٢٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ١٦٥٢١

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٤ آخر صحيفة منه غرة ١٣٩

عــدد

١ ﴿اتحاف المصنفين والادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى ابن عثمان الخوجه المترجم بدار

تابع المجموعة

١

الطباعة السلطانية أوّله الحمد لله مرتب الاسباب والعلل الخ باللغة العربية

١ *(سنا الاتحاف)* في ترجمة اتحاف المصنفين المذكور له أيضا أوّله سباس وستايش الخ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٩٩٥٣

٢

(حرف الميم - الدال)

الجزء الرابع من كتاب *(مدخل العلوم)* ومبدا الفنون ومعه أشكاله أوّله علم كتابت جميع علوم وفنون مستحسنه نك مفتاح ومدخلى أولوب الخ في مجلد بجزع *(طبع أوروبا)* آخر صحيفة منه غرة ١٢٤ نس ٠ ج ١ نخ ٣٨ نع ٦١٩٣

الجزء الرابع من الكتاب المذكور من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٣٩ نع ٦١٩٤

الدرجة الرابعة من كتاب *(مدخل العلوم)* أولها جون ذات قديمدن جميع فنون وعلومك مبدا ومدخلى اولديغى مثللو الخ في مجلد تجليد افرنكى *(طبع أوروبا)* آخر صحيفة منها غرة ٧٠ نس ٠ ج ١ نخ ٤٠ نع ٦١٩٥

(حرف الميم - الضاد)

(المضحكات في اللطائف والنوادر والحكايات الغريبة) أوّلها أفنديلك يرى هر وقت ايجديكى صوده الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكى *(طبع الآستانه)* آخر صحيفة منها غرة ٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٩٩٥٤

(حرف الميم - العين)

(معرفة نامه تشمل الفنون المتنوعة) تأليف المولى الفاضل الشيخ ابراهيم أفندى حقى جعلها على مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة أوّلها حمد بى حدوشكر بى عدوثناى مؤيد الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب *(بقلم نسخ)* بخط الحافظ عثمان فائق تم تحريرها سنة ١٢٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٦٢١٢

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر *(طبع بولاق)* سنة ١٢٥١ آخر صحيفة منها

غرة

نمرة ٥٤٠ وبآخرها خرم نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٦٢١٣
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب *(طبع بولاق)* سنة ١٢٥٥ آخر صحيفة منها نمرة ٥٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٦٢١٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ١٦٥١٩

(معيار الكلام) فى بيان تركيب الكلام حين التكلم على قواعد النحو والصرف تأليف المولى الفاضل سليم أفندى نائب أوله محامد لائقه رفع باركاه جناب كرد كار الخ نسخة فى مجلد تجليدا فرنكى *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة منها نمرة ٤٦ نس ١ ج ١ نع ٩٩٢٤ (وارد فى الأدب نخ ١٤٩)

(حرف الميم - القاف)

(المقالة الجليله) لسمو الخديو المعظم أفندينا اسمعيل باشا خديو مصر فى خصوص لائحة الحدود والنظام نامه مع انتخاب أعضاء نواب مجلس الشورا فى سنة ١٢٨٣ أولها جمله يه معلوم مدر كه جنتمكان جد امجدم الخ نسخة فى مجلد بجزء *(طبع بولاق)* سنة ١٢٨٣ آخر صحيفة منها نمره ٦٣ وعلى هوامشها بعض بنود نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٦١٨٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٦١٨٧

(مقدمة علم الاستحكامات) فى بيان بعض الملاحظات الظاهرة فى حفظ القلاع والبقاع العسكرية أولها فصل اداره قاطعه ملوكانه الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ١٩ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٦٢٢١

(حرف الميم - اللام)

(ملجأ الطباخين) فى بيان صفة طبخ أنواع وأشكال المأكولات والمشروبات تأليف المولى الفاضل محمد أفندى كامل الخوجه بالمكاتب الطبية العدلية الشاهانية جعله على اثنى عشر بابا أوله حمد بى شمار أول منعم رزاقه جدير واحرادركه الخ نسخة فى مجلد بجزء *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٧٥ آخر صحيفة منها نمرة ١٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٦١٩٦
نسخة أخرى من الكتاب المذكور *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٦١٩٧
نسخة أخرى كالسابقة *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٧٠ آخر صحيفة منها نمرة ١٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ١٦٥٢٤

(حرف الميم - النون)

(منتخبات الآثار العثمانية) تأليف الموسيو قسطنطنيدى انتخبها من عدة فنون أولها هر برلسان اجراى أصليه وشيوه مخصوصه سندن بشفه يرده الخ نسخة فى مجلد بجزع *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها غرة ٢٩٥ نس ١ ج ١ نع ١٦٥٢٢ (وارد فى الادب نخ ١٧٢)

(حرف الميم - الواو)

(موضوعات العلوم) تأليف المولى الفاضل كمال الدين أفندى ابن أحمد الشهير بطاشكبرى زاده وهو فى ترجمة كتاب مفتاح السعاده ومصباح السياده للمولى أحمد أفندى ابى المؤلف المترجم أولها ديباجه ذيباجه كتاب الخ فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٨٣ ومسطرتها ٣٣ *(بقلم تعليق)* بخط محمد الشهير بعصطفى أفندى زاده تم تحريرها فى ٢٧ شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٩٠٨٢ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أسود بدائره مذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الاحمر وبها عرق عدد أوراقها ٥٨٥ ومسطرتها ٢٧ *(بقلم تعليق)* بخط السيد محمد بهاء الدين خيرت ابن الحاج حسين البخارى أباوالعنتابى أما ومولدا والقيصرى مسكنا وكان بدء الكتابة فيها فى غرة شهر ذى القعدة سنة ١٢٥٨ واتمامها فى غرة شهر رمضان سنة ١٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٩٠٨٣ *

(حرف الميم - الياء)

(ميزان الحق فى الاخبار الأحق) انظر فى ضمن (مجموع غرة ٢١ من علم المجاميع)

(حرف النون - التاء)

(نتائج الفنون) تأليف المولى الفاضل يحيى أفندى ابن على المعروف بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٠٧ جمع فيها اثنى عشر علما مع بعض المسائل والنوادر أولها حمد بى جد أحد بى ابتدايه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مزرق مجدولة بالذهب عدد أوراقها ٤٤ ومسطرتها ٢٥ *(بقلم تعليق)* نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٠٧٢ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أسود قديم مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ٢١ وعلى بعض أوراقها تقاييد وبها عرق *(بقلم تعليق)* بخط حسين ابن على تم تحريرها فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ١٠١٤ وبها خرم نس ١ ج ١

نخ

نخ ١٠ نع ٩٠٧٥ *

(حرف النون - الواو)

(نور الهدى فى بيان الفنون المتنوعة) تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى ألفه فى عصر السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان وهو فى ترجمة كتاب معيد العلوم ومبيد الهموم للمولى زكريا بن محمد بن محمود الغزنوى أوله باسمه يستفتح كل كلام الخ نسخة فى مجلد بجلد أسود بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢٦ ومسطرتها ٢٣ *(بقلم نسخ)* تم تحريرها سنة ١٢٦٢ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٠٧٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٨٤ ومسطرتها ٢٣ *(بقلم نسخ)* بخط حسين سارى الشهير ببوستانجى زاده تم تحريرها سنة ١٢٣٢ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩٠٨١ *

(حرف الهاء - الزاى)

(هزار أسرار فى بيان الخواص والاسرار) تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى بهجت رئيس الاطباء ثم قاضى عسكر الروم ايللى المتوفى سنة ١٢٤٩ قبل اتمامه ثم أكمله المولى الفاضل عبد الحق أفندى وأظهره ابن أخيه خيرى أفندى بعد وفاته مافيه ألف فائدة من أسرار الخواص أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٩٩٥٨

(حرف الواو - العين)

(وعظ سيدنا عيسى المسيحى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام)

أوله قسم أول أوجميتلرى كوردكده طاعته جيقدى الخ نسخة فى مجلد *(طبع)* آخر صحيفة منه نمرة ٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٦٢٢٢

(حرف الواو - القاف)

(وقف نامه وسنورنامه) فى بيان أوقاف وحدود أوقاف يكى جامع الكائن بالآستانه العلية وبيان العمارات الوقف الكائنة بقرب اسكى سراى لصاحب الخيرات السلطان بايزيد خان ابن السلطان محمد خان تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندى المسجل السلطانى أولها حمد وسپاس موفور الخ نسخة فى مجلد مكسوة بقماش أخضر مجدولة ومحلاة

بالذهب عدد أوراقها ١٥٧ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩٠٨٦ *

﴿علم المجاميع التركية﴾

(حرف الميم - الجيم)

﴿مجموع﴾ في مجلد تجليد افرنكي ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٢٥

عدد	
١	﴿ديوان برتو﴾ أوّله حالن أي افتاده دوشـدكجـه بيان لازم سكا الخ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٣ آخر صحيفة منه نمرة ٩١
١	﴿حكاية أبي علي ابن سينا﴾ تأليف المولى الفاضل يحيى أفندي ضياء الدين أوّلها بارك ترخالص اكسير أولدر الخ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٤ آخر صحيفة منها نمرة ١٣٧
١	﴿كلستان الشيخ سعدي الشيرازي﴾ أوّله منت خدايرا عز وجل كه الخ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٥ آخر صحيفة منه نمرة ١٦٨ باللغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٢٢٨
٣	

﴿مجموع﴾ في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ آخر صحيفة منه نمرة ٤٤٦

عدد	
١	﴿مغني الكتاب في لطائف المحاضرات﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندي نزهت أوّله بدائع تحميدات كونا كون الخ
١	﴿رسالة في علم الحساب﴾ أوّلها علم حساب عددن بحث ايدر الخ
١	﴿أصول دفتري في اتخاذ الدفتر﴾ أوّله برخيـلي زماندن بروا الخ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٢٢٩
٣	

(مجموع

(مجموع) في مجلد بجزع قديم *(بقلم عادى)*

عـــدد

١ *(حليه خاقانى منظومه)* وهى شرح على شمائل النبي صلى الله عليه وسلم أوّله بسمليله ايده لم فتح كلام الخ

١ *(الشمائليه)* وهى شرح شمائل النبي صلى الله عليه وسلم للمولى الفاضل شيخ الاسلام سعد الدين أفندى ابن حسن أوّله الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ

١ *(كتاب الاحكام الدينية)* أوّله حمد من جعل العلم أجل المواهب الخ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٢٣٠

٣

(مجموع) في مجلد بجزغ *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٠ آخر صحيفة منه نمرة ٢٩٣

عـــدد

١ *(ترجمة رسالة)* فى بيان فضيلة المجاورة فى مكة المكرمة للمولى حسن البصرى ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية الامير مصطفى بك حامى الياور أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(منافع الحاج له أيضا)* أوّله سزاوار حمد وثنا الخ

١ *(مختصر المناسك)* تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى طاهر أوّله الحمد لله الذى جعل البيت الحرام الخ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦٢٣١

٣

(مجموع) في مجلد بجزع مجدول بالمداد الاحمر وبأوّله حلية بالذهب ومسطرته مختلفة *(بقلم مختلف)*

عـــدد

١ *(فواتح النبوّة فى السير النبوية)* تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى الشهير بقره جلبى زاده أوّلها بيشكاه باركاه كبريا بنااهه الخ *(بقلم تعليق)* وبها خرم من آخرها

١ *(راحة الارواح فى فوائد الطاعون)* تأليف المولى الفاضل ابن كمال باشا أوّلها اللهم يارافع البلايا بالتجاء الدعاء الخ *(بقلم نسخ)* باللغة العربية نس ١ ج ١

تابع المجموعة
٢

نخ ٥ نع ٦٢٣٢

٢

(مجموع)* فى مجلد بجزع *(طبع)*

عـــدد

١	*(ديوان عاكف)* أوّله روزى قلنجـه حق بكاعنايتى الخ *(طبع بولاق)* سـ١٢٦٢ـنة آخر صحيفة منه نمرة ٤٠
١	*(لائحـة جمعيـة المعارف المصريه)* فى خصوص نشر طبع الكتب فى المطابع المصريه أوّلها من جميـل الآثار التى تحلت بها هذه الاعصار الخ *(طبع جمعية المعارف المذكورة)* آخر صحيفة منها نمرة ٨ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٦٢٣٣

٢

(مجموع) فى مجلد بجلد داخل ظرف مجزع *(طبع الآستانه)* سـ١١٤٤ـنة

عـــدد

١	*(أصول الحكم فى نظام الامم)* تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفنـدى من متفرقان دركاه عالى أوّله حمدوثناو شكر بى انتهاء الخ آخر صحيفة منه نمرة ٤٨
١	*(الفيوضات المغناطيسية له أيضا)* أوّلها بعد تقديم البسملة والحمدلة الخ آخر صحيفة منها نمرة ٢٣ نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٥ (وارد فى التاريخ نخ ٧)

٢

(مجموع) فى مجلد بجزع مقطع *(بقلم تعليق)*

عـــدد

١	*(مختصر مناقب الشيخ شـعبان أفنـدى القسطمونى ومن تبعه من خلفائه وخلفاء خلفائه)* تأليف المولى الفاضـل عمر أفنـدى فؤادى القسطمونى من خلفاء الشيخ شـعبان المـذكور أوّله بيمن سرقطب انام حضرة شيخ شعبان الخ

(رساله

تابع المجموعة

١

١ *(رسالة كلابية في بعض كلمات الصوفية له أيضا)* أولها حمدبي حدوثناي بي عد الخ

١ *(رسالة في بيان جواز دوران الصوفية له أيضا)* أولها الله الهادي وهدانا الله وإياكم الخ

١ *(الدعاء له أيضا)* مع مكتوب محمود أفندي قطب العارفين أوله اللهم اهدنا بهدايتك الخ

١ *(تربة نامه)* في بيان رد قول المنكرين لزيارة القبور له أيضا أولها اسم ذات أعظم الخ

١ *(منامات الشيخ عمر أفندي فؤادي المذكور)* تأليف تلميذه الشيخ اسمعيل أفندي أولها الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته الخ

١ *(رسالة)* في أحوال الحشر والمعاد الانفسي بحسب الذوق السليم أولها امدي كندي ذوقدن الخ

١ *(رسالة في بيان الاطوار السبعة)* تأليف المولى الفاضل نجم الدين أفندي أبي بكر بن عبد الله الشهير بدايه زاده أولها بدانكه دل برمثال اسمانست الخ باللغة الفارسية

١ *(رسالة في تفسير حب الله تعالى)* تأليف المولى الفاضل جلال أفندي الخلوتي أولها فيقول الفقير الحقير الملقب بالجلال الخلوتي الخ باللغة العربية

١ *(مكتوب مصري أفندي الى الدول السبعة)* أوله الحروف الثمانية في بسم الله الرحمن الرحيم الخ

١ *(معراج الارواح في قواعد التعبير)* تأليف المولى الفاضل الشيخ جلبي سلطان الاقسرائي الشهير بجمال الخلوتي البكري أوله الحمد لله والشكر لله الخ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٦٢٣٥

١١

(مجموع) في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع *(بقلم تعليق)* بخط مصطفى تم تحريره سنة ٩٧٣

عـــدد	
١	﴿شرح معماى عـلى كراى﴾ تأليف المولى الفاضـل سروري أفنـدي فـرغ من تأليفـه سـ٩٥٥ـنة أوله حمـد وثنا الخ
١	﴿شرح أسمـاء الله الحسـنى بالمعما﴾ أولها حمـد وثناى لا يعد ولا يحصى الخ
١	﴿دقائق الحقائق﴾ تأليف المولى الفاضل كمال باشازاده أولها سپاس بى قياس الخ ويليها بعض المعميات نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٣٦

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم داخل ظرف بجزع مسطرته ١٧ ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد	
١	﴿رسالة فى تفسير بعض الآيات القرآنية﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة فى تجويد القـرآن الشريف﴾ أولها حرف قاجدر أوجدر الخ
١	﴿الرسالة المنتخبـة من كتاب برهان أمير المؤمنين عـلاء الدين﴾ أولها حمد وسـپاس الخ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٦٢٣٧

٣

﴿مجموع﴾ بدون جلد ﴿بقلم عادى﴾ وبه خروم

عـــدد	
١	﴿رسالة فى المواعظ والحـكايات﴾ ناقصة الاول والآخر ويليها نقول
١	﴿رسالة فى رفع الحجب﴾ ناقصة الاول والآخر
١	﴿الاحكام الملخصة فى حكم ماء الحمصة﴾ للامام الشرنبلالى أولهـا الحمد لله الذى الخ باللغة العربية
١	﴿رسالة فى أحكام الحيض﴾ أولهـا الحمـد لله رب العالمين الخ بالعربية

﴿ترجمة

تابع المجموعة
٤

١ *(ترجمة رسالة فى حكاية الحجاج الظالم)* للمولى على أفندى كاتب الديوان أولها احمد بى حد الخ

١ *(رسالة فى التوحيد)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليها نقول

١ *(رسالة فى فضائل الصلاة)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ١٠٢١٤

٧

(مجموع) فى مجلد بجزع قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٣٣١ ومسطرته مختلفة *(بقلم نسخ)* وبه خروم

عدد

١ *(رسالة فى التوحيد)* ناقصة الاول

١ *(رسالة فى وعيد تارك الصلاة)* أولها ايشيت أى بى غماز أولان الخ

١ *(رسالة فى التوحيد)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رسالة فى بيان شروط الصلاة)* أولها غازك طشرة سنده أولان فرضلركه الخ

١ *(تفسير سورة الفاتحة)* أوله قال النبى عليه الصلاة والسلام الخ

١ *(وصية البركوى)* تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى أولها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ

١ *(الفرائض الاربعة والخمسين)* أولها اللهى دورت فرض كه الخ

١ *(رسالة فى بيان شروط الاسلام)* أولها اكرصور سلر كيملك قولى سين الخ

١ *(رسالة فى بيان عقائد أهل السنة والجماعة)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رسالة فى تجويد القرآن العظيم)* أولها الحمد لله الذى

تابع المجموعة

١٠

أمرنا فى قراءة القرآن بالتجويد الخ

١ *(رسالة فى تجويد القرآن الشريف أيضا)* أولها الله تعالى به حمد وثنادن الخ

١ *(رسالة منظومة فى وفاة السيدة فاطمة الزهراء)* أولها هر لحن عمدن كه الخ

١ *(مولد النبى عليه الصلاة والسلام منظوم)* أوله الله ادين ذكر ايده لم اولا الخ

١ *(فرق ارمغان منظوم)* للمولى كمال أفندى الآدمى أوله بلكه بسم الله ديلك مصباح حيدر الخ

١ *(شكرنامه منظومة)* أولها حقه شكر ايده لم هر بار الخ

بها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٢

نع ١٦١٩٨

١٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود قديم مجدول البعض با كليل عدد أوراقه ١١٧ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿رسالة فى تصريف الافعال الفارسية باللغة التركية﴾ أولها كرد كند كردن كننده كرده الخ

١ ﴿رسالة فى علم العروض﴾ تأليف المولى الفاضل أبى عبد الله محمد أفندى المعروف بأبى الجيش الانصارى الاندلسى أولها قال الفقير الى الله الغنى الخ

١ ﴿رسالة فى علم العروض أيضا﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿تحفه شاهدى منظومه﴾ أولها بنام خالق وحى وتوانا الخ

١ ﴿سبحه صبيان منظومه﴾ أولها نام خدا ذكر ايده لم ابتدا الخ

١ ﴿بند عطار منظوم﴾ أولها حمد بى حد آن خداى با كرا الخ باللغة الفارسيه

(رسالة

تابع المجموعة

٦

١ ﴿رسالة فى قواعد الفارسية باللغة التركية﴾
أولها سبحان الله الذى أخلص الانسان الخ باللغة العربية

١ ﴿شرح بعض اللغات المشكلة من كتاب تحفه شاهدى﴾
أوله الحمد لله الذى ركب تفاصيل ابداننا الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ١٦١٩٩

٨

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد احمر مكال با كايل أبيض ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩١ آخر صحيفة منه نمرة ٥٤٠

عدد

١ ﴿ترجمة رشحات عين الحياة﴾ للمولى محمد أفندى ابن محمد شريف العباسى أولها الولا رشحات ماء بحر القدم الخ

١ ﴿رسالة فى تحقيق الارادة الجزئية﴾ للمولى الشيخ خالد ضياء الدين البغدادى أولها الحمد لله فاطر السموات الخ

١ ﴿وعلى هامشه الحجة البالغة﴾ للشيخ اسمعيل افندى حقى أولها الحمد لله العلى الأعلى الخ

١ ﴿شرحه شرح الاصول العشرة﴾ أوله الحمد لله الذى وضع الاصول الخ

١ ﴿شرحه ترجمة الرسالة فى الرابطة﴾ للمولى خالد ضياء الدين البغدادى اولها بسملا محمدلا مصليا الخ

١ ﴿شرحه ترجمة الرسالة فى آداب الطريقة النقشبندية﴾
أولها الحمد لله الذى جعل الأدب مفتاحا الخ

١ ﴿شرحه رسالة﴾ أولها حمد وثنا اول بادشاه جهان آفرين الخ

١ ﴿شرحه رساله مفتاح وحدت وجود﴾ تأليف المولى السيد سيف الدين أفندى أولها اول جناب حقه حمد الخ

١ ﴿شرحه سلسلة الطريقة النقشبندية﴾ أولها اللهم ياحى ياقيوم الخ

١ ﴿شرحه أيضا سلسلة الطريقة النقشبندية﴾ منظومة للشيخ المذكور أولها الحمد لله الذى الخ

تابع المجموعة

١٠

١ ﴿شرحه رسالة فى سؤال وجواب﴾ للشيخ نيازى المصرى ثم الرومى أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿شرحه رسالة محبوب﴾ للشيخ صادق أفندى أولها الله ذو الجلالة حمدو ثنا الخ

١ ﴿شرحه رسالة فى مدح النفس ونعتها﴾ الحمد لله وكفى الخ

١ ﴿شرحه رسالة فى تنزيه الله تعالى شانه﴾ أولها الحمد لله على حسن توفيقه الخ

١ ﴿شرحه عين الحقيقة فى الرابطة﴾ للحاج محمد أفندى فوزى مفتى ادرنه أوله الحمد لله الجليل الخ

١ ﴿شرحه ترجمة أربعين كلمة﴾ لأمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب أولها حمدا لمن شرع لنا وشرح الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٦٥٣٣

١٦

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ١١٦ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿منية الابرار وغنية الاخيار﴾ تأليف الشيخ عبد الرحيم أفندى القره حصارى أولها حمد اول بادشاه الخ

١ ﴿كتاب الحقيقى على طريق المشايخ﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٦٥٨٥

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١٦٤ ومسطرته ١٣ مجدول بالمداد ﴿بقلم عادى﴾ به خروم

عدد

١ ﴿رسالة متفرقات من كلام الشيخ محمد درويش أفندى﴾ أولها قال فى بناء الشيخ درويش الخ باللغة العربية

١ ﴿رسالة رجال الغيب له أيضا﴾ أولها أنه محفل كوبشكان الخ

﴿رسالة

تابع المجموعة

٢

١ ﴿رسالة له أيضا﴾ أولها الايه مطالع ج يتخذ قسم الخ
١ ﴿رسالة له أيضا﴾ أولها بودر و يش محمد بنده يكتب الخ
١ ﴿رسالة له أيضا﴾ أولها قال الشيخ الخ
١ ﴿رسالة له أيضا﴾ أولها نفوس انسانيه وذلك صفات نعمه الخ
١ ﴿رسالة له أيضا﴾ أولها انه فى بناء قال شيخ درويش الخ
١ ﴿رساله روح نامه﴾ أولها انه قال اليهم الخ بهاخرم من آخرها
١ ﴿رسالة﴾ تأليف المولى عبد الكريم أفندى الرازى أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١ ﴿رسالة فى صلاة الرغائب والتراويح وليلة القدر﴾
١ ﴿رسالة فى مهمات المسلمين﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ بهاخرم من آخرها

نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ١٧٥٣٦

١١

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر عدد أوراقه ٦٤ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ وبه خرم عدد

١ ﴿وصية البركوى﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى أولها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ
١ ﴿رسالة فى التوحيد﴾ أولها الحمد لله الذى خلقنى على فطرة الاسلام الخ
١ ﴿رسالة فى تجويد القرآن الشريف﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ١٧٥٤٢

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ١٥٤ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾ به خروم

عدد	
١	﴿علم حال الصغير﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ وبه خروم من آخره
١	﴿قطعة من علم النحو﴾ أولها باء حرف جر مبنيدر كسره أوزره الخ
١	﴿مناسك الحج﴾ للمولى الحاج على أفندى ابن محرم أوله حج شريفك نيتى محننه شرطدر الخ وهو *(بخط المؤلف)* فى سنة ١٠٧٠ وبه خروم
١	﴿القواعد الفارسية﴾ أولها بو صحائف برلطائف الخ
١	﴿رسالة فى تلفظ الحروف الفارسية﴾ أولها يا من تعالى عن ثناء المخلوقين الخ
١	﴿رسالة فى تفسير بعض الأبيات العربية﴾ للمولى محرم جلبى البروسوى أولها حمد لمن أمر سواه الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ١٧٥٤٤

٦

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر عدد أوراقه ١٦٧ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ وبه خرم

عدد	
١	قطعة من كتاب *(المحمدية المنظومة)* للمولى ابن الكاتب أولها فصل فى اشراط الساعة الخ بآخرها خرم
١	*(رسالة فى تجويد القرآن الشريف)* تأليف المولى عبد الرحيم أفندى البلغارى أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليها نقول
١	﴿رسالة فى التجويد أيضا﴾ تأليف المولى قره باش أفندى أولها الله تعالى يه حمد وثناء الخ ويليها نقول
١	﴿رسالة فى الفرض العينى﴾ للمولى البخارى أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليها نقول
١	﴿رسالة فى أحكام الشرع الشريف﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة فى التوحيد﴾ أولها أصل التوحيد وما يصح

الاعتقاد

تابع المجموعة

٦

الاعتقاد عليه الخ

١ ﴿وصية الامام الاعظم أبي حنيفة﴾ أولها روى أبو حنيفة رضى الله عنه الخ ويليها نقول

١ ﴿رسالة فى مسائل شتى من كلام المولى محمد بن موسى القدقى﴾ أولها قال مولانا محمد بن موسى القدقى الخ ويليها نقول

١ ﴿رسالة﴾ أولها آدم صفى الله الخ وهى عبارة عن النقول

١ ﴿رسالة فى علم الفرائض﴾ أولها كتاب الفرائض الخ ويليها نقول

١ ﴿رسالة فى بيان الفرق الثلاث وسبعين﴾ أولها بيان فرقهٔ هفتادوسه كانه الخ ويليها نقول

١ ﴿رساله ذكرنامه فى بيان حضور القلب فى الصلاة﴾ أولها غازى خضوع وخشوع أوزرينه قلمق الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ١٧٥٧٨

١٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ٤٨ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾

عدد

١ ﴿ميزان الحق فى الاخبار الاحق﴾ أوله الحمد لله الذى جعل الفعل حجة فى خلقه الخ بآخره خرم

١ ﴿نبذة فى أسماء أصحاب بدر الخ﴾ أولها الحمد لله الذى شرف ضياء الاسلام الخ

١ ﴿الارجوزة فى التوسل بأسماء أهل بدر مرتبة على الحروف﴾ أولها من ذكر أسماء أهل بدر الخ

١ ﴿التتمة فى التوسل بأسماء شهداء أحد﴾ باللغة العربية

١ ﴿وجود العاشقين فى حقيقة العشق﴾ أوله سپاس بى حدوستايش بى عدالخ باللغة الفارسية

١ ﴿رسالة فى النصائح﴾ تأليف المولى محيي الدين أفندى القادرى أولها الحمد لله رب العالمين الخ بالفارسية نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ١٧٥٧٩

٦

﴿مجموع﴾ بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٣ فى قالب الثمن

عـدد

١ ﴿كشور درون﴾ المستخرج من مؤلفات الموسيو سكورك الفرنساوى فى بيان بعض المطالعات المتعلقة بالتأثيرات النافعة الناشئة من الاخلاق الممدوحة الانسانية. والتأثيرات الرديئة المضرة الناشئة من الاخلاق المذمومة الانسانية تشبيها لوجود البشر فى صورة تركيب هيئة الدولة أوله حكماى متقدمين وعقلاى متأخرين الخ آخر صحيفة منه نمرة ٩٣

١ ﴿بحث طفلانيه "نابى أفندى﴾ أولها سبب تحرير وثيقه "لطافت الخ

١ ﴿الانشاء المرتب بالسور القرآنيه﴾ للمولى كانى أفندى أولها اجناب سر يره شناس جمله ناس الخ آخر صحيفة منها نمرة ١٨

١ ﴿ترجمه "رساله "صحت ومرض فى بيان الروح﴾ للمولى فضولى ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية أحد علماء الروم وأظهرها الامير راغب (لعله الوزير محمد باشا راغب) فرغ من ترجمتها فى يوم السبت من شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٣ أولها فضولى مرحوم بيودر الخ آخر صحيفة منها نمرة ٣٨

نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٢٣٣٣٠

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر داخل ظرف مجزع مسطرته ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾

عـدد

١ ﴿المقصد الأقصى فى علم التصوف﴾ تأليف المولى عزيز أفندى ابن محمد النسفى رتبه على ثمانية أبواب وخاتمة وكل باب يشمل فصولا أوله الحمد لله رب العالمين الخ تم تحريره فى ١٠ شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٧

١ ﴿ترجمة رسالة فى تنزيه أبى حنيفة عن الترهات السخيفة﴾ للمولى نوح أفندى ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أبو الحياه محمد أفندى ابن الشيخ محمد بن محمد الحنفى الاستانبولى الشهير بحجازى زاده وألحق اليها ترجمة كتاب

تابع المجموعة

٢

القول الدال على حياة الخضر و وجود الابدال و جعلهما كتابا واحدا أولها حمدنا محمودا الخ نس ١ ج ١ نع ٥٥٦٢ (وارد فى التوحيد نخ ٢٠)

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٢ آخر صحيفه منه نمرة ١٧٨

عـــدد

١ ﴿ترجمة مختصر الولاية﴾ للشيخ أبى عبدالله السيد محمد النقشبندى السمرقندى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى رضاء الدين المعروف ببخارى زاده أولها حمدالله بذاته لذات صفاته الخ

١ ﴿منقبة الاولياء فى الاحوال الرضائية﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى نزهت مهردار الوزير محمد باشا راغب الصدر الاعظم أولها أى عشق زار وح مقدس ومنزل الخ

١ ﴿شرح غزليات منلا جامى﴾ تأليف المولى محمد افندى النقشبندى الشهير بعرب زاده الادرنوى أوله الحمدلله الذى تحير فى ذاته سواه الخ

١ ﴿رسالة فى بيان الاسفار الاربعة﴾ للحاج محمد أفندى صديق ابن الحاج مصطفى ضياء الدين المذكور أولها حمد فراوان وثناى لايحصى الخ

١ ﴿رسالة فى مناقب بعض الاولياء﴾ تأليف المولى الفاضل عمر أفندى فائق أولها الهى ذات با كلك حرمتيجون الخ نس ١ ج ١ نع ٥٥٦٨ (وارد فى التصوف نخ ٤)

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد مظرف بجزع قديم مسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ بخط على ابن شعبان تم تحريره سنة ١٠٣٣

عـــدد

١ ﴿شرح قصيدة البردة البوصيريه﴾ أوله الحمدلله الذى جعل النظم لانتظام الكلام الخ

تابع المجموعة

١

١ ﴿الحواشي المفهمه في شرح مقدمة الجزرية اللامية في علم التجويد﴾
أولها الحمد لله المتعالي في جلال قدسه الخ نس ١
ج ١ نع ٥٧٩٥ (وارد في الادب نخ ١٣٥)

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٥

عدد

١ ﴿رسالة في بيان حرب الدولة العلية مع دولة الروسية﴾
تأليف الوزير محمد صادق باشا رفعت ابن الحاج علي بك المولود
في ٢٥ من شهر شعبان سنة ١٢٢٢ المتوفى يوم الاربعاء
في ١٦ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ أولها أوفر اعداد
انفاس خلائق الخ آخر صحيفة منها غرة ٥٢

١ ﴿رسالة في أحوال آروپاله أيضا﴾ أولها ازد حقائق
وفد أرباب معارف الخ آخر صحيفة منها غرة ٥٢

١ ﴿سياحتنامهٔ ايطاليا له أيضا﴾ أولها بيانه محتاج
دكلدر كه الخ آخر صحيفة منها غرة ١٠٣

١ ﴿رسالهٔ اخلاقنه أيضا﴾ أولها اشبو رسالهٔ
اخلاقيه صبيانه الخ

١ ﴿ذيل رسالهٔ اخلاق المذكور له أيضا﴾

١ ﴿رسالة منظومة في النصائح﴾ أولها عالمده علمدن بيوك
الخ آخر صحيفة منها غرة ٣٤ نس ١ ج ١
نع ٦٠٦٨ (وارد في التاريخ نخ ١٧٠)

٦

﴿مجموع﴾ في مجلد مظرف بجزء مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٩١ ومسطرته ١١
وعلى بعض أوراقه بعض أشعار ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد فيضي جلبي بحمية مصر المحروسة
تم تحريره في سنة ١١٢٩

عدد

١ ﴿رسالة في بيان سفر السلطان أحمد خان﴾ الى حرب
كفره ونديك لما استولوا على جزيرة موره في سنة ١١٢٧ أولها

اشبو

تابع المجموعة

١ اشبوسال فرخنده فال ميمنت اشتمالده الخ

١ ﴿خواب نامه ويسى﴾ فى بيان اجمال الاحوال من لدن آدم عليه الصلاة والسلام ينتهى الى زمن الملك الناصر السلطان محمد خان من ملوك الجراكسه بمصر القاهرة أولها نسيم وجمن اراى حدوثنا الخ

١ ﴿منشآت ويسى﴾ أولها دستور اكرم مشير مفخم نظام العالم الخ نس ١ ج ١ نع ٦١٢١ (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٣)

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد مذهب قديم عدد أوراقه ٢٤٠ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿نوادر الأمثال فى أمثلة العجم﴾ تأليف المولى مير محمد أفندى الداشكندى النقشبندى أوله در رحمدبى شمار الخ باللغة التركية

١ ﴿شهرى وكل له أيضا فى القصائد﴾ أوله بنام بالذ خداى هشده هزار عالم جل ذكره الخ بالتركية

١ ﴿رسالة﴾ أولها حمد بزينه را الخ

١ ﴿جمع ديكرله أيضا﴾ أوله آستين بر زد الخ بالتركية

١ ﴿القواعد الفارسية﴾ باللغة التركية أولها بو صحائف برلطائف تسويدينه داعى الخ

١ ﴿رسالة فى المعميات﴾ تأليف المولى أحمد أفندى احمد أولها بعد ازاداء وظائف الخ باللغة الفارسية

١ ﴿رسالة فى علم الطب﴾ مرتبة على مقدمة وعشرة أبواب أولها الحمد لله الذى الخ باللغة العربية

١ ﴿الامداد بمعرفة علو الاسناد﴾ فى بيان الفرق بين الاحاديث الصحيحة والضعيفة واسم الكتاب جاء تاريخا لتأليفه تأليف المولى الفاضل سالم أفندى ابن عبد الله بن سالم البصرى

تابع المجموعة

٨

الشافعى أوله الحمد لله الذى خص من شاء الخ بالعربية

١ ﴿فريدة القصد والمرام فى مسئلة الكلام﴾ أولها وصلى الله على سيدنا محمد الخ بالعربية

١ ﴿فتح رب البرية شرح القصيدة الخزرجية﴾ أوله الحمد لله الذى وضع علم العروض الخ بالعربية

١ ﴿رسالة فى علم التصوف﴾ أولها والتسليم على أشرف المرسلين الخ بالعربية

١ ﴿رسالة فى علم النجوم﴾ تأليف المولى السيد على أفندى ابن حسين أولها احمد فراوان الخ

١ ﴿مرشد المتأهل﴾ فى آداب النكاح وما يتعلق به من المواعظ أوله الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا الخ بالعربية

١ ﴿رسالة فى ايجاب الوصية واستحبابها﴾ أولها ثم ان الوصية واجبة الخ بالعربية

١ ﴿الطرق الواضحات فى عمل المناسخات﴾ أولها الحمد لله الذى نسخ الشرائع بشريعتنا الخ بالعربية

١ ﴿نور الشمعة فى بيان ظهر الجمعة﴾ أوله الحمد لله الذى أمر المصلى بملازمة المصلى الخ بالعربية

١ ﴿حفظ الاصغرين﴾ عن اعتقاد من زعم ان الحرام لا يتعدى لذمتين تأليف العلامة الامام الشرنبلالى أوله الحمد لمن من علينا بتعليمه الاحكام الخ بالعربية

١ ﴿النص المنقول لرد الافتا المعلول بدية المقتول﴾ أوله الحمد لله أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية

١ ﴿الفوز فى المآل بالوصية بما جمع من المال﴾ تأليف الامام الشرنبلالى أوله الحمد لله أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية

١ ﴿المسئلة المهمة﴾ فى حكم لزوم الذهاب أو عدمه لصلاة الجمعة بالعربية نس ١ ج ١ نع ١٧٥٧٧
(وارد فى المجاميع الفارسية نخ ٩)

٢٠

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف جلد أخضر مذهب مزق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٧٥ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿النظم المبين فى تفسير الآيات الاربعين﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن محمد الشهير باوقجى زاده أوله حمد وافر فراوان وشكر وستايش بى كران الخ
١	﴿شرح وترجمة أربعين حديث له أيضا﴾ أوله الحمد لله الذى أنزل أحسن الحديث الخ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٨٧ *
٢	

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٩٨ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾

عدد	
١	﴿نادر المحارب﴾ فى مناقب بعض سلاطين الدولة العلية وغزواتها تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد بن عبد المولى المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ أوله خدايا خديوان توانا زتست الخ ﴿بقلم تعليق﴾
١	﴿ترجمة الرسالة فى بيان اشراط الساعة﴾ للمولى السيد محمد البرزنجى أولها حمد نامحدود وثناى نامعدود الخ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٨٨ *
٢	

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٩ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿تحفه شاهدى منظومه﴾ أولها بنام خالق وحى وتوانا الخ
١	﴿لغه ألفاظ﴾ أولها باب الالف ابتداء وافتتاح آغاز كردن كار الخ
١	﴿رسالة منظومة فى علم النحو﴾ أولها حمد بى حد أول ذات احدا يجوندر كه الخ نس ١ ج ١ نخ ٣
٣	نع ٩٠٨٩ *

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥١ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)* بخط المشهدى سلطان على وأوراقه مرشوشة بالذهب ومنقوشة بالالوان

عـــدد

١ *(ديوان خطائى)* أوله أى كه يوخدن بو جهانى وارايدن بروردكار الخ

١ *(رسالة فى النصائح)* أولها دراخبار آمده است كه الخ باللغة الفارسية

١ *(رسالة فى مفردات الحروف الفارسية)* أولها اب ج دراخ

١ *(رسالة فى مركبات الحروف الفارسية)* أولها ابس وجمن آراى كلام قديم الخ بالفارسى نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٠٩٠ *

٤

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٢٧١ ومسطرته ١٩ كلها *(بقلم نسخ)* بخط خليل والنسخة الاخيرة *(بقلم تعليق)*

عـــدد

١ *(نظم اللآلى فى اللغة)* تأليف المولى الفاضـل الشيخ احمد أفندى ابن جار بين فرغ من تأليفه سنة ١٠٥١ أوله الهى نامك ابدناج نامه الخ تم تحريره سنة ١١٧٤

١ *(سوغ المآل)* وهو شرح على نظم اللآلى المذكور تأليف المولى الفاضـل عبد الرحمن أفندى خاكى الشـهير بعلى أفنـدى زاده فرغ منـه فى شهر رمضان سنة ١١٦٨ فى مدينة عنتاب أوله حمد بى حدوثناى لا يعد الخ تم تحريره سنة ١١٧٤

١ *(مجالة العـلوم)* فى تصحيح أحاديث المصابيح أولها نحمدك يامن أحاط بكل شىء علما الخ *(بقـلم نسخ)* بخط خليل وهى باللغة العربية

١ *(رسالة فى اباحة قتـل الكلب المؤذى)* تأليف المولى الفاضـل محمـد أفندى المرعشـلى المدعو بسجاقلى زاده أولها وبحمده وصلاة على رسوله الخ بالعربية

١ *(رسالة فى قصة أصحاب الـكهف)* أولها حمـد الااله لااله سواه الخ

(رسالة

تابع المجموعة

٥

١ *(رسالة فى السماع والتغنى)* تأليف العلامة المولى الفاضل على ابن سلطان محمد القارى أولها الحمد لله الذى خلق لنا الخ بالعربية

١ *(رسالة)* فى بيان الخلاف بين الامامين أبى حنيفة والشافعى أولها الحمد لله رب العالمين الخ بخط خليل بالعربية

١ *(رسالة فى بيان الاختلاف فى نفع طاعة الكافر)* أولها الحمد لله وكفى الخ بخط خليل بالعربية

١ *(رسالة فى الاسئلة والاجوبة)* فى خصوص الملة الابراهيمية تأليف المولى الفاضل منقارى زاده أفندى أولها الحمد لله على ملة الاسلام الخ

١ *(رسالة فى بيان احكام الاستنجاء)* أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ بالعربية

١ *(رسالة فى الاسئلة الظريفة والاجوبة اللطيفة)* تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى ابن محمد بن على المعروف بناقد فرغ من تأليفها فى شهر صفر سنة ١١٢٩ أولها سبحان من دبر الامور الخ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٢٩٠٩ *

١١

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقه ٥٢ ومسطرته ١٩ *بقلم تعليق*

عدد

١ *(رسالة فى بيان احكام الروافض العجم)* أولها شكر وسپاس سعادت اساس الخ

١ *(صورة الفتوى)* لشيخ الاسلام أسعد أفندى فى حق الروافض أولها قزلباش بدمعاش الخ

١ *(صورة الفتوى)* لشيخ الاسلام عبد الله أفندى فى حق مير زا شرف أولها أهل عصر واحده الخ

١ *(صورة المكتوب)* من لدن علماء الأفغان الى علماء القسطنطينية أولها الحمد لله الذى نجانا الخ

١ *(صورة المكتوب)* من لدن علماء القسطنطينية الى



تابع المجموعة
٥

علماء الافغان أولها الحمد لله الذى ألف الخ نس ١ ج ١
نخ ٧ نع ٩٠٩٣ *

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول بالمداد الازرق عدد أوراقه ١٤٩ ومسطرته ٢١ وعلى أوراقه تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حسن نديم بن عبد الكريم تم تحريره سنة ١١٩٥

عدد

١ ﴿رسالة فى حل مشكلات ديباجة تفسير البيضاوى﴾ تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى ابن الحاج اسمعيل الموستارى أولها نحمدك اللهم يامن نزل الكتاب المبين الخ بالعربية

١ ﴿رسالة فى تفسير كلمة التوحيد﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى سعيد ابن الوزير السيد حسن باشا الحسينى الاستانبولى أولها الحمد لله لاخالق لما سواه الخ

١ *﴿شرح﴾* المولى الفاضل عثمان أفندى العريانى ابن عبد الله على القصيدة المنظومة للسيد عبد الله بن السيد محمد الحجازى المعروف بابن قضيب البان أوله الحمد لله الذى نظم أمور عباده الخ

١ ﴿قصيدة ابن قضيب البان المذكور﴾ أولها * اهلا بنشر من مهب ورود * الخ بالعربية

١ ﴿شرح قصيدة أبى النجا﴾ أوله حمدنا محمود أول حى ودود الخ

١ ﴿الكلمات الشريفة﴾ فى تنزيه أبى حنيفة عن الترهات السخيفة تأليف المولى الفاضل نوح أفندى ابن مصطفى الحنفى أولها الحمد لله الذى يقول الحق الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٠٩٤ *

٦

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ١٦٢ ومسطرته مختلفة *﴿بقلم مختلف﴾* بخط احمد بن محمود الصوفيه لى الرومى

عدد

١ ﴿اشارة الانبياء﴾ أولها نسب وحسبك اوغلا بخقلى

تابع المجموعة

١

حالنده مجاهده ايدوب الخ

١ *(رسالة فى المعراج)* أولها قال النبى صلى الله عليه وسلم المعراج باب السماء الخ

١ *(الحلية النبوية الشريفة)* أولها أسمر بغدادى ا كاو أيدى ابيض اقلق الخ

١ *(الحلية النبوية الشريفة)* برواية أخرى أولها رحب الجبهه مبارك آلتى آجق ايدى الخ

١ *(حليه خاقانى منظومه)* فى شرح شمائل النبى صلى الله عليه وسلم أولها بسمليله ايدلم فتح كلام الخ

١ *(الحلية النبوية منظومه)* تأليف المولى الفاضل عبد الاحد أفندى نورى أولها خداوندجليل رب اعلى الخ

١ *(رسالة فى علم الفرائض)* أولها اعلم أن مسائل الفرائض ستة أصناف الخ

١ *(رسالة منظومة)* فى شرح وشروط استعمال اسماء الله الحسنى أولها زهى صانع كه الخ

١ *(شرح قصيدة أبى الفتح البستى)* أوله الحمد لله الذى جعل ملح العلوم علم العربية الخ

١ *(شرح)* المولى الفاضل شمس الدين أفندى النيكسارى على مخمسات الامام زين العابدين أوله تبارك ذى العلى والكبرياء الخ باللغة العربية

١ *(رسالة)* أولها منسيشه عروه بنى سندحرمداران بنى الخ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٠٩٥ *

١١

(مجموع) فى مجلد بجزع مذهب قديم البعض منه مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٩٥ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)* تم تحريره سنة ١١٧٦

عدد

١ *(أدهم نامه)* تأليف المولى الفاضل ثابت أفندى أولها احدا كاكم أولوب مدير عرش الخ

تابع المجموعة

١

١ *(ظفرنامه له ايضا فى أحوال سليم كراى خان)* أولها كل أى حسن كالك بلاغت نكار الخ

١ *(المقالة المنظومة فى وصف البسملة الشريفة)* تأليف المولى الفاضل يحيى أفندى أولها سطر بسم الله أى أولوا الالباب الخ

١ *(تاريخ فتح قمنجه)* تأليف المولى الفاضل نابى أفندى أوله بى نام خدا مخنده تأثير أولماز الخ

١ *(روضه بهار ربيع معان حديقه كاشن بديع بيان)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٠٩٦ *

٥

(مجموع) فى مجلد بجلد أصفر قديم عدد أوراقه ١٥٢ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)* بخط درويش الكلشنى تم تحريره سنة ١٠٦٨

عدد

١ *(رسالة فى أدوار العلم الموسيقى)* تأليف المولى الفاضل درويش حسن أفندى الكلشنى أولها حمد بى پايان أول سبحان ديانه كه الخ

١ *(نوادر الامثال)* تأليف المولى الفاضل المبرك محمد أفندى الداشكندى النقشبندى أوله درر حمد بى شمار الخ

١ *(رساله شهرى دوكلى له أيضا)* وهى فى شرح وحل مشكلات بعض قصائد وأبيات أولها بنام بالك خدايش هزار عالم الخ

١ *(دستور العمل فى ضرب المثل)* تأليف المولى الفاضل رياض أفندى السمرقندى أوله سپاس فراوان أول متكلم بى زبانه الخ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٠٩٧ *

٤

(مجموع) فى مجلد بجزع مذهب قديم عدد أوراقه ١٠٤ ومسطرته مختلفة *(بقلم عادى)* بخط أحمد بن عبد الله تم تحريره سنة ١٢٠٣

عـــدد	
١	*(دوحة المشايخ الكبار)* تأليف المولى الفاضل سعد الدين سليمان أفندى عبد الرحمن أمين الله المعروف بمستقيم زاده أولها يارب قلم موى فنادن صقله الخ
١	*(ذيل الدوحة المذكورة له أيضا)* أوله بسم الله حامدا ومصليا ومسلما الخ
١	﴿المقالة المفيدة﴾ أولها حمد الله المنان الذى خلق أجناس الحيوان الخ
١	﴿نصرة المبتدى لمستقيم زاده المذكور﴾ أولها الحمد لله الذى لم يجعل سبيلا الى معرفته الخ
١	﴿رساله برغوق﴾ أولها الحمد لله الذى جعل الموجودات بالكاف والنون الخ
١	﴿رساله مشايخ نامه اسلام لمستقيم زاده﴾ أولها بسم خير الأسماء رب الارض والسماء الخ
١	﴿رسالة فى مناقب الذاكرين والواعظين فى مسجد آيه صوفيه له أيضا﴾ أولها ياهو يامن هو الخ
١	﴿رسالة فى أوصاف ذى القرنين﴾ أولها قال الله تعالى ويسئلونك عن ذى القرنين الخ
١	﴿رشف الحقيقة فى كشف العقيقة﴾ أولها عقيقه لغتده أنا قارننده طوغان الخ
١	﴿رسالة الحى فى أسئلة الكى﴾ أولها شيخ حسن شرنبلالى وشيخ عبد الغنى الخ
١	﴿رسالة فى بيان الارادة الجزئية﴾ أولها الحمد لله الجليل الجبار الخ
١	﴿بعض الفوائد المستخرج من كتاب قانون الأدب لمستقيم زاده﴾ أولها شرق منقطع نبوه د نصكره الخ
١	﴿بعض المسائل من المكتوبات القدسية النقشبندية له أيضا﴾ أولها نقش بند لغتده مطلقا نقش الخ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٠٩٨ *
١٣	

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب ممزق عدد أوراقه ٩٢ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم

عادى ﴾ تم تحريره في ١٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٦٦

عـــدد

١ ﴿المكتوبات لبعض مشايخ الطرق﴾ أولها ابيرأحمد أفندى حضرتلرينك مكتوب شريفلر يدر الخ

١ ﴿ارشادنامه للولى حقيقى أفندى﴾ أولها جواهر حمد وسپاس نامحدود الخ

١ ﴿معرفة نامه منظومة له أيضا﴾ أولها بو رسالة أول بادشاه زمان سلطان مرادخان الخ

١ ﴿مسالك العشاق﴾ منظوم للولى صارى عبد الله أفندى أوله خدايه حمد بى غايه كه الخ

١ ﴿قصيدة الشيخ اسمعيل أفندى المعشوقى ابن بيرعلى سلطان﴾ أولها أى بلن حقك كلامن الخ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٩٠٩٩ *

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب بعضه مجدول ومحلى بالذهب وبعضه بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٠٥ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿شمايل النبى صلى الله عليه وسلم﴾ أوله روى عن على ابن أبى طالب رضى الله عنه الخ

١ ﴿رسالة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم﴾ أولها وجهى وارتشنه آب كرمك أوله جهان الخ

١ ﴿حليه خاقانى منظوم﴾ أولها بسم الله ايدلم فتح كلام الخ

١ ﴿المعراجية للولى ثابت أفندى﴾ أولها خوشا فرخنده اختر ليله ممتاز مستثنا الخ

١ ﴿شرح شمايل النبى صلى الله عليه وسلم﴾ أوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ

١ ﴿رسالة فى فضائل كلمة التوحيد﴾ أولها أى درويش بونها كيان الخ

١ ﴿رسالة فى الايمان والاسلام﴾ أولها ايمان لغتده مطلق تصديق الخ

﴿رسالة

تابع المجموعة

٧

١ (رسالة فى التوحيد) للمولى حسين أفندى آلى أولها كادسته حمدوستايش الخ

١ (نواى عشاق فى التضرع والانين والاشتياق) للمولى نوعى أفندى أولها مناجات الهى بوكداوطن أصلى الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩١٠٠ *

٩

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأوائل كل نسخة حلية بالذهب عدد أوراقه ٨٨ ومسطرته ٢١ (بقلم نسخ) بخط ابراهيم طاهر تم تحريره سنة ١١٦٨

عـــدد

١ (آداب أولى الالباب لمستقيم زاده) أولهـا الحمد لمستحقه والصلاة لنبيه الخ

١ (حسن التقويم له أيضا) أوله الحـــدلله نحمـــده ونستعينه الخ

١ (الشرح الجديد على حزب البحر للامام النووى لمستقيم زاده أيضا) أوله الحمدلله وسلام على عباده الخ

١ (الهدية السفرية والحضرية فى شرح القصيدة الرائيـة المضرية له أيضا) أولهـا الحمدلله وسلام على عباده الخ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩١٠١ *

٤

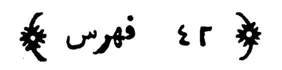
(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجـدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٢٧ ومسطرته ١٩ (بقلم نسخ)

عـــدد

١ (تحفة الذاكرين فى فضائل كلمة التوحيـد) للمولى نوح أفندى ابن مصطفى الشهير بوجدى أولهـا حمد أول خـدايه كه الخ

١ (راحة الاشباح فى بيان الارواح له أيضا) أولهـا حمد بى حدوشكر لايعد الخ

١ (رسالة فى بيان حقيقـة النوم والرؤ يا له أيضا) أوّلهـا



تابع المجموعة
٣

يا واجب الوجود الخ

١ ﴿رسالة فى بيان الصلاة المفروضة له أيضا﴾ أولها احمد بى حدو ثناى لا يعد الخ

١ ﴿الخلاصة فى بيان الروح له أيضا﴾ أولها حمد و ثنا أول خدايه كه الخ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩١٠٢ *

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقه ٩٢ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم تم تحريره فى سنة ١١٩٢

عدد

١ ﴿القواعد الفارسية وتصريف أفعالها﴾ أولها المقدمة الثانية فيما يتعلق باللغة الفارسية الخ

١ ﴿رسالة فى علم البيان﴾ أولها فن البيان بو فن جزيل بر مقدمه ودورت مقصد الخ

١ ﴿رسالة﴾ أولها صالح أفندى زاده محمد أمين الخ

١ ﴿رسالة فى علم البلاغة﴾ أولها الحمد لله المنان الخ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٩١٠٣ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مزرق مجدول بالمداد الأحمر والاخضر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٥٨ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿سيرويسى﴾ أوله كنون وقتست كز كالك نخن كوى الخ

١ ﴿رسالة فى بيان المسند والمسند اليه﴾ أولها الحمد لله محق الحق الخ وبآخرها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٩١٠٤ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٩ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

عـدد

١ ﴿شرح الاربعين حديثا﴾ للمولى أحمد أفندى نائب الشهير بعثمان زاده أوله الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿قصيدة فى مدح السلطان أحمد خان الثالث له أيضا﴾ أولها تقديره كم كه ربط وثوق جان ايدر الخ

١ ﴿حديقة أوزراء فى مناقب وزراء الدولة العلية له أيضا﴾ أولها حمد وثناى مالك الملك الخ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٩١٠٥ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ٢٧ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾ بخط السيد يوسف ابن السيد محمود تم تحريره فى سنة ١٢١١

عـدد

١ ﴿رسالة فى مناقب الشيخ آق شمس الدين وفتح قسطنطينية﴾ أولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين الخ

١ ﴿رسالة منظومة على الحروف﴾ أولها سشه هرد وسراراه هدا نك ارى الخ

١ ﴿وصايا النبى صلى الله عليه وسلم لامير المؤمنين على بن أبى طالب﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿ترجمة الرسالة للامام السيوطى﴾ فى بيان شرفية جامع مصطفى باشا الكائن بآستانه العلية للمولى فنائى أفندى الخلوتى

١ ﴿رسالة فى شمايل النبى صلى الله عليه وسلم﴾ تأليف المولى محمد أفندى الآقكرمانى أولها احمد بى حد الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٩١٠٦ *

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد مظرف بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٨٤ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)*

عـدد

١ *(رسالة فى سير النبى صلى الله عليه وسلم)* تأليف الوزير محمد باشا راغب أولها صف آراى مصان أثر الخ

تابع المجموعة

١

١ *(رسالة فى غزوات الوزير الحاج محمد باشا الصدر الاعظم له أيضا)* أوله انا فتحنا لك فتحامبينا الخ

١ *(تلخيصات المكاتب له أيضا)* أولها عرض بنده ديرينه لريدركه الخ

١ *(القصائد له أيضا)* أولها ايدنجه خامه سحر آفرينم خورده جولانى الخ

١ *(التخميسات له أيضا)* أولها فروغ آتش صهباى جان ازفيض تر باشد الخ

١ *(ديوانجه له أيضا)* أولها نقدر أولسه أدب برده كش راز بكا الخ

١ *(الرباعيات المرغوبة له أيضا)* أولها آمده نه بيرايه ونه زيوراستر الخ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩١٠٧ *

٧

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٨٦ ومسطرته ٣١
(بقلم نسخ) تم تحريره فى ٢٤ شهر ذى القعدة سنة ١٢١١ وبه عرق

عدد

١ *(مولد النبى عليه الصلاة والسلام)* أوله الله آدين ذكر ابدلم اولا الخ

١ *(رسالة فى بيان وفاة النبى عليه الصلاة والسلام)* أولها طبر وأصحاب واخوان صفا الخ

١ *(رسالة فى أحوال السيدة فاطمة الزهراء)* أولها اشد امدى فاطمه احوالنى الخ

١ *(رسالة فى بيان وفاة ابراهيم خليل الله)* أولها اى جلب سن سن آخر صبرلك ويرن الخ

١ *(داستان كسك باش أى حكاية الرأس المقطوعة)* أوله باشليالم سوزه بسم الله ايله الخ

١ *(داستان آهو أى حكاية الغزال)* أولها أول الله آدين يادا ابدلم الخ

١ *(داستان كوكرجين أى قصة الحمام)* أولها اشد امدى

بر

تابع المجموعة

٧

بر عجائب خوش خبر الخ

١ *(داستان اسمعيل عليه الصلاة والسلام أى حكايته)* أولها أول الله آدين بادايدلم الخ

١ *(حكاية أبى غازاى حكاية تارك الصلاة)* أولها ايشت أى بى غاز أولان كشى الخ

١ *(آداب أولى الالباب للمولى مستقيم زاده)* اولها الحمد لمستحقه والصلاة والسلام لنبيه الخ

١ *(شرح النعت المرصع)* أوله أحمدك ولك اللهم الحمد من الحمد الخ

١ *(شرح المعمى الرباعى)* أوله الله يوديك ألف في هى ودولام الخ

١ *(شرح معماى سلام للمولى كافى أفندى)* أوله باسم السلام قبل الكلام الخ

١ *(شرح صلاة القادرية للمولى مستقيم زاده)* أوله حمد بى حدوشكر ممتنع العد الخ

١ *(التعليقة على النظافة فى الطريقة)* أولها قال محمد البركوى فى طريقته الخ

١ *(رسالة الحى فى أسالة الكى)* أولها بسم الله الحكيم الحليم الكريم الخ

١ *(رشف الحقيقة فى كشف العقيقة)* أولها بسم الله عقيقة لغتده اناقارنندن طوغان الخ

١ *(مرآة العقلاء)* وهى فى تدبير أمور المملكة مهمش للمولى ابراهيم أفندى نهالى ابن سليمان أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(عقيدة الصوفية)* أولها حمدنا مبسملا لربنا الذى نشر لواء الأدب الخ

١ *(رسالة فى بيان تجديد الايمان)* تأليف الشيخ محمد بن بيرعلى البركوى أوله صاحب رسالة مرحوم الخ

تابع المجموعة
٢٠

١	﴿رسالة فى الصلاة على سيد الكائنات﴾ أولها بسم الله والحمد لله الخ
١	﴿رسالة فى السلام على أفضل الانام﴾ أولها ســهم الاسلام السلام قبل الكلام الخ
١	﴿ذيل رسالة السلام﴾ أوله واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها الخ
١	﴿الأمانة المعروضة﴾ أولها انا عرضنا الأمانة على السموات والارض الخ
١	﴿ذيل الأمانة المعروضة﴾ أوله تنوير الأمانة اسم وتاريخ أولان بو مقاله الخ
١	﴿طرح المغنى فى الأسماء الحسنى﴾ أوله قال النبى صلى الله عليه وسلم الخ
١	﴿مرآة الصفاء فى أسماء النبى عليه الصلاة والسلام﴾ أولها أسماء شريفه نبويه الخ
١	﴿النافعة الشافعة فى الحلية النبوية﴾ أولها أرباب تحقيق ديرلركه الخ
١	﴿ترجمة الحلية النبوية﴾ أولها غازحليه لطيفه امام قرطبى بيوروركه الخ
١	﴿حليه أبو بكر الصديق رضى الله عنه﴾ أولها خليفه رسول الله على التحقيق الخ
١	﴿حليه أبو حفص عمر الفاروق رضى الله عنه﴾ أولها جناب أبو بكرك برينه خلافتله الخ
١	﴿حليه ذو النورين عثمان بن عفان رضى الله عنه﴾ أولها بياض واو رطه بو يلى الخ
١	﴿حليه على المرتضى كرم الله وجهه ورضى الله عنه﴾ أولها أبو الحسن ابن أبى طالب در الخ
١	﴿حليه حسن بن على رضى الله عنهما﴾ أولها والده سى حضرة فاطمه زهرا الخ

حليه

تابع المجموعة

٣٤

١ ﴿حلية حسين بن على رضى الله عنهما﴾ أولها أما بعد فانه حسن جد لم ينشأ الخ

١ ﴿رسالة الاسكندرين﴾ أولها قال الله تعالى ويسئلونك عن ذى القرنين الخ

١ ﴿شفاء الصدور تنبيل النور﴾ أوله الحمد لله على فضله وكرمه الخ

١ ﴿رسالة﴾ أولها اللهم الجد وصل لا كمل أولاد آدم الخ

١ ﴿رسالة فى بعض الخواص﴾ أولها بسم شافى هو الله بسم كافى هو الله الخ وهى مهمشة

١ ﴿رسالة منظومة فى معميات الاسماء الحسنى﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن نصر الله الشيرازى المعروف برضائى أولها المرشد دل زنام اله الخ

١ ﴿رسالة منظومة فى المعمى﴾ تأليف المولى شهاب الدين أولها بنام آنكه ذات جمله أشياء الخ

١ ﴿شرح المولى محمد أفندى نهيم المعروف بمفتى آقشهر﴾ على الرسالة المنظومة فى معميات الاسماء الحسنى للمولى محمد أفندى ابن نصر الله الشيرازى المذكور أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٩١٠٨

٤٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٨٥ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿نفحات الاسحار منظومه﴾ تأليف المولى محيى أفندى درويش أولها احمد حق أوله حق حدا اولا الخ

١ ﴿هدى الحرمين الشريفين﴾ منظوم له أيضا أوله الهى حرمك باعث امن وأمان الخ

١ ﴿رسالة فى القواعد﴾ أولها الحمد لله الذى جعل لسان الانسان ولغته فصلا الخ

تابع المجموعة

٣

١	﴿الاخلاق الكرام﴾ للولى درويش محيى أفندى المذكور أولها الحمد لله العزيز الخلاق الخ
١	﴿تفسير سورة القدر و بعض آيات قرآنية له أيضا﴾ أوله الحمد لله منزل القرآن الخ باللغة الفارسية
١	﴿حق اليقين فى الحكايات والنصائح﴾ أوله الحمد لله السبحان المستعان الخ بالفارسية
١	﴿رسالة فى العقائد﴾ للولى محيى المذكور أولها حمد حق وجود ايدن افنا الخ
١	﴿فيوض الولى﴾ له أيضا أوله الحمد لله الولى الذى تجلى للنبى الخ
١	﴿رسالة فيما بين العشاءين﴾ للولى محيى المذكور أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿سلسلة العشق﴾ للولى محيى المذكور أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿شرح حديث جبريل عليه الصلاة والسلام﴾ له أيضا أوله الحمد لله جعل الارواح الخ
١	﴿كشف شهر الايمان حروف سراسطرلاب الاحسان﴾ أوله شكر حقه كه اسلام ايله ايمان الخ
١	﴿شرح أربعين حديثا﴾ أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ
١	﴿اجمال الاخلاف﴾ للولى محيى المذكور أوله حمد اول خلاقه كه الخ
١	﴿حسن دل﴾ له أيضا أوله واهب عقله أولادلدن الخ
١	﴿ديوان كلشن زاده منظوم﴾ أوله هر زره ده أنوار حق ايله تماشا الخ
١	﴿الفيه محيى زاده أفندى﴾ منظومه أولها رايت قلبه قلبى شهادة فى العين الخ
١	﴿خالق كريم المشهور بالفيه محيى﴾ أولها الحمد لمن

غيب

تابع المجموعة
١٨

غيب الغيب فى اظهار وجوده الخ
١ ﴿الشمسية المصورة﴾ له أيضا أولها الحمد لمن ظهر وأظهر الخ
١ ﴿اتحاد الأسماء بالهوية﴾ له أيضا أوله الحمد لله الذى
أظهر حكمة ظهوره المظاهر الخ
١ ﴿ديوان منظوم نظيره ديوان خوجه سليمان﴾
أوله كذرازماسواهيستى حفرابين بيدا الخ
١ ﴿رسالة منظومة﴾ أولها بحمد واهب آمال ومعطى
اقدار الخ
١ ﴿المصادر السنية الاربعية﴾ أولها الحمد لله الذى صور
مصدر الأشياء الخ
١ ﴿غزاله نامه محيي منظومه﴾ أولها الهى بحق كلام قديم الخ
١ ﴿غزاله نامه﴾ محيي أيضا منثور أولها الحمد لله الذى
أذهب بنوره حزن من استوقد الخ
١ ﴿مختصر علم الموجودات﴾ له أيضا أوله أى آنكه
معانى جميع أشياء الخ
١ ﴿الرباعيات﴾ له أيضا أولها مكسور ايده كرقلوبى هر بار
خدا الخ
١ ﴿المقطعات له أيضا﴾ أولها بواسملردر اصولى خلوتك الخ
١ ﴿الرسالة الواقعة﴾ له أيضا أولها بعد حمد خدا ونعت
رسول الخ
١ ﴿معماى مرسيه كلشن زاده﴾ له أيضا أولها كالك
أى بلبلان ايدلك افغان الخ
١ ﴿المعميات﴾ الأخرى له أيضا أولها سودوكنجون خالق
درهم ايله الخ
١ ﴿صورة العرضحالات﴾ له أيضا أولها آستان سعادت
افزايه الخ
١ ﴿شرح المستزاد﴾ له أيضا أوله الحمد لوليه والصلاة على
نبيه الخ

تابع المجموعة
٣٣

١ ‏*(رسالة فى أسماء الله الحسنى)* له أيضا أولها الحمد لله الذى أظهر حكمة ظهوره الخ
١ ‏*(نفحات المسيح العنبرى)* له أيضا أولها بعد سپاس بى قياس الخ
نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩١٠٩ *

٣٥

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود مذهب وبعضه مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢١١ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)*

عـــدد
١ ‏*(ضروب الأمثال)* للولى رياضى أفندى أولها سپاس فراوان اول متكلم بى نيازه الخ
١ ‏*(المنشآت)* للولى الشيخ اسمعيل أفندى أولها حمد بى بايان أول صانع كون ومكان الخ
١ ‏*(القصيدة المصنعة)* أولها يا كريم فلك قدرت وملك ديوار الخ
١ ‏*(القصيدة المسجرة)* للولى نجم الدين عمر النسفى أولها حمد بى حد وثناى بى عد الخ
١ ‏*(مختصر العروض)* أوله ازاعتدال نسيم صباى عنبربار الخ
١ ‏*(الرسالة الموشحه فى تهنئة الصحه)* أولها تاقيامت شكرا كركوينده الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩١١٠ *

٦

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ٣٣٦ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)*

عـــدد
١ ‏*(شرح نظام العالم)* للولى كافى أفندى الآق حصارى أوله حمد أول ناصرة نهاره كم الخ

(صورة)

تابع المجموعة

عدد

١ *(صور الحجج والعرضحالات والمراسلات المرغوبه)* أولها حالا دزكاه عاليده الخ وهى مهشمة

١ *(القوانين السلطانية فى الاراضى الاميرية)* أولها قوت اولان كستهنلئبرلرينى وجابرلرينى الخ

١ *(قانون نامه عثمانى)* للمولى جلال زاده أفندى أولها بربرده قبان حاصل يازلسه الخ

١ *(المراسلات لبعض الفضلاء)* أولها عزتلو ورفعتلو فرنداشم الخ

١ *(قانون السلطان مرادخان)* المتعلق بقوجه بك أوله دررتابنده حمد خداى متعال الخ

١ *(ترجمة حال الشيخ مصرى أفندى)* أولها بعد ذلك بوكراغايه عمرده الخ

١ *(المراسلات)* للمولى شيخ الاسلام خوجه أفندى أولها حمد وشكر أول اللهه كه الخ

١ *(رسالة فى علم العروض)* أولها سپاس وافرقادر براكه الخ

١ *(رسالة فى المضارع المنتخب)* من كتاب لسان العجم أولها الحمد لله الذى زين بنى آدم الخ

١ *(رسالة فى النصائح)* أولها فصل فى النصائح الجندية الخ

نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩١١١ *

١١

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقه ٢٤٨ ومسطرته ٢٧
(بقلم تعليق)

عدد

١ *(ترجمة سلوان المطاع)* للمولى محمد أفندى امين بن خليل الاسود المتوفى سنة ١١٦٨ أولها سپاس بى غايه الخ

١ *(ارشاد الجارى)* الى تاريخ اليونان والروم أوله حمد أول واحد احده كه الخ

١ *(خلاصة الاخلاق)* للمولى عثمان زاده أفندى أولها

تابع المجموعة
٣

كوثر حمد و ثنای خداوند عظیم الخ نس ١ ج ١
نخ ٢٦ نع ٩١١٢ *

٣

(مجموع) فی مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع و بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٨١ ومسطرته مختلفه وعلى أوراقه تقاييد *(بقلم تعليق)*

عـــدد

١ *(بحر المعميات)* لامير حسين فرغ من تأليفه سنة ٩١٩ أوله بنام آ تكه ذات جمله أشياء الخ فارسی و بهامشه معميات أخرى بالفارسی

١ *(المعميات أيضا فی أسماء الله الحسنى)* للمولى نيسابورى أولها جملة أشياء زنام أو بيدا الخ بالفارسی

١ *(معميات أسماء الله الحسنى)* أيضا للمولى أمير حسين النيسابورى أولها نيست حد خامه از نام اله الخ بالفارسی

١ *(المعميات أيضا)* للمولى حسين أفندى باشازاده المدرس أولها كورجلك و يك أى ملك سيما الخ

١ *(ديوان المعميات)* للمولى أمير جلبى الادرنوى أوله بوقدر فنارله سن ايله سير كلستان الخ

١ *(المعميات)* للمولى أبى شهاب نظامى أفندى فرغ من تأليفها سنة ٩٣٨ أولها أى بردلم از هجر تو هردم الخ بالفارسی

١ *(المعميات)* للمولى منلا شهاب أولها غزلى كه بطريق تعميه مطلق ازان استخراج بابد الخ

١ *(الابيات المفردة)* والتقاريظ والقصائد لبعض فضلاء الروم أولها بوعبد فقير الخ

١ *(تخميس قصيدة البردة)* للمولى الشيخ أحمد بن عيينة القدسی الشافعی أوله ما بال عينك الخ و بهامشه قصيدة ابن نباته بالعربية

١ *(معراج الخيال منظوم)* للمولى نظامى أفندى الاسترابادى أوله قضاى باختر شد الخ بالفارسی نس ١

ج ١

تابع المجموعة
١٠

ج ١ نخ ٢٧ نع ٩١١٣ *

١٠

(مجموع) في مجلد بجلد اسود مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقه ٥٨ ومسطرته ٢٥ وعلى بعض أوراقه تقاييد *(بقلم نسخ)*

عدد	
١	*(جامع الفرائد)* تأليف المولى الشيخ مصطفى أفندى كشفي فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٩ رتبه على مقدمة واثنى عشر بابا وخاتمة أوله الحمد لله لا اله سواه ونصلى على رسول الله الخ
١	*(رسالة)* في مناقب أبي الوفاء المنتخبة من كتاب انيس المريدين أولها كتاب أنيس المريدين ده الخ

نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٩١١٤ *

٢

(مجموع) في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥٣ ومسطرته ١٧ *(بقلم تعليق)* به خرم

عدد	
١	*(شفاعت نامه)* في الاديان المختلفة من لدن آدم الى خاتم النبيين عليهم الصلاة والسلام أولها حمد بى حد الخ
١	*(أسماء الله الحسنى)* أولها الله الرحمن الرحيم الخ
١	*(الحلية الشريفة النبوية)* أولها رحب الجبهة مجتمع اللحية الخ
١	*(ترجمة أربعين حديثا منظومه)* أولها حمد المن خلق سواه الخ
١	*(دعاء نامه أبو سعود)* أولها حمد وسپاس وستايش بى قياس الخ
١	*(المسئلة)* في بيان اعادة المعدوم والحشر الجسمانى أولها مسئله معادده اصحاب خلاف الخ
١	*(فتاوى كمال باشازاده)* أولها باب صلواته متعلق أولان مسائل بيانندهدر الخ
١	*(علم الخلاف بين الامامين)* أوله تعريف علم خلاف

تابع المجموعة

٨

بر علمدركه الخ

١	*(القصائد المختلفة)* أولها خدايه صد هزاران شكر ومنت الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٩١١٥ *

٩

(مجموع) فى مجلد بقماش أخضر قديم النسخة الاولى منه مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقه ١٢٦ ومسطرته مختلفة *(بقلم نسخ)* وبه عرق

عدد

١	*(بحر النصائح)* للامير محمود بك أوله حمد بى حدوشكر بى عد الخ
١	*(شرح اسماء الله الحسنى منظوم)* أوله فتحت باسم ذات ذى العلا الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٩١١٦ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وباوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٧٦ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره سنة ١١٨٢

عدد

١	﴿رسالة فى فضائل وأوصاف بحر النيل﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن الشيخ زين العابدين أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة﴾ فى بيان ضيافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه النبى صلى الله عليه وسلم أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة﴾ فى بيان فضائل أبى بكر الصديق رضى الله عنه أولها قال الله تعالى والذى جاء بالصدق الخ
١	﴿رسالة منتخبة﴾ من كتاب مفتاح العلام فى بيان الخلاف فى سبب زلزلة الارض أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٩١١٧ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ١٠٠ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ وبه خرم

رسالة

عـــدد

١ ﴿رسالة فى بيان أحوال بعض سلاطين آل عثمان﴾ تأليف المولى الفاضل أسعد أفندى قاضى عسكر الروم ايلى أولها انا فتحنا لك فتحا مبينا الخ

١ ﴿كتاب عبرت نما فى حكاية سلطان خراسان﴾ تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ أولها نقل أولنوركه الخ

١ ﴿حكاية الوحشى﴾ أولها نقل ايدرلركه الخ

١ ﴿حكاية البشير والنذير﴾ أولها نقل أولنوركه الخ

١ ﴿حكاية افلاطون﴾ أولها أوستادم مولانا أخوين دن الخ

١ ﴿حكاية حمام نه طاق﴾ أولها نقله أخبار وحفظه آثار الخ

١ ﴿رساله بشير جلبى﴾ أولها تاريخ اسكى جامع ويكى سراى وحصار أدرنه الخ

١ ﴿معجزات يوسف عليه الصلاة والسلام﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿عجائب المخلوقات﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ وبه خرم من آخره نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٩١١٨ *

٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٩٣ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾

عـــدد

١ ﴿أذكار الدقائق فى النصائح مرتب على ثلاث وأربعين بابا﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿قانون الهيئة فى علم اللغة﴾ أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٩١١٩ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٦ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد أمين بن حسن تم تحريره فى ١٩ شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٢

عـــدد

١ ﴿حليه خاقانى منظومة﴾ فى شرح شمايل النبى صلى الله عليه وسلم أولها بسمليله ايده لم فتح كلام الخ

١ ﴿حلية أخرى فى بيان شمايل الخلفاء الراشدين﴾ أولها منت الحيه كه بر وجه كمال الخ

١ ﴿شرح أربعين حديثا﴾ أوله جامع أسماء وصفات عليم الخ

١ ﴿منازل العارفين فى الصكوك﴾ أولها حمد وثناء أول باركاه اعلايه الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٩١٢٠ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٠ ومسطرته ١٣ *(بقلم نسخ)*

عـــدد

١ ﴿حليه خاقانى منظوم﴾ فى شرح شمايل النبى صلى الله عليه وسلم أولها بسمليله ايده لم فتح كلام الخ

١ ﴿قصيدة بانت سعاد﴾ تأليف المولى كعب بن زهير أولها بانت سعاد فقلبى اليوم متبول الخ باللغة العربية

١ ﴿قصيدة البردة﴾ تأليف الامام البوصيرى أولها أمن تذكر جيران بذى سلم الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩١٢١ *

٣

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول محلى بالذهب عدد أوراقه ١٢٥ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)*

عـــدد

١ ﴿وحدت نامه)* تأليف أحمد افندى المنتشى مولدا والبروسوى اقامة أولها أبتدى باسم من له الأسماء الخ

١ *(صندوقة المعارف فى المعميات والالغاز)* تأليف المولى أحمد أفندى المعروف بخوجه أفندى المنتشى مولدا والبروسوى اقامة أولها بعد ازاداى وضايف سپاسى الخ باللغة الفارسيه

داستان

تابع المجموعة
٢

١ *(داستان عقل باجنون)* أى قصة العقل مع الجنون تأليف المولى امحق أفندى مذاقى أوله بنام خداوندجاه وخرد الخ بالفارسية نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٩١٢٢*

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقه ٩١ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)* بخط ابراهيم بن خليل تم تحريره فى شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٩

عدد

١ *(رسالة فى المعميات)* أولها تعريف معما بر كلام در كه الخ

١ *(رسالة فى النصائح)* أولها حمد خدا برا كه الخ بالغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٩١٢٣*

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ١١٤ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)*

عدد

١ *(التدبير الجديد فى تدبير أمور الدولة العلية)* أوله برمدتدنبر وا الخ

١ *(حكاية أبى على ابن سيناء)* أولها بو كتابك تحريرينه سبب داعى الخ

١ *(رسالة منظومة)* أولها اينه باشلدم سوزه الله ديو الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٩١٢٤ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٢٣٠ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾ وبه خرم

عدد

١ ﴿رسالة فى خصال النبى صلى الله عليه وسلم﴾ أولها خصه من بين الأنبياء عليهم والسلام الخ

١ ﴿رسالة فى معجزات النبى عليه الصلاة والسلام﴾ تأليف

تابع المجموعة

٢

المولى جوانى افندى أولها أحمد الله وأشكر الخ

١ ﴿الحلية الشريفة النبوية﴾ أولها أى صف آراى كروه مرسلين وأنبياء الخ

١ ﴿شهادة نامه ويسى﴾ أولها اى درويش فضائل كلمهٔ لا اله الا الله ده الخ

١ ﴿واقعة نامه﴾ أولها نسيم رحمن آراى حمد وثناء الخ

١ ﴿توبه نامه ويسى﴾ أولها يتراى دل هوس زلف سير نكار يتر الخ

١ ﴿تاريخ شهادة داماد شهريار على باشا﴾ أوله سلطان باركاه ازل الخ

١ ﴿صورة فتح نامهٔ موره﴾ أولها توقيع رفيع همايون الخ

١ ﴿سرنامهٔ مفصل جزيرهٔ استنديل﴾ أولها اشبو سال ظفر مآل الخ

١ ﴿سرنامه هاى مكاتب فارسى﴾ أولها چندانكه در چرخ دوار كواكب ثوابت الخ

١ ﴿صورة مكتوب خان تبريز﴾ أولها چندانكه حصن حصين الخ

١ ﴿شفيق نامه فى ضروب أمثال العرب والعجم﴾ أولها ولقد جئناهم بكتاب فصلناه الخ

١ ﴿بعض الصلاة والاستغفار والادعية﴾ أولها اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجينا بها الخ

١ ﴿صورة مكتوب تهنئة وزارة عبد الباقى باشا للمولى نابى أفندى﴾ أولها خوشا كشايش حسب حال الخ بها خرم

١ ﴿شرح شفيق نامه المذكورة﴾ للمولى محمد أفندى ابن أحمد ابن الحاج مصطفى أوله يقول العبد الفقير اليه الخ

١ ﴿رسالة منقولة من كتاب فرهنك شعورى﴾ أولها شبديز سياه آته ديرلر الخ

١ ﴿رسالة﴾ أولها حمد وثناى فراوان وشكر وسپاس بى بيان الخ يليها نقول

قصائد

تابع المجموعة

١٧

١	﴿قصائد ويسى﴾ أولها نه شرفدر كاوله بو رقعه برنقش وخيال الخ
١	﴿سرنامه مكتوب فارسى﴾ أولها مادامى كه غدراى بيضاغدار مهر الخ ويليها نقول
١	﴿رساله مدحيه فى التوحيد ونعت الرسول صلى الله عليه وسلم﴾ للمولى نابى افندى أولها تعالى الله الخ يليها نقول
١	﴿رسالة فى القصائد﴾ تأليف المولى محمد أفندى أمين ابن صدر الدين الشيروانى أولها الحمد لله الذى الخ يليها نقول
١	﴿القصائد للمولى نفعى أفندى﴾ أولها عقده در رشته رازنها بند رسو رم الخ
١	﴿غزل صف صف باقى تخميس نحيفى أفندى﴾ أوله تارك اندازنكاه أولسه الخ يليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٩١٢٥ *

٢٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش أخضر مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٧٢ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حسين بن ابراهيم بن اسمعيل الامام بجامع اغاينون السلانيكى تم تحريره فى ١٢ شهر شعبان سنة ١١٨٢

عدد	
١	﴿دقائق الاخبار فى الحديث والاخبار﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة فى أصول الدين والطهارة والصلاة والمذاهب﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿الاحاديث الاربعين﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٩١٢٦ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٦٦ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج محمد بن الحاج مصطفى تم تحريره فى شهر شوال سنة ١١٥٦

عـــدد

١ ﴿رسالة منظومة فى شرح وشروط استعمال أسماء الله الحسنى﴾ أولها زهى صانع أجدى باب انعام الخ

١ ﴿رسالة فى بيان أحوال الاطفال﴾ أولها الحمد لله الذى خلق الانسان الخ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٩١٢٧ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ٨٣ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿مناقب سيدى عبد القادر الكيلانى﴾ للمولى على بن سلطان محمد القارى أولها الحمد لله الذى الخ باللغة العربية

١ ﴿رسالة فى تفسير بعض الآيات القرآنية﴾ أولها الحمد لمن جعل العلماء ورثة الانبياء الخ بالعربية

١ ﴿رسالة فى الجنايات﴾ أولها الحمد لمن نظم أحوال الناس وهى بالعربية

١ ﴿رسالة فى علم المعانى﴾ أولها الحمد لمن نور قلوب العلماء الخ

١ ﴿رسالة فى ألفاظ بعض القضاة والحكام﴾ أولها الحمد لمن من وضع أنف السؤال الخ بالعربية

١ *(رسالة فى أن القضاء أفضل العبادات)* أولها الحمد لمن توحد بالقدم والبقاء الخ بالعربية

١ *(رسالة)* أولها نحمدك اللهم حمد المتواضعين على بابك الخ بالعربية

١ *(رسالة فى بيان الآيات المتشابهات)* أولها قال الله تعالى وهو الذى خلق السموات والارض الخ بالعربية

١ *(رسالة فى أصول الطريقة النقشبندية)* أولها الحمد لله الذى نور قلوبنا بالتوحيد والعرفان الخ

١ *(رسالة فى بيان الفرق بين الكناية والمجاز)* للمولى محمد أفندى ابن محمد الجرومى أولها الحمد لله الذى الخ بالعربية

١ *(الرسالة الفائقة للمولى شريف الجرجانى)* أولها اذا ترتب على فعل أثر الخ بالعربية

رسالة

تابع المجموعة

١١

١ *(رسالة فى تحقيق نفس الامر)* والفرق بينه وبين الخارج له أيضا أولها اعلم أن تحقيق الاشياء فرض الخ بالعربية

١ *(رسالة فى تحقيق وضع المفردات للمولى على أفندى القوشجى)* أولها المشهور ان وضع المفردات الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٩١٢٨ *

١٣

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٦ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)* تم تحريره فى غرة شهر صفر سنة ١٠٥٨

عدد

١ *(رسالة فى توحيد البارى)* للمولى اويس أفندى أولها أى درويش بوخا كيان الخ

١ *(جواب نامه ويسى)* أولها أول بادشاه جهان آفرين الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٩١٢٩ *

٢

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود قديم وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢١٤ ومسطرته مختلفة *(بقلم مختلف)*

عدد

١ *(الصلاة السابعة ليوم الخميس)* أولها اللهم صل وسلم على أشرف من تجلى الخ

١ *(حلية الانبياء عليهم الصلاة والسلام)* أولها حليه حضرة آدم الخ يليها نقول

١ *(رسالة فى مصطلحات المحدثين للمولى ابن كمال)* أولها موقوف ماليس يحصل الخ يليها نقول

١ *(رسالة فى بيان عدد سور القرآن الشريف وكلماته وحروفه)* أولها هذا ذكر عدد سور القرآن الخ يليها نقول

١ *(رسالة فى بيان معرفة أحوال المريض)* أولها فى معرفة المريض بعدد أيام القمر الخ

تابع المجموعة

٥

١	*(مسائل القضاء)* أولها ما ينفذ من قضاء القاضي الخ يليها نقول
١	﴿قصيدة منظومة في مدح سلاطين آل عثمان﴾ أولها خطا لردن أمين ايليه الهي الخ يليها نقول
١	﴿قصيدة للمولى عيسى أفندى﴾ أولها أفندى ايدرسه نقم ايدر رقص الخ يليها نقول
١	﴿رسالة في علم الفرائض﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿المسائل في البيع والشراء﴾ أولها من باع عبد غيره بغير اذنه الخ
١	﴿رسالة في بيان كرة الشمس﴾ أولها ومعلوم أوله أركه الخ يليها نقول
١	﴿قانون نامه للمولى يحيى أفندى﴾ أولها بر رعيت فرسنده قالقوب الخ يليها نقول
١	﴿صورة الفتاوى﴾ المتعلقة بأرض الدولة العلية للمولى يحيى أفندى أولها بر قريه ده ساكن الخ يليها نقول
١	﴿معراج السالكين به دوائر﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ يليه نقول
١	﴿جداول سلاطين آل عثمان﴾ أولها سلطان عثمان ابن ارطغرل جلوسه سنة ٦٩٩ الخ يليها نقول
١	﴿جداول الانبياء عليهم الصلاة والسلام﴾ أولها حضرة آدم عليه السلام الخ يليها نقول
١	﴿سلسلة سلاطين آل عثمان﴾ أولها بادشاه عثمانيان خضرا تينك الخ يليها نقول
١	﴿جداول أسماء البلاد العثمانية﴾ أولها قضاء استانبول الخ يليها نقول
١	﴿رسالة منظومة﴾ أولها يا رب مرادم سكا ظاهرمى دكل الخ يليها نقول

تابع المجموعة

١٩

١ ﴿الغزليات﴾ للولى ضيالى زاده أفندى أولها سينه ٔ محنت خانه سى الخ يليها نقول

١ ﴿المقطعات للولى ثابت أفندى﴾ أولها عجيمى ايلسه أسباب جشمى ترتيب الخ يليها نقول

١ ﴿حكايه ٔ خوجه افشاد له أيضا﴾ أولها دمش دشيقته دن الخ يليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩١٣٠ *

٢٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ١٥ ومسطرته ٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط منلا أحمد بك

عـــدد

١ ﴿جواهر الاسلام فى أصول الدين﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ به وقفة كاتب فى آخره

١ *(رسالة فى اعلال كتاب الأمثلة)* أولها نصر ينصر نون صاد اوزرينه نيجون تقديم أولندى الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٩١٣١ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٥٠ ومسطرته ٣٥ ﴿بقلم نسخ﴾

عـــدد

١ ﴿ترجمة أربعين حديثا﴾ للولى نابى أفندى أولها ارخاى مراتب محامده مصلى الخ

١ *(ذيل سير شريف له أيضا)* أوله يارب سحاب فيضى باران ايله الخ

١ *(تكمله ٔ ذيل شريف المذكور له أيضا)* أولها يارب بكافرج كرملترام ايله الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٩١٣٢ *

٣

(مجموع) فى مجلد بقماش أخضر قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٩٠ ومسطرته مختلفة *(بقلم عادى)*

عدد

١ *(صورة مقالة أحمد أفندى رسمى الكريدى)* أولها عبد الرازق أفندى روسيه أو ردسينه سفارتله الخ

١ *(سفارت نامه عبد الكريم أفندى)* أولها حمد بى غايه حضرت مالك الملوك لا يزال الخ

١ *(سفارت نامه رامح باشا)* أولها حمدنا معدود جناب واجب الوجود الخ

١ *(تقرير عبد العزيز أفندى الكريدى)* سفير الدولة العلية لدى بروسيا أوله مالك املاك الخ

١ *(سفارت نامه احمد أفندى رسمى الكريدى)* سفير الدولة العلية لدى دولة بروسيا أولها حمد موفور الخ

١ *(آيين نامه غرائب نماى برلين)* للمولى محمد أفندى زبور أولها مالك أملاك كائناته الخ

١ *(صورة تصديق نامه همايون)* السلطان عبد الحميد خان أولها حضرت خداوند الخ

١ *(صورة معاهدة الدولة العلية مع دولة النمسا)* أولها الحمد لله العلى الأعلى الخ

١ *(ترجمة صورة العرضحال الفارسى)* من لدن حاكم بغداد الى الدولة العلية فى ١٧ جا سنة ١٢١٤ أولها سلطان موى اليه الخ

١ *(مقاله اسكندر بك)* حين استولى الافرنج على مصر أولها جميع دول افرنجيه الخ

١ *(نطق محب أفندى سفير الدولة العلية)* لدى ايمپراطور فرانجه أوله فرمان فرماى ممالك عثمان الخ

١ *(ميزان الامور الخارجيه)* المنسوبة الى الآروبا أوله جونكه ربع مسكوندن الخ

١ *(خلاصة الاعتبار)* للمولى أحمد أفندى رسمى الكريدى أولها ايفاى حمد وثناى خداوند عالم الخ

﴿خلاصة

تابع المجموعة

١٣

١ *(خلاصة الكلام فى رد العوام)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(صورة الخط الهمايونى)* المحفوظة عند أهل النظام الجديد أولها لوندجفتلكنده واقع الخ

نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٩١٣٣ *

١٥

(مجموع) فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ١٨٢ ومسطرته مختلفه *(بقلم مختلف)* به عرق وأرضه

عدد

١ *(رسالة فى التصوف)* للمولى محمد أفندى بسطام أولها الحمد لله الذى جعل العلماء العظام الخ *(بقلم نسخ)*

١ *(القصائد)* أولها اعتبار اتك فى الكل لدارت دعها الخ *(بقلم تعليق)* باللغة العربية

١ *(ديوانجه غزليات)* أولها حمدت حمد الله الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه رباعيات)* أيضا مرتبة على الحروف أولها الحمد لمن علينا الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه رباعيات)* أيضا مرتبه على الحروف أولها بيان القاعدة الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه مثنويه منظومه)* أيضا أولها بسم الله والضياء الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه مثنويه منظومه)* أيضا أولها زدت ديرا فقلت ياحرما الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه مثنويه)* أيضا فى وزن المثنوى المعنوى أولها قلت لك ياصاحبى الخ (بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه مثنويه)* أيضا فى وزن شاذ أولها الناء منك داء ومنك الدواء الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه مثنويه)* أيضا على وزن تحفة القرافين أولها

تابع المجموعة

١٠

الله ولينا الخ ﴿بقلم تعليق﴾ بالعربية

١ ﴿ديوانچه مثنوى﴾ أيضا على وزن يوسف وزليخا أولها الهى أنت مختار علينا الخ ﴿بقلم تعليق﴾ بالعربية

١ ﴿ديوانچه مثنوى﴾ أيضا على وزن سبحة الابرار أولها الله الحمد الخ ﴿بقلم تعليق﴾ بالعربية

١ ﴿رسالة﴾ أولها القطعة الاولى الخ ﴿بقلم تعليق﴾

١ ﴿رسالة فى المدح والمنقبة وتعريف الاولياء﴾ أولها شكرت شكرا الخ ﴿بقلم تعليق﴾ باخرها خرم بالعربية

نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٩١٣٤ *

١٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقه ١٩٥ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾ به خرم عدد

١ ﴿مناقب السلطان سليم خان﴾ أوله حمد وسپاس وشكر بى قياس الخ يليه نقول

١ ﴿الاسئلة والأجوبة الجارية بين كمال أفندى ومحمد أفندى﴾ أولها رخى داخل كنيسه لرنده الخ يليها نقول

١ ﴿الخطب العيدية وغيرها﴾ أولها الحمد لله الذى الخ يليها نقول

١ ﴿المكتوبات﴾ لبعض الافاضل أولها مرحوم فردوس مقام الخ يليها نقول

١ ﴿المنشآت﴾ للمولى خوجه جهان أولها يامن توحد ببدائع الابداع الخ يليها نقول

١ ﴿رسالة﴾ ناقصة الاول وأول الموجود فيها دوشوب درحاصل أولور الخ يليها نقول

١ ﴿دعاء ختم القرآن العظيم﴾ أوله صدق الله العظيم الخ يليه نقول

١ ﴿خطبة لمحمد أفندى الاسكدارى﴾ أولها الحمد لله الذى خلق الانسان الخ يليها نقول

(المكتوبات

تابع المجموعة

٨

١ *(المكتوبات)* لبعض الفضلاء أولها ساحه فسيح المساحة الخ

١ *(رسالة فى معرفة أمثال العرب)* أولها الحمد لله الذى ضرب لنا مثلا الخ يليها نقول

١ *(خطبة العيد الأضحى وغيرها)* أولها سبحان من تفرد بوجوب الوجود الخ

١ *(المنشآت)* لبعض الفضلاء أولها هزاران هزار حمد بيديع الخ يليها نقول

نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٩١٣٠ *

١٢

مجموع فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف بجزع مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ١٢٥ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقاييد *(بقلم عادى)*

عـــدد

١ *(الفرائض فى بيان تقسيم تركة الميت)* أوله ميتك تركه سنده متعلق أولان حقوق الخ

١ *(نصائح الأبرار)*

١ *(النصائح الجنديه)*

نس ١ ج ١ نع ٨٦٠٧* (وارد فى علم الفرائض نخ ٣)

٣

مجموع فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ١٣٩ ومسطرته مختلفة *(بقلم رقعه)* به عرق وخروم

١ *(الاشعار وبعض المنشآت المتفرقة)* أولها انك على كل شئ قدير الخ

١ *(روضة الشهداء)* للمولى فضولى أفندى أولها يارب ره عشقكده بنى شيدا قيل الخ

١ *(الحكايات المتفرقة)* أولها برحلاحكرسكة كورر برجاريه الخ بها خروم نس ١ ج ١ نع ٨٧٦٣*

تابع المجموعة

٣

(وارد فى الادب نخ ١٢٨)

٣

(مجموع) فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٨٧ ومسطرته ١١ *(بقلم نسخ)* بخط ابراهيم

عـــدد

١ *(وصية البركوى)* تأليف الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى ناقص الاول وأول الموجود فيه وبعضه جبريل واسطه سيله الخ ويليها ذيلها

١ *(رساله رومى أفنـدى)* وهو المولى أحمد الرومى وهى فى التوحيد أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رساله قاضى زاده)* فى التوحيـد وهو المولى موسى أفندى ابن محمد أولها الحمد لله الذى جعل الصلاة عماد الدين الخ

١ *(رسالة فى بيان الفرائض الثلاث والثلاثين)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ

نس ١ ج ١ نع ٨٠٣٦ *(وارد فى التوحيد نخ ٣)

٤

(مجموع) فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٨٧ ومسطرته ٢١ *(بقلم نسخ)* بخط درويش محمد بن مصطفى تم تحريره فى سنة ١١٢٨ وبأوله نقول

عـــدد

١ *(ترجمة روضة الاخبار المنتخب من كتاب ربيع الأبرار)* للمولى الزمخشرى ترجمه المولى الفاضل قاسم أفندى الخطيب أولها الحمد لله رب العالمين الخ يليها نقول

١ *(أحكام الحلاج)* فى بيان منظومة ماء مارث تأليف جودى أفندى جلبى أولها حقه حمد اولسون الخ

١ *(حليه خاقانى)* فى شرح شمايل النبى صلى الله عليه وسلم أولها بسمله ايدهلم فتح كلام الخ

نس ١ ج ١ نع ٨٧٩١ *(وارد فى الأدب نخ ١٥٦)

٣

(مجموع

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مزرق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٢٨ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن على تم تحريره فى ٢٠ شهر ربيع الاول سنة ١١٢٥

عدد	
١	*(سيرويسى)* للمولى أويس بن محمد الاسكوبى القاضى باسكوب المتوفى سنة ١٠٣٧ أوله كنون وقتست كز كالك مخن كوى الخ
١	*(رسالة فى بيان أحوال بعض الانبياء وبعض السلاطين)* له أيضا أولها نسيم جمن اراى حمد وثناء الخ

نس ١ ج ١ نع ٨٨٥٢ *(وارد فى التاريخ نخ ٥٦)

٢

(مجموع) فى مجلد بجزع عدد أوراقه ١٧٠ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	*(رسالة فى مناقب المتوظفين بالافتا من علماء الدولة العلية)* من ابتداء سنة ٨٨٥ الى سنة ٩١٨ أولها المولى النحرير الخ يليها نقول
١	*(رسالة فى أحوال السلطان سليم خان)* أولها حمد وسپاس وشكر بى قياس الخ يليها نقول
١	*(رسالة فى أحوال السلطان محمد خان)* من ابتداء جلوسه فى سنة ٨٥٥ الى آخر عصره أولها بر روز فيروز الخ
١	*(سيرويسى)* تأليف المولى الفاضل أويس بن محمد الاسكوبى المتوفى سنة ١٠٣٧ حال كونه قاضيا باسكوب أوله اكنون وقتست كز كالك مخن كوى الخ به خرم من آخره

نس ١ ج ١ نع ٨٩٩٧ *(وارد فى التاريخ نخ ٢٠١)

٤

(مجموع) فى مجلد بجزع مذهب مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ٩٠ ومسطرته ١٩ *(بقلم نسخ)* بخط ابراهيم شكرى الطرموزانى

عدد	
١	*(صورة المعاهدة الدولية)* الواقعة بين الدولة العلية العثمانية وبين الدول المتحابة فى سنة ١١٧٦ أولها حمد وثناى بى حد الخ

تابع المجموعة

١

١ *(غزوات مير ويس مع شاه حسين دولة ايران)* أولها
زاوى أرباب سخن آرا الخ
نس ١ ج ١ نع ٩٠١٥* (وارد فى التاريخ نخ ٢١٩)

٢

(مجموع) فى مجلد مجزع عدد أوراقه ٢٣٣ ومسطرته ٢١ *(بقلم نسخ)*

عـــدد

١ *(رسالة)* فى بيان متاركة الحرب الواقع بين الدولة العلية العثمانية وبين الدولة الروسية من ابتداء سنة ١١٨٢ الى سنة ١١٨٦ تأليف المولى الفاضل يحيى أفندى أولها بنام خداوند داناى راز الخ

١ *(رسالة)* فى بيان الصلح وأخذ المعاهدة بذلك بين الدولة العلية العثمانية ودولة النمسا فى سنة ١١١٠ أولها جنين ياد آرم زاهل هنر الخ

١ *(رسالة فى بيان المعاهدات الدولية وعقد المجالس)* لرؤية المصالح بين الدولة العلية العثمانية و بين سفراء الدول المتحابة فى سنة ١١٥٠ أولها بيك يوز الى سنه سى الخ
نس ١ ج ١ نع ٩٠١٧ *(وارد فى التاريخ نخ ٢٢١)

٣

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٤٢ ومسطرته ٣١ *(بقلم تعليق)* تم تحريره فى أواخر شهر صفر سنة ١١٨٧

عـــدد

١ *(المعراجية منظومة)* تأليف المولى عبد الباقى أفندى عارف أولها صد حمد او قديم كارسازه الخ

١ *(تحقيق توفيق)* فى بيان المسالمة بين الدولة العلية العثمانية وبين نادر شاه شاه ايران تأليف الوزير محمد باشا راغب رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله حمد وسپاس بى حد وشكر وستايش لايعد الخ

١ *(المنشآت)* له أيضا أولها بنام خدميكنم ابتدا الخ

(سليمان)

تابع المجموعة

٣

١ *(سليمان نامه)* في أحوال السلطان سليمان خان تأليف المولى عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلبي زاده أولها انما الله اله واحد الخ

١ *(ذيل تاريخ عبد العزيز أفندى)* المذكور له أيضا من ابتداء سنة ١٠٥٨ الى سنة ١٠٦٨ أوله حمد وثناى بي قياس الخ نس ١ ج ١ نع ٩٠١٩ * (وارد في التاريخ نخ ٢٢٣)

٥

تمت فهرسة أسماء الكتب التركية الموجودة بالكتبخانه الخديويه وقد طبعت وصححت على خط جامعها على أفندى حلمى بن سلطان ابن محمد الداغستانى

تم

﴿أسماء وألقاب مؤلفي الكتب التركية الموجودة بالكتبخانة الخديوية المصرية﴾

(حرف الالف ـ الالف)

(آبق أفندى كاتب الحرم الشريف) انظر (مواعظ ترجمة تحفة الملوك)
(آرتين موجيان) انظر (تاريخ غرائب وقوعات)
(آق أوالى زاده) انظر (لغة شرح تحفه شاهدى)
(آكاهى الآمدى) انظر (فى أدب ديوان آكاهى)
(آلتى بارمق) وهو محمد بن محمد الاسكوبى المعروف بآلتى بارمق انظر (فى حديث دلائل النبوة)
(آلى جلبى) انظر (تاريخ مفتاح الرحمة)

﴿حرف الالف ـ الباء﴾

﴿ابراهيم﴾ انظر (أدب ديوان اغلانلر)
﴿ابراهيم أدهم بك﴾ أنظر (رياضة أصول الهندسة)
﴿ابراهيم البجوى دفتردار طونه﴾ أنظر (تاريخ تاريخ بجوى)
﴿ابراهيم بن أحمد الامامى﴾ أنظر (تاريخ ترجمة شقائق النعمانيه)
﴿ابراهيم بن اسماعيل الموستارى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٨ رسالة)
﴿ابراهيم بن عبد الباقى المدعو بابن العشاقى﴾ أنظر (تاريخ ذيل حدائق الحقائق)
﴿ابراهيم بن قوام القواس الشهير بشعورى﴾ أنظر (لغة نوال الفضلاء)
﴿ابراهيم بن محمد بن على المعروف بناقد﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة فى الاسئلة)
﴿ابراهيم بن موسى﴾ أنظر (أدب مجموعة القصائد)
﴿ابراهيم حقى﴾ أنظر (سائره معرفتنامه)
﴿ابراهيم حقى بك﴾ أنظر (أدب ديوان حقى)
﴿ابراهيم حنيف المعروف بنشانجى اسبق﴾ أنظر (حديث خلاصة الوفا وسير ٦٣) وانظر (لغة اختصار)

﴿ابراهيم

﴿ابراهيم خالص البوزنجوى﴾ أنظر (أدب شرح مجمع الامثال)
﴿ابراهيم عاطف أبو راشد ابن اسماعيل الاناري﴾ أنظر (جغرافيه ترجمة رسالة)
﴿ابراهيم غانم﴾ أنظر (أدب المنشآت ١٣٢)
﴿ابراهيم كاتب جلبي الحسني الحسيني القريشي المقرى الشهير بنفيس زاده﴾ أنظر (سائره رساله كتابيه)
﴿ابراهيم مدير الاوقاف الهمايوني﴾ أنظر (صرف تفصيل التأليف)
﴿ابراهيم ممتاز﴾ أنظر (لغة ارشاد مبتديان)
﴿ابراهيم من رجال متفرقان دركاه عالى﴾ أنظر (سياسة أصول الحكم) وانظر (تاريخ ترجمة تاريخ سياح ومجموع ٧ فيوضات المغناطيسيه)
﴿ابراهيم نهالي ابن سليمان خليفه﴾ أنظر (مواعظ مرآة العقلا)
﴿ابن عربشاه وهو أحمد بن محمد المعروف بابن عربشاه﴾ أنظر (تفسير ترجمة تفسير أبي الليث)
﴿ابن عيسى﴾ أنظر (طب نظام الادويه)
﴿ابن فرشته وهو عبد المجيب عز الدين الشروى المعروف بابن فرشته﴾ أنظر (تفسير قانون الهي)
﴿ابن الكاتب وهو محمد بن صالح الكليبولي﴾ انظر (تصوف محمديه)
﴿ابن كمال﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤٤ رسالة في مصطلح)
﴿ابه زاده وهو اسمعيل المعروف بابه زاده﴾ أنظر (فرائض مجموع ١ جريدة الفرائض)
﴿أبو اسحق خوجة جهان﴾ انظر (أدب منشآت فتح نامه)
﴿أبو بكر بن بهرام الدمشقي﴾ أنظر (جغرافيه ترجمة الجغرافيه الكبرى)
﴿أبو بكر بن يوسف الرهاوى﴾ أنظر (مواعظ ترجمة تنبيه الغافلين)
﴿أبو بكر راتب﴾ أنظر (سائره تعريف نامه)
﴿أبو بكر رفعت﴾ أنظر (أدب مجموع ١١٩ المنشآت وديوان له)
﴿أبو بكر كانى أبو المعانى﴾ أنظر (أدب ديوان كانى ومجموع ١٣٧ المنشآت)
﴿أبو بكر نجم الدين بن عبد الله الشهير بدايه زاده﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٨ رسالة)

(أبو بكر نصرت) أنظر (أدب شرح ديوان صائب)
(أبو الحسين البغدادى) أنظر (فقه حنفى ترجمة شرح مختصر القدورى)
(أبو السعود بن محمد العمادى الحنفى المعروف بمفتى الثقلين) أنظر (فقه حنفى فتاوى ٧ و ٨ و ١٤) وانظر (مجاميع مجموع ٢٩ دعانامه)

(حرف الالف - الحاء)

(أحمد) أنظر (حديث أقوم الوسائل)
(أحمد) أنظر (فقه حنفى نتيجة الفتاوى)
(أحمد بن جاربين) أنظر (مجاميع مجموع ٦ نظم اللآلى)
(أحمد بن خير الدين الكورحصارى) أنظر (لغة أقصى الادب)
(أحمد بن رجب القاضى الاسكدارى) أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ العينى)
(أحمد بن سليمان الحنفى) أنظر (تاريخ ترجمة حسن المحاضرة)
(أحمد بن سليمان الشهير بكمال باشازاده) انظر (فقه حنفى فتاوى ٧ و ٨ و ١٤) وانظر (لغة حدائق الحقائق) وانظر (أدب التخميسات والمنشآت) وانظر (تاريخ تاريخ آل عثمان) وانظر (مجاميع مجموع ٥ راحة الارواح)
(أحمد بن طرخان بن احمد بن عبد الكريم بن خوجه يوسف) انظر (عروض الفيوض)
(أحمد بن عثمان) أنظر (سائره اتحاف المصنفين وسنا الاتحاف)
(أحمد بن محمد أمين الاستانبولى المعروف بقاضى زاده) أنظر (توحيد فرائد الفوائد) وانظر (فقه حنفى الجوهرة البهيه ومجموع ٥٤ رسالة ومجموع ٥٥ رسالة)
(أحمد بن محمد الشهير بصبوحى دده) أنظر (تصوف اختيارات صبوحى دده)
(أحمد بن محمد المعروف بابن عربشاه) انظر (تفسير ترجمة تفسير أبى الليث)
(أحمد بن همدم الكتخدا المعروف بسهيلى) أنظر (أدب عجائب المآثر)
(أحمد أبو الثناء ابن محمد أبى البركات السيواسى) أنظر (تفسير نقد خاطر)
(أحمد أحمد) أنظر (مجاميع مجموع ٩ رسالة فى المعمى)
(أحمد أنورى) أنظر (أدب مجموع ١٣٧ المنشآت)

(احمد

(أحمد أفندى) أنظر (تاريخ وحدت نامه)

(أحمد باشا ابن حسين بن حسن) أنظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان أحمد باشا) وانظر (طب غنية المصلين)

(أحمد البروسوى) أنظر (ميقات مجموع ٥ رسالة)

(أحمد بك) أنظر (تاريخ تاريخ الوقائع ١٥٢)

(أحمد بهاء الدين بن جزيه دار) أنظر (تاريخ تنقيح التواريخ)

(أحمد بى جان بن صالح الكاليبولى المعروف ببازيجى زاده) أنظر (تصوف أنوار العاشقين) وانظر (تاريخ عجائب المخلوقات)

(أحمد توحيد بن اسمعيل حقى بن صالح قاضى المدينة المنورة) أنظر (رياضة تلخيص الاعمال ومجموعة الفرائد)

(أحمد نائب الشهير بعثمان زاده) أنظر (تصوف أخلاق أحمدى) وانظر (تاريخ مجموع ٦ تاريخ آل عثمان وحديقة الوزراء ومجموع ١٥٧ حديقة الملوك ومجموع ٢٢٦ و ٢٣١ حديقة الملوك وحديقة الوزراء) وانظر (مجاميع مجموع ١٩ شرح أربعين حديثا وقصيدة وحديقة الوزراء)

(أحمد جاويد بك) أنظر (تاريخ تاريخ جاويد)

(أحمد جواد) أنظر (جغرافية المعلومات الكافية)

(أحمد جودت أفندى) أنظر (تصوف رسالة أخلاق ٦٥) وانظر (أدب نوادر الآثار) وانظر (تاريخ المعلومات النافعة) وانظر (منطق معيار السواد) وانظر (سائره تعليمتنامهٔ حرير)

(أحمد جودت باشا) أنظر (لغة القواعد العثمانية) وانظر (تاريخ تاريخ جودت وقصص الانبياء)

(أحمد حافظ الشهير بامام كجى زاده) أنظر (أدب ترجمة المستطرف)

(أحمد حبيب المعروف بنموم زاده قاضى بلدة طوقات) أنظر (أدب مجموعة القصائد)

(أحمد حلمى) أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ العمومى)

(أحمد حمد الله بن اسمعيل حامد الانكورى) أنظر (سائره فرائد الآثار)

(أحمد حمدى الشيروانى) أنظر (عروض تسهيل العروض) وانظر (جغرافية أصول جغرافيه) وانظر (هيئة صور الكواكب) وانظر (حكمة مقالة العرفاء)

(أحمد حياتى) أنظر (لغة شرح تحفهٔ وهبى)

(أحمد خليل) أنظر (سائره قانون نامهٔ عساكر بيادكان وقانون نامهٔ عساكر جهاديهٔ بحريه وقانون نامهٔ عساكر طوبجيان)

(أحمد درويش) أنظر (تاريخ الدوحة العرفانية)

(أحمد راسم بك محرر الوقائع اليومية المصرية) أنظر (تاريخ ترجمة مختصر تاريخ قدماء مصر) وانظر (سائره بلغة الظرفاء)

(أحمد رسمى بن ابراهيم الكريدى) أنظر (تاريخ الحميلة الكبرى وخلاصة الاعتبار) وانظر (مجاميع مجموع ٤٧ صورة مقالة وسفارت نامه وخلاصة الاعتبار)

(أحمد رشدى النقشبندى) أنظر (تصوف حل الرموز)

(أحمد رشيد البابا كويلى) أنظر (تصوف كشكول الصافية) وانظر (لغة شرح تحفة الوهبية)

(أحمد رمزى بك الرادوسى) أنظر (طب ترجمة مفردات الطب)

(أحمد الرومى) أنظر (فقه حنفى مجموع ٥٣ ومجموع ٥٤ رساله رومى) وانظر (مجاميع مجموع ٣ رساله رومى)

(أحمد سعيد الكاتب) أنظر (أدب خلاصة المنشآت)

(أحمد سوزى) أنظر (أدب ديوان سوزى)

(أحمد الشمس المعروف بالعهدى البغدادى) أنظر (تاريخ كلشن شعراء)

(أحمد صافى) أنظر (عروض جام مظفر)

(أحمد صالح ابن عبد الله) أنظر (تفسير زبدة آثار المواهب والانوار)

(أحمد صفت بهار الكرمانى) أنظر (أدب ديوان أحمد)

(أحمد ضياء الدين بن محمد فخر الدين الشهير باشرف زاده) أنظر (تاريخ كلزار صلحاء)

(أحمد طاهر) أنظر (مجاميع مجموع ٤ مختصر المناسك)

(أحمد عارف حكمت بن ابراهيم عصمت) أنظر (فقه حنفى الاحكام المرعيه)

(أحمد عاصم العنتابى) أنظر (حديث كليل يافوح أثر) وانظر (لغة الاقيانوس البسيط وتبيان نافع وتحفه عاصم) وانظر (تاريخ ترجمة مظهر التقديس)

(أحمد فريدون بك الياور الشاهانى) أنظر (أدب منشآت السلاطين)

(أحمد كاتب مدرسه فارة روما المعروف باسمعيل حقى باشازاده) أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ مجمل القرون الوسطى)

(أحمد لآلى بن مصطفى) أنظر (أدب التخميسات وشرح قصيدة البرده)

احمد

(أحمد لطفي وقعه نويس) أنظر (تاريخ تاريخ لطفي)
(أحمد مختار باشا الغازي) أنظر (ميقات رياض المختار مرآة الميقات والادوار)
(أحمد مدحت باشا) أنظر (تاريخ اس انقلاب وقصة دن حصه والـكائنات ولطائف الروايات)
(أحمد المعروف بخوجه أفندي) أنظر (مجاميع مجموع ٣٦ صندوق المعارف)
(أحمد ناشد) أنظر (لغة زبدة اللغات)
(أحمد نديم ابن محمد) أنظر (تاريخ ترجمة صحائف الاخبار)
(أحمد نزهت بن أبي بكر المدعو بجود كيجي زاده) أنظر (نحو فوائد النوالدين)*
(أحمد نزهت مهردار الوزير محمد باشا راغب) انظر (مجاميع مجموع ٤ منقبة الاولياء)
(أحمد نظيف بك) أنظر (أدب مرآة الشعراء)*
(أحمد نظيف النائب) أنظر (حديث ترجمة الشفاء)* وانظر (تاريخ ترجمة حكاية السلطان سيف بن ذي يزن)
(أحمد نيلي) أنظر (تصوف الفضل الوهبي)
(أحمد واصف وقعة نويس المؤرخ) أنظر (تاريخ تاريخ واصف وتقرير سفارت نامه والدر المنظم ومحاسن الآثار)
(أحمد وهبي الحافظ) أنظر (رياضة مشرف قواعد الحساب)

(حرف الألف ـ الخاء)

(أخي زاده) وهو عبد الحليم بن محمد بن نور الله الشهير بأخي زاده انظر (حديث ترجمة شواهد النبوة)

(حرف الالف ـ الدال)

(الأديب القاضي) انظر (أدب ديوان أديبي)

(حرف الالف ـ السين)

(أساس أفندي) انظر (أدب التخميسات)
(اسحق أفندي) انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان اسحق)

وانظر (سائره فن الادارة وقوقولو)

﴿اسحق جلبي ابن ابراهيم الاسكوبي﴾ انظر (أدب ديوان الاسكوبي)
وانظر (تاريخ تاريخ السلطان سليم خان)

﴿اسحق الحافظ﴾ انظر (رياضة مجموعة العلوم الرياضية)
وانظر (سائره أصول الاستحكامات)

﴿اسحق مذاقي﴾ انظر (أدب ديوان مذاقي)

﴿حرف الالف - السين﴾

﴿اسراردده﴾ من تلاميذ غالب دده انظر (تاريخ تذكرة الشعرا ١٠٥)

﴿أسعد أفندى﴾ انظر (أدب التخميسات)

﴿أسعد أفندى﴾ شيخ الاسلام انظر (أدب مجموع ٩٩ ديوان أسعد)

﴿أسعد أفندى﴾ قاضي عسكر روم ايلي انظر (مجاميع مجموع ٣٢ رساله)

﴿اسكندر بك﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤٧ مقاله)

﴿اسمعيل﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٤ المنشآت)

﴿اسمعيل أبو الخير﴾ انظر (طب مجموع ١٧ و١٨)

﴿اسمعيل بليغ﴾ ابن ابراهيم المعروف بشاهين أميرزاده انظر (تاريخ كلدسته رياض)

﴿اسمعيل﴾ تلميذ الشيخ عمر فؤادى انظر (مجاميع مجموع ٨ منامات شيخ عمر فؤادى)

﴿اسمعيل حقي البروسوى﴾ انظر (حديث شرح الحديث الأربعين) وانظر (توحيد شرح شعب الايمان) وانظر (تصوف شرح بندعطار وفرح الروح وكتاب النجاة ومجموع ٣٣ الواردات الكبرى وكتاب الخطاب ومجموع ٤٤ رسالة وسلسلة الطريقة) وانظر (أدعية شرح صلوات المشيشية) وانظر (أدب ديوان اسمعيل وشرح الرسالة) وانظر (مجاميع مجموع ١٤ حجة البالغة)

﴿اسمعيل حقي بك﴾ انظر (لغة مكالمه صبيان)

﴿اسمعيل دده المولوى الانقروى﴾ انظر (تصوف جامع الآيات وفاتح الأبيات ومنهاج الفقراء ومجموع ١٨ جامع الآيات وسماط الموقنين) وانظر (بلاغة مفتاح البلاغة) وانظر (حكمة ايضاح الحكم)

اسمعيل

(اسمعيل عاصم) الشهير بكوجك جلبي زاده انظر (أدب مجموع ١١٢ ديوان عاصم والمنشآت ١٢١ و ١٢٢ و ١٣٤) وانظر (تاريخ ذيل تاريخ راشد)

(اسمعيل فهيم ابن ابراهيم حقي) انظر (ميقات مجموع ٢ معيار الأوقات)

(اسماعيل المعروف بابه زاده) أنظر (فرائض مجموع ١ جريدة الفرائض)

(اسماعيل المعشوق ابن بيرعلي سلطان) أنظر (مجاميع مجموع ١٣ قصيدة)

(اسماعيل نيازي) أنظر (فقه حنفي شرح نيازي)

(حرف الالف - اللام)

(الياس بن عبدالله المعروف بنهاني) أنظر (تصوف ترجمة منهاج العابدين)

(حرف الالف - الميم)

(امام زاده وهو محمد أسعد الشهير بامام زاده) أنظر (أدعية قمر المنير) وانظر (فقه حنفي دريكتا) وانظر (لغة بهجة اللغات ولهجة اللغات) وانظر (تاريخ فتح قسطنطينيه)

(أمير جلبي الادرنوى) أنظر (مجاميع مجموع ٢٧ ديوان المعميات)

(أمير حسين النيسابوري) أنظر (مجاميع مجموع ٢٧ بحر المعميات والمعميات في أسماء الله الحسنى والمعميات أيضا)

(أمين بني) أنظر (تاريخ ترجمة هفت بيكر)

(حرف الالف - الواو)

(أوقجي زاده وهو محمد شاهي ابن محمد المعروف بأوقجي زاده) أنظر (حديث أحسن الحديث) وانظر (فقه حنفي قانون جديد ومجموع ١١ و ١٩) وانظر (مجاميع مجموع ١ نظم المبين وشرح أربعين حديثا)

(أولياجلبي) أنظر (تاريخ منتخبات أولياجلبي)

(أويس بن محمد الاسكوبي) أنظر (حديث سير ويسي) وانظر (مواعظ شهادة نامهء ويسي) وانظر (أدب مجموعة المنشآت) وانظر (تاريخ مجموع ١٦٣ توبه نامهء ويسي) وانظر (مجاميع مجموع ٣٩ شهادة نامهء

ويسى والقصائد ومجموع ٤٣ رسالة في توحيد البارى وجواب نامهٔ ويسى)

(حرف الالف ـ الياء)

(أيوب بن شريف موسى الكفوى) أنظر (فقه حنفى تحفة الشاهان)
(أيوب بن عبد الله) أنظر (مواعظ مجموع ١٢ فضائل الشهور)

(حرف الباء ـ الالف)

(بارون اشلختنا أوطوفار) أنظر (سياسة حقوق الملل)
(باقو واكى) أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ قطرينه)
وانظر (جغرافية مجالة الجغرافية)
(باقى أفندى) أنظر (أدب ديوان باقى)
(بالى أفندى فيروز) أنظر (أدب درج الفوائد)

(حرف الباء ـ الدال)

(بدر الدين ابن جماعة الكنانى) أنظر (ميقات مجموع ٦ ملخص الانساب)

(حرف الباء ـ الراء)

(برتو أفندى) أنظر (أدب ديوان برتو)
(برويز بن عبد الله القاضى) أنظر (طب مجموع ٤ التسهيل)

(حرف الباء ـ الشين)

(بشير أفندى الشهير بقلبورجى شيخى) أنظر (تصوف رسالة ٣٦)

(حرف الباء ـ اللام)

(بليغ أفندى) أنظر (أدب ديوان بليغ)

(حرف الباء ـ الواو)

(بوغاكى الشهير برازى زاده) أنظر (تاريخ تاريخ اسكندر)
(بوغوص بن تريا كى البشكطاشى) أنظر (جغرافية ترجمة جغرافية)

(حرف الباء ـ الهاء)

بهائى

(بهائى أفندى) أنظر (أدب مجموع ٣٦ و ١٠١ ديوان بهائى)
(بهجت زاده) أنظر (سائره حكايه زن دوست)
(بهرام أفندى) أنظر (جغرافية جغرافيه بهرام)

(حرف الباء - الياء)

*(بير محمد بن بير أحمد بن بير خليل الشهير بعزمى أفندى) أنظر (تصوف أنيس العارفين)
(بير محمد البروسوى ابن مصطفى بن على دده التوقاتى الشهير ببا لمدر زاده) أنظر (تاريخ تاريخ وفيات العلماء)
(بير نظر خليفه) أنظر (سائره تعبيرنامه)
(بيرى زاده وهو محمد صاحب المعروف ببيرى زاده) أنظر (تاريخ ترجمة مقدمه ابن خلدون)

(حرف التاء - الفاء)

(تفسيرى أفندى وهو محمد الدباغى المعروف بتفسيرى أفندى) أنظر (تفسير ترجمه تبيان)

(حرف الثاء - الالف)

(ثابت أفندى) أنظر (أدب مجموع ١١١ ظفرنامه ثابت) وانظر (سياسة تلخيص النصائح) وانظر (مجاميع مجموع ١٠ أدهم نامه وظفرنامه ومجموع ١٤ المعراجية ومجموع ٤٤ المقطعات وحكاية خوجه افشاد)
(ثاقب ددى المولوى) أنظر (تاريخ سفينه نفيسه مولويان)
(ثانى أفندى المعروف بجانمى) أنظر (أدب مجموع ٢٥ ديوان ثانى)

(حرف الجيم - الالف)

(جامى وهو عبد الرحمن بن أحمد الجامى) أنظر (أدب التخميسات)
(جامى أفندى المصرى المعروف بسياهى زاده) أنظر (تاريخ سفارت نامه ١٧٩)
(جاويد بك) أنظر (تاريخ مجموع ٦ ذيل ذيل حديقة الوزراء)

(حرف الجيم - العين)

(جعفر بن محمد العسياني) أنظر (مواعيظ زبدة النصايح)
وانظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان جعفر)

(حرف الجيم - اللام)

(جلال الدين الخلوتي) أنظر (توحيد مجموع ٢٢ رسالة)
وانظر (مجاميع مجموع ٨ رسالة)
(جلال زاده) أنظر (مجاميع مجموع ٢٥ قانون نامه عثماني)
(جلبي سلطان الاقسراني الشهير بجمال الخلوتي البكري) أنظر
(مجاميع مجموع ٨ معراج الارواح)

(حرف الجيم - الواو)

(جواني) أنظر (مجاميع مجموع ٣٩ رسالة)
(جودي جلبي) أنظر (مجاميع مجموع ١٥٦ أحكام الحكماء)
(جوري أفندي) أنظر (تاريخ ترجمة أحوال خوجه حافظ
الشيرازي)
(جوري زاده وهو محمد بن الياس المعروف بجوري زاده) أنظر (فقه
حنفي فتاوى ٧ و٨ و١٤)

(حرف الحاء - الالف)

(حاجب زاده) وهو محمد بن مصطفى بن محمود الاستانبولي المعروف
بحاجب زاده أنظر (فرائض الفرائض الوافية) وانظر (أدب بضاعة الاحكام)
(حاجي خليفه) وهو مصطفى بن عبد الله الشهير بكاتب جلبي الملقب
بحاجي خليفه أنظر (تاريخ تحفة الكبار في أسفار البحار وتقويم التواريخ وفذلكة
التواريخ) وانظر (جغرافية جهان نما) وانظر (سياسة مجموعة المكتوبات
والفرمانات)
(حامد سامي وقعة نويس) أنظر (تاريخ تاريخ سامي)

(حرف الحاء - الباء)

(حبيب أفندي) أنظر (أدب رياض الكتاب)

(حرف الحاء - السين)

*﴿حسام الدين بن حسين المدعو بالصحابى﴾ أنظر (تصوف تدبير اكسير)
*﴿حسن بن حسين العماد القره حصارى﴾ أنظر (لغة شامل اللغة)
*﴿حسن بن عمر الصنقورى﴾ أنظر (توحيد مجموع ١٥ زبدة العقائد)
*﴿حسن بن محمد بن حسن بن محمد الشهير بحسام الدين النقشبندى﴾ أنظر (حديث شرح الشمايل)
*﴿حسن جلبى بن على بن أمر الله الشهير بقنالى زاده﴾ أنظر تاريخ تذكرة الشعراء ٩ و٩١ و٩٢ و١٠١)
*﴿حسن جلبى البكاوابن الخوجه المعروف بآهى﴾ أنظر (أدب حسن دل)
*﴿حسن خلوصى مفتى جهارشنبه﴾ أنظر (مواعظ مجمع الآداب)
*﴿حسن درويش الكاشى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١١ رسالة)
*﴿حسن سزائى الكاشى﴾ أنظر (أدب ديوان سزائى والمكاتبات)
*﴿حسن كاتب ديوان الخديو بمصر﴾ أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ نابوليون)
*﴿حسن المشهور بقائمى القادرى السرائى الاصل﴾ أنظر (أدب ديوان قائمى)
*﴿حسين آلى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٤ رسالة فى التوحيد)
*﴿حسين بن اسمعيل الايوان سرائى﴾ أنظر (تاريخ حديقة الجوامع)
*﴿حسين بن حسن الادرنوى﴾ أنظر (تاريخ ترجمة بهجة الاسرار)
*﴿حسين بن على الامامى﴾ أنظر (أدب التخميسات)
*﴿حسين أنيس﴾ أنظر (تاريخ مجموع ٢٣٥ رسالة فى مناقب آق شمس الدين)
*﴿حسين باشانابى﴾ أنظر (أدب كليات دواوين نابى)
*﴿حسين البغدادى الشهير بنظمى زاده﴾ أنظر (لغة شرح حل اللغات المشكلات) وانظر (سائره ترجمة فضائل الخيل)
*﴿حسين الدكتور﴾ أنظر (طب بدرغة الاطباء وفن الاسبجيارى)
*﴿حسين رفقى الصحاوى﴾ أنظر (رياضة أصول الهندسة وترجمة أصول الهندسة ومجموعة المهندسين)

﴿حسين رفقى الطمانى﴾ أنظر (ساتره تلخيص الاشكال)
﴿حسين الشهير بهزارفن﴾ أنظر (تاريخ تنقيح تواريخ الملوك) وانظر (طب مجموع ١٩ لسان الاطباء وفهرست الارواح)
﴿حسين كامل الحانيوى﴾ أنظر تاريخ (تاريخ كريد)
﴿حسين الكفوى قاضى مكة المكرمة﴾ أنظر (تاريخ رازنامه)
﴿حسين وهبى﴾ أنظر (أدب ديوان وهبى)

(حرف الحاء ـ الشين)

(حشمت أفندى) أنظر (ادب ديوان حشمت وسند الشعراء)

(حرف الحاء ـ الفاء)

(حفظى أفندى) أنظر (مواعظ فضائل الاعمال) وانظر (تاريخ رسالة ٥٤)

(حرف الحاء ـ القاف)

(حقيقى أفندى) أنظر (مجاميع مجموع ١٣ ارشادنامه ومعرفتنامه)

(حرف الحاء ـ الكاف)

(حكيم كراى خان) أنظر (أدب ديوان حكيم كراى خان)

(حرف الحاء ـ الميم)

(حمدى أفندى) أنظر (أدب ديوان يوسف و زليخا)
(حمزه أفندى الدرندلى) أنظر (فقه حنفى رسالة ١٥)

(حرف الخاء ـ الالف)

(خاقانى الحقائقى الشروانى) أنظر (حديث حليه خاقانى ومجموع ٩ مفتاح الفتوحات)
(خالد ضياء الدين البغدادى السليمانى العثمانى نزيل دمشق الشام) أنظر (مجاميع مجموع ١٤ رسالة وترجمة الرسالة وسلسله)

(حرف الخاء ـ الضاد)

(خضر الياس) أنظر (تاريخ تاريخ وقائع ٢٧)

(حرف الخاء - الطاء)

(خطائى أفندى) أنظر (مجاميع مجموع ٤ ديوان خطائى)

(حرف الخاء - اللام)

(خليفة أفندى) أنظر (أدب ديوان خليفه)
(خليفة بن محمود المصرى) أنظر (لغة قلائد الجمان)
(خليل فخرى) أنظر (صرف نزهة فخرى) وانظر (نحو درفخرى)
وانظر (تاريخ رهنماى غرائب)
(خليل نورى) أنظر (تاريخ تاريخ الوقائع ٣٧)

(حرف الخاء - النون)

(خنالى زاده) أنظر (أدب مجموع ٢٥ انشاء)

(حرف الخاء - الواو)

(خوجه أفندى وهو سعد الدين بن حسن جان المفتى المعروف بخوجه أفندى)
أنظر (تاريخ ترجمة مرآة الادوار) وانظر (مجاميع مجموع ٢٥ المراسلات)
(خوجه جهان) أنظر (مجاميع مجموع ٤٩ المنشآت)

(حرف الخاء - الياء)

(خيالى زاده) أنظر (مجاميع مجموع ٤٤ الغزليات)

(حرف الدال - الالف)

(داود بن خالد بك الدرمالى الشهير بفطين) أنظر (أدب ديوان فطين) وانظر (تاريخ تذكرة خاتمة الاشعار)

(حرف الدال - الراء)

(درويش عدنى) أنظر (أدب شرح قصائد عرفى)
(درويش محمد بن حسن) أنظر (فقه حنفى فتاوى ٣)
(درويش مزاقى) أنظر (تاريخ مجموع ١٦٣ رسالة)
(درى زاده) أنظر (فقه حنفى القيد الجديد)

(حرف الراء - الالف)

(رامخ باشا) انظر (مجاميع مجموع ٤٧ سفارة نامه)

(راشد أفندى) أنظر (أدب ديوان راشد) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٧ حكايات)

(حرف الراء - الحاء)

(رحمى أفندى) أنظر (أدب ديوان رحمى)

(حرف الراء - السين)

(رستم بسيم) أنظر (تاريخ ترجمة سفارة نامه رفاعه بك)

﴿رستم المولوى﴾ أنظر (لغة وسيلة المقاصد)

﴿حرف الراء - الضاد﴾

﴿رضا أفندى﴾ أنظر (توحيد نظم اللآلى) وانظر (أدب ديوان رضا)

﴿حرف الراء - الفاء﴾

﴿رفعت بك الشاعر الماهر﴾ أنظر (أدب كلشن خرمى)

﴿حرف الراء - الواو﴾

﴿الروانى﴾ أنظر (أدب ديوان روانى)

﴿حرف الراء - الياء﴾

﴿رياض السمرقندى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١١ دستور العمل (ومجموع ٢٤ ضروب الامثال)

﴿حرف الزاى - الياء﴾

﴿زين العابدين بن خليل﴾ أنظر (طب مجموع ١٧ و ١٨ شفاء الفؤاد)

﴿حرف السين - الالف﴾

﴿سالم بن عبد الله بن سالم البصرى الشافعى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٩ الامداد)

﴿سالم

﴿سالم الاسكدارى﴾ أنظر (طب ترجمة رسالة فى الجبيره)
﴿سالم أفندى﴾ أنظر (أدب ديوان سالم)
﴿سامى أفندى﴾ أنظر (أدب ديوان سامى)
﴿سامى أفندى﴾ أنظر (تاريخ تاريخ وقائع ٦٦)

﴿حرف السين - الجيم﴾

﴿سجاقلى زاده وهو محمد المرعشلى المدعو بسجاقلى زاده﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة فى قتل الكلب المؤذى)

﴿حرف السين - الراء﴾

﴿سرورى وهو مصطفى بن شعبان الشهير بسرورى﴾ أنظر (مواعظ شرح ذخيرة الملوك) وانظر (عروض بحر المعارف) وانظر (أدب ديوان سرورى وشرح ديوان حافظ وشرح كلستان) وانظر (تاريخ ترجمة عجائب المخلوقات) وانظر (مجاميع مجموع ٩ شرح معماى على كراى)

﴿حرف السين - العين﴾

﴿سعاوى﴾ أنظر (تاريخ قاموس العلوم فى المخابرات)
﴿سعد الله أنورى﴾ انظر (تاريخ تاريخ أنورى وفذلكة تاريخ أنورى)
﴿سعد الدين بن حسن جان المعروف بخوجه أفندى﴾ أنظر (تاريخ تاج التواريخ وترجمة مرآة الأدوار) وانظر (مجاميع مجموع ٣ الشمائلية)
﴿سعدى جلبى﴾ انظر (فقه حنفى فتاوى ٧ و ٨)
﴿سعدى الشيرازى﴾ أنظر (مواعظ مجموع ١١٨ رسالة)

﴿حرف السين - الكاف﴾

﴿سكورك الفرنساوى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٢ كشوردرون)

﴿حرف السين - اللام﴾

﴿سلطان أحمد خان﴾ أنظر (تاريخ سفارة نامه سلطان أحمد خان)
﴿سلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان﴾ أنظر (أدب ديوان سلطان سليمان)

﴿سلطان محمد بهادرخان أبو الغازي﴾ أنظر (تاريخ شجره ترك)

﴿سلطان مرادخان ابن السلطان محمدخان الثالث﴾ أنظر (أدب ديوان سلطان مراد وكفته سلطان مراد)

(سليمان) أنظر (طب ترجمة الطب)

(سليمان بن ولي الانقروي) أنظر (فقه حنفي ترجمة درر الحكام)

(سليمان البروسوي) أنظر (حديث مولد النبي صلى الله عليه وسلم)

(سليمان بك) أنظر (أدب مباني الانشاء)

(سليمان رؤف) أنظر (سائره تعليمتنامه عساكر بيادكان)

(سليمان سعد الدين بن محمد الشهير بمستقيم زاده) أنظر (تصوف ترجمة المكتوبات) وانظر (أدب شرح ديوان علي بن أبي طالب) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٥ و ١٥٦ دوحة المشايخ الكبار وذيلها وذيل ذيلها ومجموع ١٦٣ التاج) وانظر (مجاميع مجموع ١٢ نصرة المبتدى ورسالة مشايخ نامه ورسالة في مناقب الذاكرين وبعض الفوائد وبعض المسائل ومجموع ١٥ آداب أولي الالباب وحسن التقويم وشرح الجديد والهدية السفرية ومجموع ٢٢ شرح صلوات القادريه

(سليمان شوكت) أنظر (جغرافية مختصر الجغرافية)

(سليمان عزي) أنظر (تاريخ تاريخ عزي)

(سليمان فائق) أنظر (تاريخ سفينة الرؤساء)

(سليمان فيضي) أنظر (أدب مكتوبات السلاطين)

(سليمان نحيفي) أنظر (توحيد مجموع ١٥ رسالة)

(سليم ثاقب) أنظر (سائره معيار الكلام)

﴿حرف السين - النون﴾

﴿سنان بن عبد المنان﴾ رئيس المعمارين انظر (تاريخ مجموع ٢٣٥ تذكرة الأبنية)

﴿سناني﴾ مملوك عيسى بك انظر (فقه حنفي مقدمة الحج) وانظر (فرائض شرح وترجمة الفرائض)

﴿سنبل زاده﴾ وهو محمد وهبي الشهير بسنبل زاده انظر (لغة تحفه وهبي ونخبه وهبي)

﴿سنكلاخ الخراساني﴾ انظر (أدب ترجمة القصيده)

﴿حرف

﴿حرف السين ـ الهاء﴾

﴿سهيلى﴾ وهو أحمد بن محمد الكتخدا المعروف بسهيلى انظر (أدب عجائب المآثر)

﴿سهيلى المصرى﴾ انظر (تاريخ مجموع ١٨ تاريخ المصر الجديدة وتاريخ المصر القديم

﴿حرف السين ـ الواو﴾

﴿سودى البوسنوى﴾ انظر (نحو ترجمة الكافية) وانظر (أدب شرح ديوان حافظ)

﴿حرف السين ـ الياء﴾

﴿سيف الله بن نظام الدين الخلوتى﴾ انظر (تصوف المنتخبات ١١٤)

﴿سيف الدين﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٤ رساله وحدت وجود)

﴿حرف الشين ـ الالف﴾

﴿شانى زاده﴾ وهو محمد عطاء الله بن محمد صادق الشهير بشانى زاده انظر (تاريخ تاريخ شانى زاده) وانظر (طب قانون الجراحين) وانظر (سائره ترجمة قوانين)

﴿شاكر افندى﴾ انظر (أدب ديوان شاكر)

﴿شاهدى أفندى﴾ انظر (لغة تحفه شاهدى)

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرف خليل﴾ الشهير بحياتى زاده انظر (هيئه أفكار الجبروت)

﴿شريف بن أسعد﴾ انظر (أدب ديوان شريف)

﴿شريف بن الشريف﴾ انظر (تاريخ مناقب الأولياء)

﴿شريف نقيب الأشراف﴾ انظر (أدب التخميسات)

﴿حرف الشين ـ الميم﴾

﴿شمس الدين السيواسى﴾ انظر (أدب التخميسات) وانظر (تاريخ مناقب جهار يار كزين)

(شمس الدين النيكساري) انظر (مجاميع مجموع ٩ شرح مخمسات)
(الشمس العجمي) انظر (مواعظ مجموع ١١٨ ده مرغ)
(شمعي أفندي) انظر (تصوف سعادت نامه وشرح المثنوي ١ و٢ و ٣ و ٢٩) وانظر (مواعظ شرح سبحة الأبرار) وانظر (أدب ديوان شمعي وشرح بهارستان وشرح بوستان وشرح كلستان)

(حرف الشين ـ النون)

(شناس تنظيمي) انظر (أدب ضروب الأمثال العثمانية)

﴿حرف الشين * الهاء﴾

(شهاب الدين) انظر (مجاميع مجموع ٢٢ رسالة)
(شهباز خان ابن السلطان حكيم كراي خان) من سلاطين الجنكيزيه انظر (أدب ديوان حكيم كراي خان)
(شهراب أفندي) انظر (أدب مجموعة القصائد)

﴿حرف الشين ـ الياء﴾

(شيخ زاده) وهو فتحي أفندي السيروزي الشهير بشيخ زاده انظر (أدب فرح نامه) وانظر (تاريخ حكاية أربعين صباح وأربعين مساء ونخلستان طرب)
(شيخي أفندي الكرماني) انظر (أدب ديوان شيخي)

﴿حرف الصاد ـ الالف﴾

(صائب الرهاوي) انظر (أدب مجموع ٣٦ ديوان صائب)
(صائب صادق أفندي) انظر (مجاميع مجموع ١٤ رساله محبوب)
(صاري عبد الله) رئيس الكتاب انظر (تصوف ثمرات الفؤاد وشرح المثنوي) وانظر (أدب دستور الانشاء) وانظر (تاريخ جوهرة البدايه) وانظر (سياسة نصيحة الملوك ترغيبا لحسن السلوك) وانظر (مجاميع مجموع ١٣ مسلك العشاق)
(صالح أفندي) انظر (فرائض جريدة الفرائض) وانظر (كيميا علم الحيوانات والنباتات)
(صالح بن جلال الدين) المدرس بجامع سلطان بايزيد خان انظر (تاريخ ترجمة المواعظ والاعتبار)

(صالح

(صالح الكاشنى) انظر (سائره ترجمان الشهداء)

﴿حرف الصاد ـ الباء﴾

(صبوحى دده) وهو أحمد بن محمد المولوى الشهير بصبوحى دده انظر (تصوف اختيارات صبوحى دده)

(حرف الصاد ـ الفاء)

(صفائى أفندى) انظر (تاريخ تذكرة الشعراء ١٠٢)

(حرف الصاد ـ اللام)

(صلاحى أفندى) انظر (تصوف رسالة ٤٠)

(حرف الصاد ـ الواو)

(صولاق زاده) انظر (تاريخ تاريخ صولاق زاده)*

﴿حرف الضاد ـ الياء﴾

﴿ضياء بك﴾ انظر (أدب الخرابات)

﴿حرف الطاء ـ الالف﴾

﴿طاش كبرى زاده﴾ وهو كمال الدين بن أحمد الشهير بطاشكبرى زاده انظر (سائره موضوعات العلوم)

﴿حرف العين ـ الالف﴾

﴿عارف أفندى﴾ رئيس الكتاب انظر (أدب ديوان عارف)

﴿عارف البروسوى﴾ الشهير بابن الناطق انظر (تاريخ ترجمة تاريخ مصر)

﴿عارف بك﴾ انظر (أدب مجموعهٔ عارفى)

﴿عاشق باشا﴾ وهو على بن مخلص بابا القره شهرى بن بابا الياس الخراسانى المشهور بعاشق باشا انظر (أدب مجموع ٦٣ معارف نامه ووحدت نامه)

﴿عاصم أفندى﴾ الشهير بجنتى زاده انظر (أدب ديوان عاصم) وانظر (تاريخ تاريخ عاصم)

﴿عاكف أفندى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٦ ديوان عاكف)

﴿عالي﴾ وهو مصطفى بن أحمد بن عبد المولى الكليبولي الشهير بعالي انظر (أدب مجموع ٢١ ديوان عالي) وانظر (تاريخ الحالات القاهره وكنه الاخبار ومجموعة اللطائف ومجموع ٢٢٢ جامع الجبور ونصرت نامه) وانظر (سياسة نصيحة الملوك) وانظر (سائره راحة النفوس) وانظر (مجاميع مجموع ٢ نادر المحارب)

﴿حرف العين - الباء﴾

﴿عبد الأحدنوري﴾ انظر (مجاميع مجموع ٩ الحيلة النبوية)

﴿عبد الله﴾ انظر (فقه حنفي فتاوى ٤٥)

﴿عبد الله بن أشرف بن محمد المصري ثم الرومي﴾ انظر (تصوف مزكى النفوس) وانظر (أدب ديوان أشرف أوغلي)

﴿عبد الله بن رضوان﴾ انظر (تاريخ تاريخ مصر)

﴿عبد الله بن صالح بن اسمعيل﴾ انظر (حديث ترجمة نفحات العبيري)

﴿عبد الله بن مصطفى دستان﴾ انظر (سائره ايضاح المرام في كشف الظلام)

﴿عبد الله البوسنوي﴾ انظر (تصوف تجليات عرائس النصوص)

﴿عبد الله حلمي﴾ الشهير بوجي زاده انظر (أدب ديوان حلمي)

﴿عبد الله خلوصي العريف﴾ انظر (توحيد ترجمة مرآة العقائد)

﴿عبد الله سالك﴾ انظر. (أدب المنشآت ١٣٢)

﴿عبد الله عزيز بن خليل الرومي الصوفيه لي﴾ انظر (أدب انشاء عزيزي ومجموع ٢٩ تحريرات عزيز أفندي) وانظر (تاريخ ترجمة تاريخ ايطاليه)

﴿عبد الله العينتابي﴾ انظر تاريخ ترجمة رسالة)

(عبد الله المدعو بموسى زاده) انظر (أدب الصكوك)

(عبد الله المفتي بدار الخلافة العثمانية) انظر (فقه حنفي نتيجة الفتاوى)

(عبد الله الموصلي) انظر (سائره مجموع ٦ ترجمة تعبير الرؤيا)

(عبد الله وصاف قاضي عسكر الايران) انظر (فقه حنفي فتاوى ١٢)

(عبد الباقي عارف بن محمد) انظر (حديث معالم اليقين) وانظر (توحيد مناهج الأصول الدينية) وانظر (أدب مجموع ١١ المكتوبات) وانظر

تاريخ

(تاريخ ترجمة الاعلام) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢٦ المعراجية)
(عبد الحق مؤرخ لوا) انظر (تاريخ تاريخ لوا)
(عبد الحليم بن محمد بن نور الله) الشهير بأخى زاده انظر (حديث ترجمة شواهد النبوة)
(عبد الحليم حلمى) انظر (أدب منتخبات الآثار النادرة)
(عبد الرحمن) انظر (تصوف المفيد)
(عبد الرحمن بن ابراهيم الادرنوى ثم السيواسى) انظر (سائره عين الحياة)
(عبد الرحمن بن عبد الله القدوسى) انظر (لغة تحفة الملوك)
(عبد الرحمن بن مصطفى القرهباغى) الشهير بشيخ الاسود انظر (فقه حنفى سفينة الفتاوى)
(عبد الرحمن أشرف) انظر (تاريخ تذكرة الحكم)
(عبد الرحمن باشاسامى) انظر (حكمه رموز الحكم)
*(عبد الرحمن خاكى) الشهير بعلى أفندى زاده انظر (مجاميع مجموع ٦ سوغ المآل)
(عبد الرحمن خيرى ابن حسين الادرنوى) انظر (تاريخ أنيس المسافرين)*
(عبد الرحمن المسجل السلطانى) انظر (سائره وقف نامه)
(عبد الرحمن منيب) الشهير برازى زاده انظر (تاريخ فهرس دول)
(عبد الرحمن منيف) المعروف بنشانجى انظر (تاريخ سفارت نامهٔ سيد عبد الرحمن)
(عبد الرحمن الموسيقى) انظر (أدب أدوار الموسيقى)
(عبد الرحمن وقعه نويس) انظر (تاريخ مجموع ١٨٨ وقائع نامه)
(عبد الرحيم بن يحيى سعد الدين) المعروف ببهائى زاده انظر (فقه حنفى المقاصد الحسنة)*
*(عبد الرحيم رحمى ابن مصطفى الارضرومى) انظر (تصوف رفيق الطريق)
(عبد الرحيم القره حصارى ابن علاء الدين المصرى) انظر (تصوف

منية الأبرار) وانظر (أدب التخميسات)

(عبد الرزاق بن مصطفى) رئيس الكتاب انظر (سياسه مجمع العهود)*

(عبد الرزاق نورس) انظر (تصوف مبالغ الحكم)

﴿عبد الصمد بن علي بن داود الديار بكري قاضي دمياط﴾ أنظر (تاريخ نوادر التواريخ)

﴿عبد العزيز الكريدي﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤٧ تحرير عبد العزيز أفندي)

﴿عبد العزيز المعروف بقره جلبي زاده﴾ أنظر (حديث ترجمة سير كازروني وفواتح النبوة) وانظر (تاريخ تاريخ قره جلبي زاده وتاريخ الوقائع وروضة الابرار وروضة الابرار خلاف ذلك وسليمان نامه ومرآة الصفا) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢٣ ذيل تاريخ قره جلبي زاده)

﴿عبد الكريم﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤٧ سفارت نامه عبد الكريم)

﴿عبد الكريم الرازي﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٧ رسالة)

﴿عبد اللطيف بن فرشته﴾ أنظر (لغة رسالة ٦٨)

﴿عبد اللطيف باشا صحي﴾ أنظر (سائره عيون الاخبار)

﴿عبد اللطيف بك ابن صبحي بن عبد الرحمن سامي بن أحمد نجيب المورهلي﴾ أنظر (تاريخ مفتاح العبر)

﴿عبد اللطيف القسطموني﴾ أنظر (تاريخ تذكرة الشعراء ١٠٦)

﴿عبد المجيب عز الدين الشروي الحنفي المعروف بابن فرشتة﴾ أنظر (تفسير قانون الهي)

﴿عبد الوهاب﴾ أنظر (فقه حنفي مجموع ٥٣ و ٦٨ رسالة)

﴿حرف العين – الثاء﴾

﴿عثمان بن عبد الله الكليبولي قاضي مكة المكرمة﴾ أنظر (أصول فقه تسهيل مرقاة الوصول)

﴿عثمان بن محمد المؤقت المعروف بقاسم باشالي﴾ أنظر (هيئة جامع الاحكام)

﴿عثمان بحرى الشهير بداماد الشروانى﴾ أنظر (تصوف ترجمة مفتاح المعية)

﴿عثمان خيرى﴾ أنظر (منطق مجموع ١ تسهيل الافكار واستعارة)

﴿عثمان روحى البغدادى﴾ أنظر (أدب ديوان روحى)

﴿عثمان زاده﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٢٦ خلاصة الاخلاق)

﴿عثمان صائب﴾ أنظر (جغرافية مختصر الجغرافية)

﴿عثمان عريانى بن عبد الله﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٨ شرح القصيدة)

﴿عثمان فتوحى بن عبد القادر باشا ابن مسيح باشا﴾ أنظر (مواعظ كنز المواعظ)

﴿عثمان نور الدين بك﴾ أنظر (سياسه سياست نامه٬ بحريه) وانظر (سائره ترجمة قانون نامه٬ سفائن وتعليم نامه وقانون نامه٬ عساكر سواريان)

﴿عثمان نورى شيخ تكية الحبانية﴾ انظر (لغة ارشاد مبتديان)

﴿عثمان واصف بك الاندرونى﴾ أنظر (أدب ديوان واصف)

﴿حرف العين - الزاى﴾

﴿عزت باشا﴾ أنظر (أدب ديوان عزت وديوانچه٬ عزت)

﴿عزت بك﴾ أنظر (سائره تقرير عزت بك)

﴿عزت قول اغاسى﴾ أنظر (رياضة ألفاظ الحساب)

﴿عزمى أفندى﴾ أنظر (أدب ديوان عزمى)

﴿عزيز بن محمد النسفى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٢٠ المقصد الاقصى ومجموع ٢٤ القصيدة المسجرة)

﴿عزيزى القريمى﴾ أنظر (طب كيمياى طب)

﴿حرف العين - الشين﴾

﴿عشقى أفندى﴾ أنظر (تاريخ رسالة ١٤١)

﴿حرف العين - الطاء﴾

﴿عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده﴾ أنظر (أدب خمسه٬ عطائى

وانظر (تاريخ حدائق الحقائق) وانظر (سائره نتائج الفنون)

﴿حرف العين ـ اللام﴾

﴿علي﴾ أنظر (طب مجموع ١١ رسالة) وانظر (سائره مجموع ٧ تعبيرنامه)

﴿علي بن أحمد الكاتب﴾ أنظر (مواعظ خلاصة النصائح)

﴿علي بن أمر الله المعروف بابن الحنائي﴾ أنظر (تصوف أخلاق علائي)

﴿علي بن حسين﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٩ رسالة في علم النحو)

﴿علي بن حسين الامامي﴾ أنظر (سائره تاج الأدب)

﴿علي بن حسين الكاتب الرومي﴾ أنظر (ميقات مجموع ٥ خلاصة الهيئة ومجموع ٧ مرآة الكائنات)

﴿علي بن محرم﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٩ مناسك الحج)

﴿علي بن محمد الجتاجوي﴾ أنظر (فقه حنفي فتاوى ٤٢ و ٤٣ الخ)

﴿علي بن مخلص بابا القره شهري ابن بابا الياس الخراساني المشهور بعاشق باشا﴾ أنظر (أدب مجموع ٦٣ معارف نامه و وحدت نامه)

﴿علي بن مصلح الدين﴾ انظر (تصوف مجموع ٥٧ ذم الغناء)

﴿علي بن سيف الله بن نظام الدين الشهير بنظامي زاده﴾ انظر (تصوف المنتخبات ١١٤)

﴿علي الاسكوبي﴾ أنظر (فقه حنفي فتاوى ١٣)

﴿علي الآق كرماني﴾ أنظر (فقه حنفي فتاوى ٣)

﴿علي بابا الجاني ابن صالح﴾ أنظر (سائره ترجمة قابوس نامة)

﴿علي باشا مبارك﴾ أنظر (رياضة مبادي الهندسة)

﴿علي بك﴾ أنظر (تاريخ انتباه علي بك)

﴿علي بك رضا﴾ أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٠)

﴿علي بك الذكي﴾ أنظر (طب مجموع ١٧ و ١٨ رساله بيريه)

﴿علي ثابت﴾ أنظر (أدب ديوان ثابت)

﴿علي جلبي بن صالح الملقب بعبد الواسع عيسى الرومي﴾ أنظر (أدب همايون نامه)

(على جلبي الجمالى) أنظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و ٨)
(على جلبي القبودان القلطاوى) أنظر (جغرافية مرآة الممالك)
(على الجيزوى) أنظر (رياضة ترجمة افاضة الاذهان)
(على خطاط) أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٨)
(على خليفة وهو المنقارى المشهور بعلى خليفة) أنظر (تصوف ترجمة رسالة أيها الولد) وانظر (مواعظ شفاء المؤمن)
(على خيرى الكوتاهى) أنظر (أدعية شفاء الابدان المرضى)
على رضا أنظر (لغة ترجمان ٣ و ٨٤)
(على شير الشهير بنوائى) أنظر (أدب ديوان نوائى ومجموع ١٢٢ مناجات وحيرت الابرار وقصة فرهاد وشيرين) وانظر (مناجات نامه نوائى)
(على الصدرى القونوى) أنظر (فقه حنفي شرح وصية البركوى)
على عزيز الكريدى أنظر (تاريخ مخيلات لدن الهى)
على علاء الدين المدرس بمكة المكرمة أنظر (تاريخ جوامع الفضائل)
على كاتب الديوان أنظر مجاميع مجموع ١١ ترجمة رسالة)

﴿حرف العين - الميم﴾

عماد الدين نسيمى المقتول بسيف الشرع الشريف أنظر (أدب ديوان نسيمى)
عمر بن سليمان أنظر (تصوف نزهة الارواح)
عمر بن محمد البروسوى الشهير بقره قاش زاده أنظر (تصوف أنوار الهدى لمن اهتدى ومرآة العشاق)
عمر أفندى أنظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان عمرى)
عمر روشنى المعروف بعمر دده أنظر (أدب مسكنكل)
عمر فائق أنظر (مجاميع مجموع ٤ رسالة)
عمر فؤادى القسطمونى أنظر (مجاميع مجموع ٨ مختصر مناقب شيخ شعبان ورسالة ورسالة والدعاء وتربة نامه)
(عمر المعروف بدلاور أغازاده) أنظر (تاريخ مجموع ٦ و ٢٢٦ و ٢٣١ ذيل حديقة الوزراء)
(عمر نجمى) أنظر (أدب مجموع ٧٧ ديوان نجمى)

﴿حرف العين - الياء﴾

(عيسى أفندى) أنظر (طب دواء الامراض)
﴿عيسى نجاتى﴾ أنظر (أدب ديوان نجاتى)
﴿عينى أفندى البلغارى﴾ أنظر (توحيد ترجمة سواد الاعظم)

﴿حرف الغين - الألف﴾

﴿غالب دده وهو محمد اسعد الشهير بغالب دده﴾ أنظر (أدب ديوان غالب ومجموع ٥٨ حسن العشق)

﴿حرف الفاء - الألف﴾

﴿فائق أفندى السليمانى﴾ أنظر (أدب ديوان فائق) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٦ ذيل الثالث لدوحة المشايخ الكبار) وانظر (سائره مجموعة الفنون)
﴿فاضل بك﴾ أنظر (أدب مجموع ٦٢ خوبان نامه وزنان نامه)

﴿حرف الفاء - التاء﴾

(فتحى أفندى الشهير بشيخ زاده) أنظر (أدب فرح نامه)

(حرف الفاء - الدال)

(فدائى أفندى الطبيب) أنظر (أدب مقطعات فدائى) وانظر (طب مجموع ١١ رسالة)

(حرف الفاء - الراء)

(فرح اسمعيل) أنظر (تفسير المواكب)

(حرف الفاء - الصاد)

(فصيح أفندى المولوى) أنظر (أدب ديوان فصيح)

(حرف الفاء - الضاد)

(فضولى وهو محمد بن سليمان البغدادى الشهير بفضولى) أنظر (أدب ديوان الفضولى وديوان ليلى ومجنون وكليات دواوين فضولى) وانظر (تاريخ حديقة السعداء) وانظر (مجاميع مجموع ١٢٨ روضة الشهداء)

(حرف

(حرف القاف – الطاء)

(قطين وهو محمد بن عبد الله الترمذي الشهير بقطين) أنظر (أدب ديوان قطين)

(حرف القاف – النون)

(قنالي أفندي أخلاقي) أنظر (مجاميع مجموع ٢٠ ترجمة رسالة)

(حرف القاف – الواو)

(قوزي أفندي) أنظر (تصوف أخلاق سليماني)

(حرف القاف – الألف)

(القاضي وهو حسن المشهور بقاضي القادري السرائي الأصل) أنظر (أدب ديوان قاضي)

(قادري أفندي بيان عالم) أنظر (أدب القصائد)

(قاسم بن محمود القره حصاري) أنظر (تصوف إرشاد المريد والمراد)

(قاسم الخطيب) أنظر (مجاميع مجموع ١٥٦ ترجمة روضة الاخبار)

(قاضي أوغلي وهو عبد الواسع جلبي الشهير بقاضي أوغلي) أنظر (أدب ديوان قاضي أوغلي)

(قاضي زاده وهو أحمد بن محمد أمين الاستانبولي المعروف بقاضي زاده) أنظر (فقه حنفي الجوهرة البهية)

(قاضي زاده وهو موسى بن محمد المعروف بقاضي زاده) أنظر (توحيد رسالة قاضي زاده)

(حرف القاف – الراء)

(قره باش أفندي) أنظر (مجاميع مجموع ٢٠ رسالة في التجويد)

(قره جلبي زاده وهو عبد العزيز المعروف بقره جلبي زاده) أنظر (حديث ترجمة سير الكازروني وفواتح النبوة) وانظر (تاريخ تاريخ قره جلبي زاده وتاريخ الوقائع وروضة الابرار وروضة الابرار أيضا وسليمان نامه ومرآة الصفا) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢٣ ذيل تاريخ قره جلبي زاده)

(قره داودزاده وهو محمد الشهير بقره داودزاده) أنظر (أدعية توفيق موفق الخيرات)

(قره قاش زاده وهو عمر بن محمد البروسوى المعروف بقره قاش زاده) أنظر (تصوف أنوار الهدى لمن اهتدى ومرآة العشاق)

(حرف القاف - السين)

(قسطنطين) أنظر (سائره ترجمه فن اللغم)

(قسطنطنيدى) أنظر (تاريخ تاريخ اليونانستان) وانظر (سائره منتخبات الآثار العثمانية)

(حرف القاف - النون)

(قنالى زاده وهو حسن جلبى بن على بن أمر الله الشهير بقنالى زاده) أنظر (تذكرة الشعراء)

(حرف القاف - الواو)

(قوجه مصطفى بك الكور جهلى) أنظر (سياسة التخيصات)

(قورد أفندى وهو محمد بن عمر المعروف بقورد أفندى) أنظر (فقه حنفى ترجمة وقاية الرواية)

(حرف الكاف - الالف)

(كاتب جلبى وهو مصطفى بن عبد الله الشهير بكاتب جلبى الملقب بحاجى خليفة) أنظر (تاريخ تحفة الكبار فى أسفار البحار وتقويم التواريخ وفذلكة التواريخ) وانظر (جغرافية جهان نما) وانظر (سياسة مجموعة المكتوبات والفرمانات)

(الكاتب الروانى) أنظر (أدب جامع النصائح)

(كاظم أفندى) أنظر (أدب ديوان كاظم)

(كانى أفندى الآق حصارى) أنظر (مجاميع مجموع ٢٢ شرح معمياى سلام ومجموع ٢٥ شرح نظام العام)

(كامل أفندى) أنظر (أدب ترجمه سركذشته تملاق)

(كانى أفندى) أنظر (أدب لطائف كانى والمنشآت)

(حرف

﴿حرف الكاف ـ الشين﴾

﴿كشفى أفندى﴾ أنظر (حديث مولد كشفى)

﴿حرف الكاف ـ الميم﴾

﴿كمال أفندى﴾ أنظر (لغة تعليم الفارسى) وانظر (أدب ديوان كمال)

﴿كمال الامى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٢ قرق ارمغان)

﴿كمال باشازاده وهو أحمد بن سليمان المعروف بكمال باشازاده﴾ أنظر (فقه حنفى فتاوى ٧ و ٨ و ١٤) وانظر (لغة دقائق الحقائق)

﴿كمال الدين بن أحمد الشهير بطاشكبرى زاده﴾ أنظر (تاريخ تاريخ صاف) وانظر (سائره موضوعات العلوم)

﴿كمال نامق﴾ أنظر (تاريخ أوراق بريشان) وانظر (بارقه ظفر)

﴿حرف الكاف ـ الواو﴾

﴿كورك زاده قاضى أدرنه﴾ أنظر (تاريخ مجموع ٢١٦ قصه يوسف الصديق وقصص أنبياء بنى اسرائيل)

﴿كورمفتى الاسكوبى﴾ أنظر (فقه حنفى فتاوى ١٦)

﴿كوسه أفندى﴾ أنظر (صرف شرح الامثلة المختلفة)

﴿حرف اللام ـ الالف﴾

﴿لالى أفندى﴾ أنظر (أدب المنشآت)

﴿لامعى البروسوى وهو محمود بن عثمان بن على الشهير بلامعى﴾ انظر (تصوف فتوح المشاهدين) وانظر (أدب انشاء سلطانى وديوان لامعى)

﴿حرف اللام ـ الباء﴾

﴿لبيب أفندى أديب﴾ أنظر (لغة شرح تحفه وهبى)

﴿حرف اللام ـ الطاء﴾

(لطف الله القاضي ابن يوسف المعروف بحلبي) أنظر (لغة القائمة)
(لطفي أفندي) أنظر (أدب المنشآت ١٢١ و ١٢٢)

(حرف اللام - الياء)

(ليلى هانم) أنظر (أدب ديوان ليلى هانم)
(ليلى ومجنون) أنظر (أدب ديوان ليلى ومجنون)

(حرف الميم - الجيم)

(المجذوب العجمي) أنظر (أدب ديوان مجذوب)

(حرف الميم - الحاء)

(محب أفندي سفير الدولة العلية) أنظر (مجاميع مجموع ٤٧ نطق محب أفندي)
(محرم جلبي البروسوي) أنظر (مجاميع مجموع ١٩ رسالة)
(محمد أفندي) أنظر (أدب مجالس الشعراء) وانظر (تاريخ فطرة الروم ومجموع ١٧٧ سفارة نامه سيد محمد) وانظر (جغرافية الجريدة الجديدة وخريطة ١٤٩) وانظر (هيئة ترجمة الهيئة الجديدة)
(محمد الآق كرماني) أنظر (توحيد مجموع ٢٢ رسالة) وانظر (مجاميع مجموع ٢٠ رسالة في الشمايل)
(محمد بن أحمد الادرنوي) أنظر (أدعية موهبة الوهاب)
(محمد بن أحمد بن ابراهيم بن حسن الطبيب السياح) أنظر (تصوف برهان الطريقة)
(محمد بن أحمد بن محمد الشهير بنشانجي زاده) أنظر (تاريخ مرآة الكائنات)
(محمد بن أحمد بن مصلي) أنظر (أدب مجموع ١٢٢ شرح شفيق نامه) وانظر (مجاميع مجموع ٣٩ شرح شفيق نامه)
(محمد بن ادريس البدليسي) أنظر (تاريخ جريدة الآثار)
(محمد بن الياس المعروف بجوري زاده) أنظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و ٨ و ١٤)
(محمد بن بير علي البركوي) أنظر (فقه حنفي مجموع ٥٣ و ٥٤ و ٥٥

و ٥٥ و ٦٨ و ٢٢ وصية البركوى) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢ رسالة في تجديد الايمان)

﴿محمد بن رجب﴾ أنظر (أدب نوحه عشاق)

﴿محمد بن زين العابدين﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٣١ رسالة في أوصاف بحر النيل)

﴿محمد بن سليمان البغدادى الشهير بفضولى﴾ أنظر (أدب ديوان الفضولى وديوان ليلى ومجنون وكليات دواوين الفضولى) وانظر (تاريخ حديقة السعداء) وانظر (مجاميع مجموع ١٢٨ روضة الشهداء)

﴿محمد بن صالح المعروف بابن الكاتب الكليبولى﴾ أنظر (تصوف محمديه)

﴿محمد بن عبد الله﴾ أنظر (أدب الصكوك)

﴿محمد بن عبد الله بن محمد البغدادى﴾ أنظر (تاريخ تاريخ مصر)

﴿محمد بن عبد الله الكسائى﴾ أنظر (تاريخ ترجمة قصص الأنبياء)

﴿محمد بن عبد الشهاب﴾ أنظر (كيمياء مجموع ٧ روضة الواصلين)

﴿محمد بن على الشهير بسباهى زاده﴾ أنظر (جغرافية مجموع ٥ ترجمة أوضح المسالك)

﴿محمد بن على المعروف بعاشق جلبى﴾ أنظر (تاريخ تذكرة الشعراء ٩٣ و ١١٠)

﴿محمد بن عمر المعروف بقورد أفندى شارح شرعة الاسلام﴾ أنظر (فقه حنفى ترجمة وقاية الرواية)

﴿محمد بن محمد الادرنوى كاتب أحكام ديوان السلطان﴾ أنظر (تاريخ نخبه تواريخ)

﴿محمد بن محمد بن منلا حسين البصرى﴾ أنظر (أدب الانشاء البهية)

﴿محمد بن محمد شريف العبامى﴾ أنظر (تصوف ترجمة رشحات عين الحياة)

﴿محمد بن محمد الشهير بارادوسى زاده﴾ أنظر (تاريخ ترجمة عجائب المخلوقات)

﴿محمد بن محمد القره حصارى﴾ أنظر (مواعظ جواهر المواعظ)

﴿محمد بن محمد المعروف بآلتى بارمق الاسكوبى﴾ أنظر (حديث دلائل النبوة)

﴿محمد بن مصطفى بن لطف الله﴾ أنظر (لغة تحفه سنيه)

﴿محمد بن مصطفى المعروف بحاجب زاده﴾ انظر (فرائض الفرائض الوافية)

﴿محمد بن مصطفى الواني المشهور بوان قولي﴾ انظر (لغة ترجمة صحاح الجوهري)

﴿محمد بن موسى القدسي﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٠ رسالة)

﴿محمد بن نصر الله الشيرازي المعروف برضائي﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٢ رسالة)

﴿محمد بن الهمام مصطفى عاشر﴾ انظر (لغة الدرر المنتخبات)

﴿محمد بن يوسف الجركسي﴾ انظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام)

﴿محمد أبو الحيا ابن محمد الاستانبولي الشهير بحجازي زاده﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٠ ترجمة رسالة)

﴿محمد أبو عبد الله المعروف بأبي الجيش الانصاري الاندلسي﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٣ رسالة في العروض)

﴿محمد أديب ابن محمد درويش﴾ انظر (فقه حنفي بهجة المنازل) وانظر (تاريخ تاريخ الوقائع ١٣ و ١٤)

﴿محمد الاسطواني﴾ انظر (توحيد شرح المسائل)

﴿محمد أسعد﴾ انظر (تاريخ أطرب الآثار)

﴿محمد أسعد الشهير بامام زاده﴾ انظر (أدعية قرالمنير) وانظر (فقه حنفي دريكتا) وانظر (لغة بهجة اللغات ولهجة اللغات)

﴿محمد أسعد الشهير بشيخ زاده﴾ انظر (سائره ترجمة السرور والفرح)

﴿محمد أسعد الشهير بغالب دده﴾ انظر (أدب ديوان غالب ومجموع ٥٨ حسن العشق)

﴿محمد أسعد القاضي بدار الخلافة العثمانية﴾ انظر (تاريخ اس ظفر)

﴿محمد الاسكداري﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤٩ خطب)

﴿محمد أمين﴾ انظر (تاريخ مجموع ١٦٧ و ١٦٨ ذيل دوحة المشايخ الكبار وذيل آخر)

﴿محمد

(محمد أمين الاستانبولى ابن محمد أسعد العينتابى) انظر (تصوف ملزمة الاخلاق) وانظر (فقه حنفى ترجمة شرح سير الكبير)

(محمد أمين بن خليل المعروف بقره خليل أفندى زاده) أنظر (أدب ترجمة سلوان المطاع)

(محمد أمين بن صدر الدين الشيرازى) أنظر (مجاميع مجموع ٣٩ رسالة فى القصائد)

(محمد أمين باشا وحيد) أنظر (تاريخ مجموع ٢٢٩ (صورة الملتقطات الدولية)

(محمد أمين كاتب سر السلطان محمد خان) أنظر (تاريخ تاريخ الوقائع ٣١)

(محمد أمين المحاسب) أنظر (ميقات رسالة)

(محمد أنورى) أنظر (جغرافية جغرافيه أنورى)

(محمد باشا ابن فخر الاسلام باشا) أنظر (تاريخ مجموع ٤٦ ذيل تاريخ الجوى)

(محمد باشا مرعشلى) أنظر (سائره ترجمة رسالة)

(محمد البرزنجى) أنظر (مجاميع مجموع ٢ ترجمة الرسالة)

(محمد بسطام) أنظر (مجاميع مجموع ٤٨ رسالة فى التصوف)

(محمد البيكازارى) أنظر (فقه حنفى نصيحة المسلمين)

(محمد بهاء الدين الشهير بدايه زاده) أنظر (تاريخ أثر بهائى)

(محمد جلبى) أنظر (ميقات المواليد)

(محمد حافظ بن حسين العينتابى) أنظر (تصوف غاية الدقائق)

(محمد حاكم) أنظر (أدب شرح ديوان شوكت)

(محمد حسين بن محمد اسمعيل الهندى الدهلوى) أنظر (تفسير تفسير الجمالى)

(محمد الحلوانى الشهير بحلواجى زاده) أنظر (تاريخ لمظات الحلوية)

(محمد خلوصى) أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٣)

(محمد خيرى بن يحيى أغا الويرانى) أنظر (أدب ديوان خيرى)

(محمد الداشكندى) أنظر (مجاميع مجموع ٩ نوادر الأمثال وشهرى وكل وجمع ديكر)

(محمد الداغى المعروف بتفسيرى أفندى) أنظر (تفسير ترجمه تبيان)

﴿محمد الدفتري﴾ أنظر (تاريخ زبده وقائع)

﴿محمد رائق﴾ أنظر (جغرافية جغرافيه جديدة)

﴿محمد راشد وقعه نويس﴾ أنظر (تاريخ تاريخ راشد) وانظر (سائره ترجمه فن الحرب)

﴿محمد راغب باشا مهردار﴾ أنظر (أدب ديوان راغب ومجموع ٦٥ المنشآت والتخميسات وديوانچه راغب ومجموع ١١٢ ديوان راغب) وانظر (المكالمات) وانظر (تاريخ تحقيق وتوفيق) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢ ترجمه رساله صحت ومرض ومجموع ٢١ الرسائل السبعة كلها ومجموع ٢٢٣ المنشآت)

﴿محمد رضا الشريف نقيب الاشراف﴾ انظر (تاريخ تاريخ قريم والسبع السيارة)

﴿محمد رفعت﴾ أنظر (أدب زبدة المنشآت ونزهة المنشآت)

(محمد زعيم بك من مماليك السلطان مراد خان) أنظر (تاريخ جامع التواريخ)

(محمد زكي) أنظر (طب مرآة الصحة)

﴿محمد زيور﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤٧ آين نامه غرائب)

(محمد سر اطباء) أنظر (ميقات مجموع ١ ترجمة السر المكنون)

(محمد سعيد بن پير عثمان) أنظر تفسير تقدمه رغائب الفرقان)

(محمد سعيد بن حسن باشا الحسيني الاستانبولي) أنظر (مجاميع مجموع ٨ رسالة)

(محمد سعيد بن قره خليل) أنظر (أدب ترجمة شرح العيون)

(محمد سعيد البروسوي) أنظر (أدب ديوان حشمت)

(محمد سعيد السكوتي) أنظر (أدب قصة تميم الداري)

(محمد سعيد الشهير بشهري زاده) أنظر (تاريخ تحفة المصطفويه وزبدة التواريخ وقرة الابصار)

﴿محمد سعيد المعروف بفرائضي زاده﴾ أنظر (تاريخ كلشن معارف)

(محمد شاكر) أنظر (أدب هدية العرفان) وانظر (شرح بهارستان)

(محمد شاهى بن محمد الشهير بارقجى زاده) أنظر (حديث أحسن الحديث) وانظر (مواعظ نظم المبين)

(محمد شفيق) أنظر (أدب مجموع ١٢٢ شفيق نامه) وانظر (تاريخ تاريخ الوقائع ٧٥)

(محمد الشهير بقره داودزاده) أنظر (أدعية توفيق موفق الخيرات)

(محمد الشهير بنشانجى باشى) أنظر (تاريخ سير الانبياء العظام)

(محمد شوكت بك المحاسبجى) أنظر (لغة أثر شوكت)

(محمد شيخى بن حسن فيضى) أنظر (تاريخ ذيل حدائق الحقائق)

(محمد صاحب المعروف بيبرى زاده) أنظر (تاريخ ترجمة مقدمه ابن خلدون)

(محمد صادق باشا رفعت بن على بك) أنظر (تصوف رساله اخلاق ٦٠ و ٦١) وانظر (مجاميع مجموع ١٧٠ الرسائل الستة كلها)

(محمد صالح) أنظر (أدب مهجة الابرار)

(محمد صبحى) أنظر (تاريخ تاريخ صبحى)

(محمد طالب الداغستانى) . أنظر (لغة ارشاد مبتديان)

(محمد طاهر) أنظر (بلاغة ترجمة ميزان الادب) وانظر (رياضة المثلثات الجبريه)

(محمد طغره نويس) أنظر تاريخ تواريخ مشاهير الانبياء)

(محمد عارف بن مال فوجه) أنظر (توحيد شرح قصيدة بدء الامالى)

(محمد عارف باشا) أنظر (تاريخ مجموعه تصاوير عثمانية)

(محمد عارف المعروف بصدقى زاده) أنظر (فقه حنفى جامع الاجارتين)

(محمد عاشق المعروف بكوجك عاشق) أنظر (تصوف مفتاح كنز الاسرار)

(محمد عاطف الحانيوى) أنظر (تاريخ خلاصة التواريخ)

(محمد عاكف باشا) أنظر (تاريخ التبصرة)

(محمد عاكف برادرزاده مصطفى مظهر) أنظر (أدب مجموع ١١٥ المنشآت)

(محمد عدلى) أنظر (أدب مجموعة المنتخبات)

(محمد عزت بن رامز باشا القبودان) أنظر (تاريخ خريطه القبودانات)

﴿محمد عصمت﴾ أنظر (رياضة ترجمه مبادى الهندسة)
﴿محمد عصمتى حفيد البركوى﴾ أنظر (تصوف ترجمة الطريقة المحمديه)
﴿محمد عطاء الله بن محمد صادق الشهير بشانى زاده﴾ أنظر (تاريخ تاريخ بشانى زاده) وانظر (طب قانون الجراحين) وانظر (سائره ترجمة قوانين)
﴿محمد على فتحى المدرس﴾ أنظر (كيميا علم طبقات الارض)
﴿محمد فؤادى باشا﴾ أنظر (لغة قواعد عثمانية)
﴿محمد فقيه الحنفى﴾ أنظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام)
﴿محمد فهيم المعروف بمفتى آقشهر﴾ أنظر (تاريخ سفينة الشعراء) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢ شرح الرسالة فى المعميات)
﴿محمد فوزى مفتى ادرنه﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٤ عين الحقيقة)
﴿محمد فيضى﴾ أنظر (أدب مجموع ١٣٩ منشآت)
﴿محمد القادرى﴾ أنظر (أدب تسهيل طوطى نامه)
﴿محمد كامل﴾ أنظر (سائره ملجأ الطباخين)
﴿محمد كمال الشهير ببلاطى زاده﴾ أنظر (تاريخ ترجمان الدستور)
﴿محمد لاز﴾ أنظر (سائره ترجمه رسالة)
﴿محمد لبى﴾ أنظر (تفسير لب التفاسير)
﴿محمد مجدى القاضى الادرنوى﴾ أنظر (تاريخ حدائق الشقائق)
﴿محمد المرعشلى المدعو بسجاقلى زاده﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة فى اباحة قتل الكلب المؤذى)
﴿محمد منتظر بن خوجه أمين الطرابزونى﴾ أنظر (تصوف رسالة ٣)
﴿محمد موقوفاتى﴾ أنظر (فقه حنفى شرح ملتقى الأبحر)
﴿محمد منيب بن زين العابدين القرمانى الشهير بدرويش زاده﴾ أنظر (تصوف تحفة الملوك)
﴿محمد منيب العينتابى قاضى دار الخلافة العثمانية﴾ أنظر (أدب خلاصة النقول) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٥ ذيل ثالث لدوحة المشايخ الكبار)
﴿محمد نبيه﴾ أنظر (تاريخ ترجمة عالم ارا)
﴿محمد نجيب﴾ أنظر (جغرافية المعلومات المختصرة)
﴿محمد نجيب الشهير بمفتى زاده الانطاكى﴾ أنظر (سياسة ترجمة آثار الاول فى ترتيب الدول)

(محمد نديم كاتب ضبط التجارة) أنظر (تاريخ ترجمه سياحت نامه وملت كتبخانه سى)
(محمد نزهت) أنظر (مجاميع مجموع ٢ مفتى الكتاب)
(محمد نظمى) أنظر (تصوف هدية الاخوان)
(محمد النقشبندى الادرنوى الشهير بعرب زاده) أنظر (مجاميع مجموع ٤ شرح غزليات)
(محمد نجم الدين بن مصطفى عاشر) أنظر (تاريخ ترجمه تاريخ طرابلس)
(محمد نور الدين بن يحيى ناجى) أنظر (رياضة أصول الموازنه)
(محمد نورى البركوى الشهير بكاتب زاده) أنظر (طب نزهة الفهوم فى تحليل السموم)
(محمد نيازى الحنفى العشاقى الخلوتى المصرى ثم الملاطى) أنظر (أدب ديوان نيازى)
(محمد وهبى بن حسن الاشعرى القونوى) أنظر (أدب شرح ديوان حافظ)
(محمد وهبى الشهير بسنبل زاده) أنظر (أدب لغة تحفه وهبى ونخبه وهبى)
(محمد يمنى) أنظر (تاريخ مجموع ٢٨٢ الرسائل الثلاثه)
(محمود بن ادريس بن حسام الدين بن على بن حسين بن مجد الدين البدليسى) أنظر (تفسير ترجمة المواهب العلية)
(محمود بن عبد الله بن محمد البغدادى) أنظر (تاريخ مجموع ٢١٥ المنتخبات من المحاضرات)
(محمود بن عثمان بن على الشهير بلامعى البروسوى) أنظر (تصوف فتوح المشاهدين) وانظر (أدب انشاء سلطانى) وانظر (تاريخ رساله مناظرات وشرف الانسان وعبرت نماى لامعى)
(محمود بن محمد بن تكرى ويرمش) أنظر (مواعظ المحموديه)
(محمود بن محمد الكليبولى) أنظر (فقه حنفى فتاوى ٤٢ و ٤٣ الخ)
(محمود أكرم بك) أنظر (أدب نغمه سحر)
(محمود بك) أنظر (مجاميع مجموع ٣٠ بحر النصائح)
(محمود الجبترى) أنظر (توحيد مجموع ١٥ مرآة المحققين)
(محمود مثنوى خان) أنظر (تصوف الثواقب)

(محمود المغنيساوي المعروف بيه كلي زاده) أنظر (حديث ترجمة روضة الاحباب)

(محوي أفندي الشاعر) أنظر (أدب الهي نامه)

(محيي أفندي درويش) أنظر (مجاميع مجموع ٢٣ نفحات الاسحار وهدى الحرمين والاخلاق الكرام وتفسير سورة القدر ورسالة في العقائد وفيوض الولي ورسالة فيما بين العشائين وسلسلة العشق وشرح حديث جبريل واجمال الاخلاق وحسن دل وخلق كريم والشمسية المصورة واتحاد الاسماء وغزالة نامه* منظومة وغزالة نامه* منثورة ومختصر علم الموجودات والرباعيات والمقطعات والرسالة الواقعة ومعماي مرسيه* كلشن زاده ومعميات أخر وصورة عرضحال وشرح المستزاد ورسالة في أسماء الله الحسنى ونفحات المسيح العبيري)

(محيي الدين بن العربي) أنظر (لغة مجموع ٥٥ رسالة)

(محيي الدين الازميري) أنظر (سائره فوائد المبتديان)

(محيي الدين القادري) أنظر (مجاميع مجموع ٢١ رسالة في النصائح)

(حرف الميم - الراء)

(مراد مختار المورهلي ثم المصري) أنظر (لغة النخبة التركية)

(مراد أفندي النقشبندي) أنظر (فقه حنفي نبذة المناسك)

(مرتضي أفندي الشهير بنظمي زاده) أنظر (تاريخ شرح تاريخ وصاف وكلشن خلفاء)

(حرف الميم - السين)

(مستقيم زاده وهو سليمان بن محمد الشهير بمستقيم زاده) أنظر (تصوف ترجمة مكتوبات الامام الرباني) وانظر (أدب شرح ديوان علي بن أبي طالب) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٥ و١٥٦ دوحة المشايخ وذيلها وذيل ذيلها ومجموع ١٦٣ التاج) وانظر (مجاميع مجموع ١٢ نصرة المبتدى ورساله* مشايخ نامه ورسالة في مناقب الذاكرين وبعض الفوائد وبعض المسائل ومجموع ١٠ آداب أولي الالباب وحسن التقويم وشرح الجديد والهدية السفرية ومجموع ٢٢ شرح صلوات القادرية)

(مسيحي أفندي) أنظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان مسيحي)

(حرف الميم - الصاد)

مصطفى

(مصطفى أفندى) أنظر (سائره نور الهدى)

(مصطفى ابن جلال التوفيقى) أنظر (تاريخ طبقات الممالك ودرجات المسالك)

(مصطفى بن شعبان الشهير بسرورى) أنظر (مواعظ شرح ذخيرة الملوك) وانظر (عروض بحر المعارف) وانظر (أدب ديوان سرورى وشرح ديوان حافظ وشرح كلستان) وانظر (تاريخ ترجمة عجائب المخلوقات) وانظر (مجاميع مجموع ٩ شرح معميات على كراى)

(مصطفى بن شمس الدين القره حصارى) أنظر (لغة الاخترى الكبير)

(مصطفى بن عبد الله الشهير بكاتب جلبي الملقب بحاجى خليفه) أنظر (تاريخ تحفة الكبار فى أسفار البحار وتقويم التواريخ وفذلكة التواريخ) وانظر (جغرافية جهان نما) وانظر (سياسة مجموعة المكتوبات والفرمانات)

(مصطفى بن على المؤقت) أنظر (جغرافية اعلام العباد فى أخبار البلاد) وانظر (ميقات مجموع ٧ كفاية الوقت)

(مصطفى بن يوسف بن عمر الضريرى الارزن رومى) انظر (حديث ترجمة سير النبى صلى الله عليه وسلم)

(مصطفى أبو الفيض بن محمد الطبيب) انظر (طب نزهة الأبدان)

(مصطفى بسيم) انظر (أدب شرح الرسالة)

(مصطفى بك أمير أركان حرب) انظر (رياضة ترجمة فصل الخطاب)

(مصطفى بك حامى الياور) انظر (مجاميع مجموع ٤ ترجمة رسالة ومنافع الحجاج)

(مصطفى بهجت رئيس الأطباء) انظر (سائره هزار أسرار)

(مصطفى حالتى ابن محمد الشهير بعزمى زاده) انظر (أدب ديوان حالتى)

(مصطفى حسين الصادق) انظر (تصوف ترجمة الفقرات)

(مصطفى حيرت ابن أبى بكر السيواسى) انظر (لغة مجموع ٣٢ و ٩٢ تحفه ذيبا ومفاتح الدرية)

(مصطفى داماد شهريار) انظر (طب مجموعه مفيد)

(مصطفى الديار بكرلى) انظر (فقه حنفى مقدمة الحج)

(مصطفى راسخ كاتب الديوان) انظر (تاريخ تاريخ الوقائع ٩٥)

(مصطفى رمزي الجركسي) انظر (طب ترجمة تربية الاطفال وترجمة كنوز الصحة)

(مصطفى رضاء الدين المعروف ببخاري زاده) انظر (مجاميع مجموع ٤ ترجمة مختصر الولاية ورسالة)

(مصطفى سامي باشا) انظر (أدب ديوان سامي) وانظر (تاريخ آروپا رسالة سي) وانظر (سائره ترجمة ألف نهار ونهار)

(مصطفى شامل الشهير برجائي زاده) انظر (أدب نوادر الآثار في مطالعة الاشعار)

(مصطفى صافي) انظر (تاريخ تاريخ وقائع السلطان أحمد خان)

(مصطفى طفرمويس ابن جلال المعروف بجلال زاده) انظر (حديث ترجمة معارج النبوة)

(مصطفى عاكف) انظر (أدب مجموع ٦٦ ديوان عاكف والمنشآت)

(مصطفى عالي ابن أحمد بن عبد المولى الكليبولي المعروف بعالي) انظر (أدب مجموع ٢١ ديوان عالي) وانظر (تاريخ الحالات القاهرة وكنه الاخبار ومجموعة اللطائف ومجموع ٢٢٢ جامع الجمهور ونصرة نامه) وانظر (سياسة نصيحة الملوك) وانظر (سائره راحة النفوس) وانظر (مجاميع مجموع ٢

(مصطفى عزمي) انظر (تاريخ محبوب قلوب العارفين)

(مصطفى علي) انظر (تصوف مفتاح السعادة)

(مصطفى فهمي الشهير بجبلي زاده) انظر (طب مجموع ٤ ترجمة الخمسة ركن)

(مصطفى كنوز) انظر (مجاميع مجموع ٢٨ جامع الفرائد)

(مصطفى منيف) انظر (أدب ديوان منيف)

(مصطفى نجيب) انظر (تاريخ تاريخ وقائع ٢٠٤ و ١٦٦)

(مصطفى نعيم) انظر (تاريخ روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين)

(مصطفى هاشم بن يوسف بن محمد خوزه) انظر (أدب [illegible] هاشم)

مصطفى

(مصطفى وهبي) انظر (مواعظ محصول عالى)
(مصلح الدين) انظر (فقه حنفى بيض آفتاب)

(حرف الميم - الفاء)

(مفتى الثقلين وهو أبو السعود ابن محمد العمادى الحنفى المشهور بمفتى الثقلين) انظر (فقه حنفى فتاوى ٧ و ٨ و ١٤)

(حرف الميم - النون)

(منقارى زاده) انظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة)
(المنقارى الشهير بعلى خليفه) انظر (مواعظ شفاء المؤمن)
(منلا الهى) انظر (تصوف رسالة ٥٢)
(منلا شهاب) انظر (مجاميع مجموع ٣٧ المعميات)
(منلا عتقا من متقاعدى مصر) انظر (أدب مجموع ٩٢ قصائد)
(منلا وجهى من أمراء جراكس مصر) انظر (أدب مجموع ٩٢ قصائد)

(حرف الميم - الواو)

(موسى بن محمد المعروف بقاضى زاده) انظر (توحيد رسالة ٢١)

(حرف الميم - الياء)

(مير حسين الشيرازى ثم الخراسانى) انظر (تصوف كلشن راز)
(ميرزا زاده) انظر (تاريخ تذكرة الشعراء ١٠٩)

(حرف النون - الالف)

(نائلى أفندى) انظر (أدب ديوان نائلى)
(نابى وهو يوسف نابى) انظر (حديث ذيل نابى) وانظر (أدب ديوان نابى) وانظر (تاريخ تحفة الحرمين) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢ تحفة طفلانيه نابى ومجموع ١٠ تاريخ فتح قمنجه ومجموع ٣٩ صورة تهنيه وزارة ورساله مدحية ومجموع ٤٦ ترجمة أربعين حديثا وذيل سير وتكمله ذيل)
(ناجى أفندى) انظر (أدب ديوان ناجى)
(ناظم أفندى) انظر (لغة ترجمان اللغات)

﴿حرف النون ـ الجيم﴾

﴿نجاتي أفندي﴾ انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان نجاتي)

﴿حرف النون ـ الحاء﴾

﴿نحيفي أفندي﴾ انظر (تاريخ مجموع ٢٢١ رسالة) وانظر (سياسة ترجمة نهج السلوك في سياسة الملوك) وانظر (مجاميع مجموع ٣٩ غزل صف صف)

﴿حرف النون ـ الدال﴾

﴿نديم أفندي﴾ انظر (أدب ديوان نديم ومجموع ٢٩ قصائد نديم)

﴿حرف النون ـ الراء﴾

﴿نركسي أفندي﴾ انظر (تصوف اكسير دولة) وانظر (أدب خمسه نركسي)

﴿نركسي زاده﴾ انظر (أدب الانشاء ٢٠ و ١٣٨ ومجموع ١٣٩ منشآت)

﴿حرف النون ـ الشين﴾

﴿نشأت أفندي﴾ انظر (أدب ترجمة شرح دو بيت)

(نشانجي اسبق وهو ابراهيم حنيف المعروف بنشانجي اسبق) انظر (حديث خلاصة الوفا)

﴿حرف النون ـ الظاء﴾

(نظامي أفندي أبو الشهاب الاسترابادي) انظر (أدب مجمع النظائر ومجموع ١٦١ ديوان نظامي)

(نظامي زاده وهو علي بن سيف الله بن نظام الدين الشهير بنظامي زاده) انظر (تصوف المنتخبات ١١٤)

(نظمي زاده وهو حسين البغدادي الشهير بنظمي زاده) انظر (لغة شرح حل اللغات المشكلات)

(نظمی زاده) وهو مرتضى الشهير بنظمى زاده انظر (تاريخ شرح تاريخ وصاف وكلشن خلفاء)
(نظيم أفندى) انظر (أدب ديوان نظيم)

(حرف النون - العين)

(نعمان ماهر بك ابن عثمان بك رشيد الآغرى بوزى) انظر (أدب ديوان نعمان والمنشآت)
(نعمة الله بن أحمد بن قاضى مبارك الرومى) انظر (لغة لغة نعمة الله)

(حرف النون - الفاء)

(نفعى أفندى) انظر (أدب ديوان نفعى) وانظر (مجاميع مجموع ٣٩ القصائد)

(حرف النون - الهاء)

(نهانى) وهو الياس بن عبد الله المعروف بنهانى انظر (تصوف ترجمة منهاج العابدين)
(نهجى أفندى) انظر (أدب ديوان نهجى)

﴿حرف النون - الواو﴾

﴿نوح بن مصطفى الرومى ثم المصرى﴾ الشهير بوحدى انظر (توحيد ترجمة الملل والنحل) وانظر (فقه حنفى زبدة الكلام) وانظر (مجاميع مجموع ١٦ تحفة الذاكرين وراحة الأشباح ورسالة وأيضا رسالة والخلاصة)
﴿نور الله الخوارزمى﴾ انظر (أدب مجموع ١١٩ ترجمة قصائد منلا عرفى)
﴿نور الدين﴾ الشهير بضياء زاده انظر (تاريخ نزهة القصص
﴿نورس أفندى﴾ انظر (أدب ديوان نورس)
﴿نورى أفندى الصحاف﴾ انظر (أدب المنشآت العزيزيه)
﴿نورى بك﴾ انظر (سائره قانون نامهٔ جديدهٔ سليميه)
﴿نوعى أفندى﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٤ نواى عشاق)
﴿نوعى زاده﴾ وهو عطاء الله بن يحيى بن على بن قاضى الاسكوب

المعروف بنوعي زاده) انظر (أدب خمسه عطائي) وانظر (تاريخ حدائق الحقائق في تكملة الشقائق) وانظر (سائره نتائج الفنون)

﴿حرف النون - الياء﴾

﴿نيازي المصري ثم الرومي﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ رسالة)
﴿نيلي أفندي﴾ انظر (أدب ديوان نيلي وشرح قصائد عرفي)

﴿حرف الهاء - الزاي﴾

﴿هزارفن﴾ وهو حسين الشهير بهزارفن انظر (تاريخ تنقيح تواريخ الملوك)

﴿حرف الهاء - اللام﴾

﴿هلاكي﴾ انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان هلاكي)

﴿حرف الهاء - الميم﴾

﴿الهمداني﴾ انظر (ميقات جيب الآفاق)

(حرف الواو - الالف)

(واجدي بانقو) مترجم رسومات الأمانة الجليلة انظر (تاريخ ترجمة تاريخ بو رسيامع فرنسا)
(والي أفندي) انظر (أدب ديوان والي)*
(واني أفندي) انظر (فقه حنفي مجموع ١٩ رسالة)

(حرف الواو - الدال)

(ودادي أفندي) انظر (تصوف تكملة الطريقة المحمدية)

(حرف الواو - الصاد)

(وصاف أفندي) كاتب ديوان عالي انظر (أدب مجموع ١١٩ معرفة أمثال العرب)
(وصفي أفندي) انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان وصفي)

﴿حرف

(حرف الواو – اللام)

(ولى بن يوسف) انظر (فقه حنفى فتاوى ٧ و ٨)

(حرف الواو – الهاء)

(وهبى أفندى) انظر (أدب مجموع ٦٢ شوق انكيز) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٧ سورنامه وهبى)

(حرف الياء – الالف)

(يازيجى زاده) وهو أحمد بيجان ابن صالح الكليبولى المعروف بيازيجى زاده انظر (تصوف أنوار العاشقين)

(حرف الياء – الحاء)

(يحيى ضياء الدين بك الشاعر الماهر) انظر (أدب كنجينه راز) وانظر (تاريخ كنجينه حكمة) وانظر (مجاميع مجموع ١ حكاية أبى على ابن سيناء ومجموع ١٠ المقاله ومجموع ٤٤ قانون نامه وصورة الفتوى)

(حرف الياء – الواو)

(بوزفو التفليسى) انظر (تاريخ مجموع ١٧٧ سفارت نامه بوزفو)

(يوسف بن شكر الله بن محمد الانصارى) انظر (تاريخ ترجمة المواعظ والاعتبار)

(يوسف بن عبد اللطيف) انظر (أدب مناظرات)

(يوسف شكرى ابن عثمان الخربوتى) انظر (توحيد رموز التوحيد) وانظر (مواعظ نصيحت نامه) وانظر (تاريخ سلسلة الصفا لمحمد مصطفى)

(يوسف الصغير) انظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام)

(يوسف نابى الشاعر الماهر) انظر (حديث ذيل نابى) وانظر (أدب ديوان نابى) وانظر (تاريخ تحفة الحرمين) وانظر (مجاميع مجموع ٣٢ حجة طفلانيه نابى ومجموع ١٠ تاريخ فتح قمنجه ومجموع ٣٩ صورة تهنيه

وزارت ورساله مدحيه ومجموع ٤٦ ترجمة أربعين حديثا وذيل سير وتكملة ذيل سير)

(يوسف نسيب) انظر (مواعظ رشته جواهر)

(يوسف نيربك) انظر (الحروف والأسماء ترجمة القرعة المأمونية) وانظر (سائره كازارضيال)

تمت فهرسة أسماء والقاب مؤلفي الكتب التركية
الموجودة بالكتبخانه الخديويه وقد
طبعت وصححت على خط جامعها
على أفندى حلمى بن
سلطان بن محمد
الداغستاني

تم